辞海

文化·体育分册

上海辞书出版社

CIHAI 辞海

文化·体育分册

上海辞书出版社

辞　海

文化体育分册

上海辞书出版社出版

（上海陕西北路 457 号）

上海辞书出版社发行所发行　上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092　1/32　印张 7.5　插页 11　字数 257 000

1988 年 12 月新 2 版　1988 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—5 000

标准书号：ISBN 7-5326-0044-O/G·2

定价：　精装 2.55 元

《辞海》分册（新二版）目录

语词分册
哲学分册
经济分册
政治学·法学·社会学分册
军事分册
教育学·心理学分册
国际分册
民族分册
宗教分册
中国古代史分册
中国近代史分册
中国现代史分册
世界史·考古学分册
中国地理分册
世界地理分册
历史地理分册
文学分册
艺术分册
文化·体育分册
语言学分册
数学·物理学·化学分册
生物学分册
天文学·地球物理学·地质学分册
医药卫生分册
农业分册
工程技术分册

辞海编辑委员会

主　　编： 夏征农

常务副主编： 罗竹风

副 主 编： （以姓氏笔画为序）

马飞海　石美鑫　冯德培　朱物华
刘佛年　苏步青　李国豪　李俊民
李培南　束纫秋　吴文祺　杭　苇
周谷城　赵超构　钱伟长　巢　峰

编写和修订工作单位：

上海市图书馆
上海市档案局
复旦大学新闻系
上海体育学院

分科主编(以姓氏笔画为序)：

冯英子　汤季宏　张泽滔　陈安槐　陈虞孙　顾廷龙

主要编写和修订人(以姓氏笔画为序)：

新一版、新二版均参加者：

王知伊

新一版参加者：

马树棠　韦俊文　李龙牧　钱耀庭　屠景明

新二版参加者：

于克勤　宁树藩　陈石铭　徐培汀　唐卫寰　程乃曦

责任编辑：唐卫寰

助理编辑：杨桂珍

封面设计人：任　意

逝世人员(以姓氏笔画为序)：

主要编写和修订人：

张景选　徐润周

出版说明

《辞海》是一部综合性辞典，兼具语文辞典和百科辞典的功能。所收词目，由普通词语和专科词语两大部分构成。普通词语包括单字、复词、成语、典故，专科词语包括各学科的术语、人物、著作、历史事件、团体组织以及古今地名等专科术语和专有名词。

《辞海》以中等文化程度以上的一般读者为主要对象。选词立目，以解决他们在学习、工作中质疑问难的需要为主，并兼顾各学科的固有体系。每一词目的诠释，主要是介绍基本知识，力求言简意赅，并注意材料和观点的统一。

《辞海》最初由中华书局刊行于1936年。1957年秋，毛泽东同志倡议对1936年版进行修订，并把这项任务交给上海。从1958年春起，先后成立中华书局辞海编辑所（上海辞书出版社的前身）、辞海编辑委员会，出版过"试行本"和"未定稿"。1971年，周恩来同志倡议恢复《辞海》修订工作。1979年国庆前夕，《辞海》三卷本出版，次年又将三卷缩印成一卷，称为"缩印本"。1983年，又出版《辞海·增补本》。1984年，为适应形势发展的需要，辞海编辑委员会决定对1979年版进行修订，先陆续出版分册，1989年出版合订本，然后再出缩印本。就分册而言，1979年前后出版的为新一版，现在重新修订出版的为新二版。今后出版的《辞海》，将继续分为合订本（包括缩印本）和分册，共同发行，以便读者选购和使用。

《辞海》分册（新二版）分为二十六种，名称详分册目录。与新一版相比，新二版各分册均在增收词目、订正错误、补充缺漏、更新内容、精炼文字、充实基本知识等方面作了努力。同时，为使《辞海》进一步发挥多功能的作用，各分册除作为《辞海》这部综合性辞典的组成部分外，还在相对的独立性方面有所增强，语词分册将进一步担当起中型古汉语词典的功能，百科各分册将程度不等地担当起各学科小型专科辞典的功能。

《辞海》分册（新二版）的编纂出版，同新一版一样，也是上海、北京、南京、杭州等地参加这项工作的编写单位、审稿单位、印刷单位以及专业工作者通力协作的结果，谨在此致以诚挚的谢意。

《辞海》涉及的内容极为广泛，虽经反复修订，误漏之处仍属难免，衷心希望读者批评指正。

辞海编辑委员会

上海辞书出版社

一九八六年六月

目　录

凡例……1
分类词目表……1—19
正文……1—193
词目笔画索引……1—19

分类词目表

文化一般

文化 …… 1
文物 …… 1
文化馆 …… 1
博物馆 …… 1
博物馆学 …… 2
纪念馆 …… 2
展览会 …… 2
展览馆 …… 2
群众艺术馆 …… 2
俱乐部 …… 2
工人文化宫 …… 2
故宫博物院 …… 2
中国历史博物馆 … 3
中国革命博物馆 … 3
东京国立博物馆 … 3
艾尔米塔什博物馆 3
苏联中央列宁博物馆 …… 3
德累斯顿绘画陈列馆 …… 3
古画陈列馆 …… 3
维也纳艺术史博物馆 …… 3
不列颠博物馆 …… 4
卢佛尔博物馆 …… 4
勃拉多美术馆 …… 4
乌飞齐美术馆 …… 4
埃及博物馆… …… 4
都城艺术博物馆 … 4
波士顿艺术博物馆 4
墨西哥国立人类学博物馆 …… 4
中国科学社 …… 4
中国科学院 …… 5
中国社会科学院 … 5
苏联科学院 …… 5
英国皇家学会 …… 5
法兰西学院 …… 6
美国艺术与科学学院 …… 6

图书版本

图书馆学

图书馆学 …… 7
图书馆 …… 7
北京图书馆 …… 7
上海图书馆 …… 7
北京大学图书馆 … 8
东方图书馆 …… 8
上海通信图书馆 … 8
法国国立图书馆 … 8
美国国会图书馆 … 8
苏联国立列宁图书馆 …… 8
英国不列颠图书馆…8
沈祖荣 …… 8
洪范五 …… 9
杜定友 …… 9
刘国钧 …… 9
杜威 …… 9
阮冈纳赞 …… 9

目录学

目录学 …… 9
目录 ……10
书目 ……10
文献 ……10
叙录 ……10
谱录 ……10

艺文志 ……10
经籍志 ……10
四库 ……10
四部 ……10
经部 ……10
史部 ……10
子部 ……11
集部 ……11
总集 ……11
别集 ……11
别录 ……11
七略 ……11
子略 ……11
七志 ……11
七录 ……11
崇文总目 ……12
郡斋读书志 ……12
直斋书录解题 ……12
遂初堂书目 ……12
晁氏宝文堂书目 …12
千顷堂书目 ……12
四库全书总目提要 12
伪书 ……12
索引 ……13
书目举要 ……13
天禄琳琅书目 ……13
孙氏祠堂书目 ……13
书目答问 ……13
校讎通义 ……13
西清研谱 ……13
西学书目表 ……13
贩书偶记 ……13
徐森玉 ……14
王重民 ……14
赵万里 ……14

藏　书

天禄阁 ……14
石渠阁 ……14
秘阁… ……14
天章阁 ……14
万卷楼 ……14
天一阁 ……15
天籁阁 ……15
澹生堂 ……15
脉望馆 ……15
汲古阁 ……15
绛云(雲)楼 ……15
述古堂 ……15
也是园 ……15
士礼居 ……16
文渊阁 ……16
文源阁 ……16
文津阁 ……16
文宗阁 ……16
文汇阁 ……16
文溯阁 ……16
文澜阁 ……16
海源阁 ……16
铁琴铜剑楼 ……16
皕宋楼 ……16
八千卷楼 ……16
涵芬楼 ……17
鉴止水斋 ……17
照旷阁 ……17
烟屿楼 ……17
爱日精庐 ……17
结一庐 ……17
艺芸书舍 ……17
小读书堆 ……17
小万卷斋 ……17
小玲珑山馆 ……17
好古堂 ……17
江上云(雲)林阁 …18
带经堂 ……18
传是楼 ……18
小山堂 ……18
藏书纪事诗 ……18
琉璃厂书肆记 ……18
丁顗 ……18
晁公武 ……18
陈振孙 ……18
毛晋 ……18
钱曾 ……18
季振宜 ……19
何焯 ……19
黄丕烈 ……19
顾广圻 ……19
瞿绍基 ……19
杨以增 ……19
丁丙… ……19
陆心源 ……19
缪荃孙 ……19
傅增湘 ……19

丛　书

丛书 ……20
儒学警悟 ……20

百川学海 ……20
欣赏编 ……20
汉魏丛书 ……20
古今说海 ……20
百陵学山 ……20
六子全书 ……20
今献汇(彙)言 ……20
纪录汇(彙)编 ……21
历代小史 ……21
古今逸史 ……21
子汇(彙) ……21
两京遗编 ……21
三代遗书 ……21
夷门广牍 ……21
稗海 ……21
稗乘 ……21
宝颜堂秘笈 ……21
格致丛书 ……21
五雅全书 ……21
津逮秘书 ……21
唐宋丛书 ……22
学海类编 ……22
昭代丛书 ……22
正谊堂全书 ……22
四库全书 ……22
武英殿聚珍版书 …22
抱经堂丛书 ……22
知不足斋丛书 ……22
奇晋斋丛书 ……22
砚云 ……23
龙威秘书 ……23
艺海珠尘 ……23
经训堂丛书 ……23
金华丛书 ……23
雅雨堂藏书 ……23
函海 ……23
读画斋丛书 ……23
拜经楼丛书 ……23
岱南阁丛书 ……23
平津馆丛书 ……23
问经堂丛书 ……23
士礼居黄氏丛书 …24
学津讨原 ……24
墨海金壶 ……24
借月山房汇(彙)钞 24
湖海楼丛书 ……24
二酉堂丛书 ……24
文选楼丛书 ……24
守山阁丛书 ……24
珠丛别录 ……24
指海 ……24
得月簃丛书 ……24
宜稼堂丛书 ……24
惜阴轩丛书 ……24
连筠簃丛书 ……25
海山仙馆丛书 ……25
玉函山房辑佚书 …25
琳琅秘室丛书 ……25
咫进斋丛书 ……25
廿二子全书 ……25
别下斋丛书 ……25
涉闻梓旧 ……25
粤雅堂丛书 ……25
小万卷楼丛书 ……25
古经解汇(彙)函 …25
小学汇(彙)函 ……25
天壤阁丛书 ……26
滂喜斋丛书 ……26
功顺堂丛书 ……26
十万卷楼丛书 ……26
仰视千七百二十
九鹤斋丛书 ……26
式训堂丛书 ……26
古逸丛书 ……26
灵鹣阁丛书 ……26
子书百家 ……26
百子全书 ……26
二十二子 ……26
铁华馆丛书 ……26
续古逸丛书 ……26
佚存丛书 ……27
四部丛刊 ……27
四部备要 ……27
敦煌石室遗书 ……27
鸣沙石室佚书 ……27
丛书集成初编 ……27
玄览堂丛书 ……27
汇(彙)刻书目 ……27
丛书举要 ……27
畿辅丛书 ……27
群书拾补 ……27
群书校补 ……28
四库全书荟要 ……28
中国丛书综录 ……28

版　本

版本 ……28
刻本 ……28
抄本 ……28
写本 ……28
卷子本 ……28
监本 ……28
宋本 ……29
活字版 ……29

麻沙本 ……29
书棚本 ……29
金本 ……29
元本 ……29
明本 ……29
书帕本 ……29
经厂本 ……29
朱墨本 ……29
影写本 ……29
殿本 ……30
聚珍本 ……30
套印本 ……30
百衲本 ……30
影印本 ……30
巾箱本 ……30
袖珍本 ……30
善本 ……30
孤本 ……30
珍本 ……30
校本 ……30
定本 ……30
原本 ……30
副本 ……31
别本 ……31
异本 ……31
节本 ……31
坊刻本 ……31
龙鳞装 ……31
旋风装 ……31
卷轴装 ……31
梵夹装 ……31
经折装 ……31
蝴蝶装 ……31
包背装 ……31
鱼尾 ……32
黑口 ……32
墨钉 ……32
影刊本 ……32
异文 ……32
眉批 ……32

类　书

类书 ……32
册府元龟 ……32
编珠 ……32
北堂书钞 ……33
艺文类聚 ……33
初学记 ……33
白孔六帖 ……33
事类赋 ……33
太平御览 ……33
山堂考索 ……33
玉海 ……33
小学绀珠 ……33
锦绣万花谷 ……33
永乐大典 ……34
三才图会 ……34
图书编 ……34
山堂肆考 ……34
唐类函 ……34
万姓统谱 ……34
渊鉴类函 ……34
子史精华 ……34
格致镜原 ……34
古今图书集成 ……35
百科全书 ……35
中国大百科全书 …35
辞源 ……35
辞海 ……35
世界大百科事典 …36
苏联大百科全书 …36
布罗克豪斯百科全书 ……36
英国百科全书 ……36
拉鲁斯百科全书 …36
美国百科全书 ……37

文书·档案

文书学 ……38
档案学 ……38
档案管理学 ……38
科技档案管理学 …38
档案文献编纂学 …38
档案保护技术学 …38
文书 ……38
公文 ……38
文件 ……38
案卷 ……39
卷宗 ……39
案卷类目 ……39
文书管理 ……39
归档 ……39
档案 ……39
全宗 ……39
立档单位 ……39
案卷目录 ……39

档案管理 ……39
档案文献编纂 ……39
科技档案 ……39
科技文件材料 ……40
档案馆 ……40
档案室 ……40
中间档案馆 ……40
金匮石室 ……40
甲库 ……40
架阁库 ……40
皇史宬 ……41
后湖黄册库 ……41
内阁大库 ……41
档房 ……41
中央档案馆 ……41
中国第一历史档
　案馆 ……41
中国第二历史档
　案馆 ……42
中国人民解放军
　档案馆 ……42
国际档案理事会 …42
国际档案大会 ……42
国际档案圆桌会议 42
秘书学 ……42
秘书 ……42

新　闻

通用辞汇

新闻 ……43
新闻学 ……43
新闻社会学 ……43
新闻伦理学 ……43
新闻美学 ……43
新闻心理学 ……44
比较新闻学 ……44
新式新闻学 ……44
调查新闻学 ……44
精确新闻学 ……44
新闻法 ……44
报纸 ……45
报系 ……45
期刊 ……45
杂志 ……45
报刊 ……45
机关报 ……45
党报 ……45
号外 ……45
副刊 ……45
电子报纸 ……46
黄色报纸 ……46
通讯社 ……46
特稿供应社 ……46
主笔 ……46
编辑 ……46
校对 ……46
记者 ……46
通讯员 ……46
专栏作家 ……46
新闻公报 ……46
评论 ……47
社论 ……47
通讯 ……47
特写 ……47
消息 ……47
社会新闻 ……47
标题 ……47
导语 ……47
版面 ……47
采访 ……47
新闻五要素 ……47
新闻价值 ……48
新闻敏感 ……48
新闻背景 ……48
新闻根据 ……48
倒金字塔 ……48
解释性报道 ……48
开天窗 ……48
客里空 ……48
新闻摄影 ……48
宣传 ……49
舆论 ……49
传播学 ……49
大众传播 ……49
公共关系 ……50
民意测验 ……50
广告 ……50
邮发合一 ……50

广播·电视

广播 ……50
广播节目 ……50

联播 ……51
记录广播 ……51
实况广播 ……51
配乐广播 ……51
农村广播网 ……51
录音报道 ……51
录音剪辑 ……51
广播剧 ……51
广播电台 ……51
电视广播 ……51
电视录像 ……51
电视新闻 ……52
电视教学 ……52
有线电视 ……52
电视剧 ……52
视听率 ……52
节目主持人 ……52

中国新闻事业

邸报 ……52
宫门抄 ……52
辕门抄 ……52
察世俗每月统记传 53
广州纪录报 ……53
东西洋考察每月
　统记传 ……53
德臣报 ……53
字林西报 ……53
北华捷报 ……53
中外新报 ……54
上海新报 ……54
华字日报 ……54
万国公报 ……54
申报 ……54
循环日报 ……54
新闻报 ……54
时务报 ……54
湘学报 ……55
国闻报 ……55
湘报 ……55
中外日报 ……55
清议报 ……55
中国日报 ……55
顺天时报 ……55
新民丛报 ……55
大公报 ……56
苏报 ……56
苏报案 ……56
国民日日报 ……56
中国白话报 ……56
东方杂志 ……56
民报 ……56
中国女报 ……57
时事新报 ……57
国民公报 ……57
民立报 ……57
民呼日报 ……57
民吁日报 ……57
大江报 ……57
亚细亚日报 ……57
新青年 ……57
中华新报 ……58
益世报 ……58
民国日报 ……58
晨报 ……58
密勒氏评论报 ……58
京报 ……58
每周评论 ……58
湘江评论 ……58
天津学生联合会报 59
觉悟 ……59
劳动界 ……59
共产党 ……59
劳动者 ……59
劳动周刊 ……59
工人周刊 ……59
努力周报 ……59
向导 ……59
前锋 ……59
中国青年 ……59
现代评论 ……60
政治生活 ……60
醒狮周报 ……60
中国工人 ……60
世界日报 ……60
生活周刊 ……60
热血日报 ……60
战士周报 ……61
中国农民 ……61
人民周刊 ……61
政治周报 ……61
中央日报 ……61
布尔什维克 ……61
上海报 ……61
大美晚报 ……61
新民报 ……61
红旗日报 ……62
红旗周报 ……62
红色中华 ……62
大晚报 ……62
扫荡报 ……62
和平日报 ……62
世界知识 ……62

读书生活 ……62
妇女生活 ……62
立报 ……62
大众生活 ……63
救国时报 ……63
生活日报 ……63
生活星期刊 ……63
新中华报 ……63
解放 ……63
抗战 ……63
救亡日报 ……63
晋察冀日报 ……63
群众 ……63
新华日报 ……64
文汇报 ……64
抗敌报 ……64
全民抗战 ……64
大众日报 ……64
江淮日报 ……64
华商报 ……64
解放日报 ……65
文萃 ……65
东北日报 ……65
晋绥日报 ……65
抗战日报 ……65
群众日报 ……65
新华通讯社 ……65
新华社 ……66
国新社 ……66
中央通讯社 ……66
中央社 ……66
中央广播电台 ……66
延安新华广播电台 66
中国左翼新闻记
者联盟 ……66
中国青年新闻记
者学会 ……66
人民日报 ……66
红旗 ……66
光明日报 ……67
工人日报 ……67
中国妇女 ……67
中国少年报 ……67
中国报道 ……67
人民画报 ……67
中国青年报 ……67
中国文学 ……67
中国建设 ……67
人民中国… ……67
解放军报 ……67
北京周报 ……68
团结报 ……68
农民日报 ……68
经济日报 ……68
人民政协报 ……68
中国新闻社 ……68
中新社 ……68
中央人民广播电台 68
中华人民共和国
国际广播电台 …68
中央电视台 ……68
福开森 ……69
美查 ……69
汪汉溪 ……69
史量才 ……69
邵飘萍 ……69
黄远生 ……69
张季鸾 ……70
戈公振 ……70
徐宝璜 ……70
邹韬奋 ……70
王芸生 ……70
恽逸群 ……71
金仲华 ……71
范长江 ……71
邓拓 ……71

外国新闻事业

总 类

国际新闻工作者
协会 ……72
国际新闻学会 ……72
国际新闻工作者
联合会 ……72
国际报纸发行者
协会 ……72
国际定期刊物联
合会 ……72
国际广播和电视
组织 ……72
亚洲太平洋广播
联盟 ……73
欧洲广播联盟 ……73
欧洲新闻社联盟 …73
非洲新闻社联合会 73
非洲国家广播电
视联盟 ……73
泛美报业协会 ……73
不结盟国家通讯
社联盟 ……73
争取持久和平，
争取人民民主！ 73
和平和社会主义

问题 ……74

亚 洲

真理报 ……74
蒙古通讯社 ……74
民主朝鲜 ……74
劳动新闻 ……74
勤劳者 ……74
朝鲜中央通讯社 …74
朝鲜中央广播委
员会 ……74
朝日新闻 ……74
读卖新闻 ……74
每日新闻 ……74
日本时报 ……74
产经新闻 ……75
日本经济新闻 ……75
赤旗报 ……75
同盟社 ……75
共同通讯社 ……75
共同社 ……75
时事通讯社 ……75
时事社 ……75
日本广播协会 ……75
东京广播公司 ……75
人民报 ……75
越南通讯社 ……75
人民之声报 ……75
巴特寮通讯社 ……75
民主柬埔寨电台 …75
镜报 ……75
劳动人民日报 ……76
缅甸通讯社 ……76
泰叻报 ……76
星暹日报 ……76
马来西亚使者报 …76
海峡时报 ……76
诗华日报 ……76
星洲日报 ……76
南洋商报 ……76
文莱灯塔 ……76
今日公报 ……76
每日快报 ……76
时代日报 ……76
独立报 ……76
希望之光报 ……76
指南针报 ……76
安塔拉通讯社 ……76
廓尔喀新闻报 ……76
新兴尼泊尔报 ……76
政府公报 ……76
团结报 ……77
孟加拉日报 ……77
孟加拉国时报 ……77
印度时报 ……77
印度快报 ……77
印度斯坦时报 ……77
政治家报 ……77
印度报业托拉斯 …77
全印广播电台 ……77
每日太阳报 ……77
锡兰报业联合公司 77
巴基斯坦时报 ……77
黎明报 ……77
巴基斯坦联合通
讯社 ……77
世界报 ……77
消息报 ……77
波斯通讯社 ……77
舆论报 ……78
科威特消息报 ……78
国家报 ……78
多哈杂志 ……78
联合报 ……78
祖国报 ……78
十月十四日 ……78
革命报 ……78
复兴报 ……78
日报 ……78
东方一今日报 ……78
自由爱好者报 ……78
共和国报 ……78
自由报 ……78
阿纳多卢通讯社 …78
海湾通讯社 ……78

欧 洲

晨报 ……79
时报 ……79
贝林时报 ……79
现实报 ……79
丹麦通讯社 ……79
晚邮报 ……79
工人报 ……79
挪威通讯社 ……79
每日新闻报 ……79
晚报 ……79
赫尔辛基新闻 ……79
芬兰国土报 ……79
新芬兰报 ……79
斗争报 ……79
无产者报 ……80
新生活报 ……80
真理报 ……80
消息报 ……80
共产党人 ……80
红星报 ……80
塔斯社 ……80

新闻社 ……80
莫斯科广播电台 …80
和平与进步广播
电台 ……81
人民论坛报 ……81
新路 ……81
波兰通讯社 ……81
红色权利报 ……81
捷克斯洛伐克新
闻通讯社 ……81
人民自由报 ……81
匈牙利通讯社 ……81
莱茵报 ……81
新莱茵报 ……81
新莱茵报·政治
经济评论 ……82
火星报 ……82
柏林日报 ……82
新德意志报 ……82
德意志通讯社 ……82
法兰克福汇报 ……82
明镜 ……82
法兰克福评论报 …82
德意志新闻社 ……82
德新社 ……82
德意志广播电台 …82
德意志电波电台 …82
海通社 ……82
沃尔夫通讯社 ……83
新皇冠报 ……83
信使报 ……83
新闻报 ……83
新苏黎世报 ……83
日内瓦论坛报 ……83
人民报 ……83
忠诚报 ……83
荷兰通讯社 ……83
旗帜报 ……83
比利时通讯社 ……83
卢森堡之声报 ……83
泰晤士报 ……83
卫报 ……83
经济学家 ……83
每日电讯报 ……84
金融时报 ……84
每日邮报 ……84
每日快报 ……84
每日镜报 ……84
晨星报 ……84
路透社 ……84
英国广播公司 ……84
汤姆森报系 ……84
舰队街 ……84
德法年鉴 ……84
世界报 ……84
费加罗报 ……85
法兰西共和国公报 85
人道报 ……85
震旦报 ……85
法兰西晚报 ……85
哈瓦斯通讯社 ……85
法国新闻社 ……85
法国广播电视公司 85
西班牙先锋报 ……85
阿贝赛报 ……85
西班牙国家广播
电视台 ……85
新闻日报 ……85
人民日报 ……85
团结报 ……85
共和国报 ……86
前进报 ……86
安莎通讯社 ……86
罗马观察家报 ……86
马耳他时报 ……86
战斗报 ……86
政治报 ……86
共产主义者 ……86
新南斯拉夫通讯社 86
火花报 ……86
社会主义时代 ……86
自由罗马尼亚报 …86
罗马尼亚通讯社 …87
工人事业报 ……87
保加利亚通讯社 …87
人民之声报 ……87
阿尔巴尼亚通讯社 87
雅典新闻报 ……87
自由世界报 ……87
路透 ……87
诺思克利夫 ……87

非 洲

金字塔报 ……87
消息报 ……87
共和国报 ……87
鲁兹·优素福 ……87
中东通讯社 ……88
阿拉伯埃及共和国
广播电台 ……88
行动报 ……88
非洲革命 ……88
圣战者日报 ……88
阿尔及利亚新闻社 88
阿尔及利亚广播
电视台 ……88
团结报 ……88
十月之星报 ……88

旗帜报 ……88
乌干达时报 ……88
自由报 ……88
每日新闻 ……88
埃利马报 ……88
赞比亚每日邮报 …88
马拉维新闻 ……89
先驱报 ……89
兰德每日邮报 ……89

大洋洲

悉尼先驱晨报 ……89
先驱报 ……89
太阳报 ……89
澳大利亚人报 ……89
澳大利亚联合新闻社 ……89
澳大利亚广播委员会 ……89
新西兰先驱报 ……89
新西兰报联社 ……89
新西兰广播公司 …89
巴布亚新几内亚信使邮报 ……89
贝却敌 ……89

北美洲

环球邮报 ……90
新闻报 ……90
多伦多明星报 ……90
加拿大通讯社 ……90
加拿大广播公司 …90
芝加哥论坛报 ……90
巴尔的摩太阳报 …90
纽约时报 ……90
华盛顿邮报 ……90
圣路易邮报 ……90
洛杉矶时报 ……90
华尔街日报 ……91
基督教科学箴言报 91
国际先驱论坛报 …91
纽约先驱论坛报 …91
读者文摘 ……91
时代 ……91
商业周刊 ……91
幸福 ……91
新闻周刊 ……91
美国新闻与世界报道 ……91
美国联合通讯社 …92
美联社 ……92
合众国际社 ……92
美国之音 ……92
全国广播公司 ……92
美国广播公司 ……92
哥伦比亚广播公司 92
有线新闻电视网 …92
斯克里普斯—霍华德报系 ……92
赫斯特报系 ……92
美国报纸主编人协会 ……92
盖洛普民意测验所 93
普利策新闻奖 ……93
至上报 ……93
国民报 ……93
墨西哥先驱报 ……93
永久 ……93
中美洲日报 ……93
新闻画报 ……93
新闻报 ……93
新闻日报 ……93
共和国报 ……93
巴拿马明星报 ……93
论坛报 ……93
格拉玛报 ……93
拉丁美洲通讯社 …94
拉美社 ……94
新闻集锦日报 ……94
世界报 ……94
加勒比报 ……94
新闻鼓动报 ……94
特立尼达卫报 ……94
视界 ……94
拉丁美洲新闻社 …94
加勒比通讯社 ……94
格里利 ……94
戴纳 ……94
赫斯特 ……95
威廉 ……95
斯特朗 ……95
里德 ……95
李普曼 ……96
史沫特莱 ……96
斯诺 ……96
艾尔索普 ……96

南美洲

世纪报 ……96
每日纪事报 ……97
宇宙报 ……97
快报 ……97
商报 ……97
圣保罗州报 ……97
巴西日报 ……97
日报 ……97
巴西新闻公司 ……97
现状报 ……97

信使报 ……97
理性报 ……97
号角报 ……97
民族报 ……97
新闻报 ……97
舆论报 ……97
美洲通讯社 ……97

出　　版

出版 ……98
选题计划 ……98
编辑 ……98
版税 ……98
稿酬 ……98
著作人 ……98
笔名 ……98
版权 ……98
著作权 ……98
合作出版 ……98
书籍 ……99
书肆 ……99
修订本 ……99
增订本 ……99
普及本 ……99
单行本 ……99
节本 ……99
期刊 ……99
文库 ……99
工具书 ……99
有声读物 …… 100
通俗读物 …… 100
少年儿童读物 … 100
盲人读物 …… 100
书籍装帧 …… 100
内容提要 …… 100
前言 …… 100
后记 …… 100
附录 …… 100
插图 …… 100
注释 …… 101
夹注 …… 101
脚注 …… 101
勘误 …… 101
校勘 …… 101
校对 …… 101
版本记录 …… 101
内封 …… 101
扉页 …… 101
插页 …… 101
护封 …… 101
封面 …… 101
校样 …… 101
清样 …… 101
纸型 …… 101
版面 …… 101
版心 …… 101
印张 …… 101
开本 …… 102
版次 …… 102
印次 …… 102
初版 …… 102
再版 …… 102
重版 …… 102
重印 …… 102
绝版 …… 102
版式 …… 102
书脑 …… 102
书眉 …… 102
书脊 …… 102
书根 …… 102
中缝 …… 102
利群书社 …… 102
文化书社 …… 102
新青年社 …… 102
上海书店 …… 103
长江书店 …… 103
华兴书局 …… 103
崇文堂印务局 … 103
解放社 …… 103
新华书店 …… 103
中国国际图书贸易总公司 …… 103
中国国际书店 … 103
人民出版社 …… 104
民族出版社 …… 104
外文出版社 …… 104
商务印书馆 …… 104
中华书局 …… 104
开明书店 …… 104
生活书店 …… 104
生活、读书、新知三联书店 …… 105
荣宝斋 …… 105
同文馆 …… 105
翻译馆 …… 105
强学书局 …… 105
官书局 …… 105
译书院 …… 105
广学会 …… 105

大清著作权律 …… 106
舒新城 …… 106
张元济 …… 106
陆费逵 …… 106
胡愈之 …… 106
汪原放 …… 107
张静庐 …… 107
傅彬然 …… 107
顾均正 …… 107
徐伯昕 …… 107
黄洛峰 …… 108
华应申 …… 108
金灿然 …… 108
冯宾符 …… 108
史枚 …… 108

体　育

总　类

体育 …… 109
运动 …… 109
竞技运动 …… 109
运动学 …… 110
运动生理学 …… 110
运动训练学 …… 110
运动生物化学 …… 110
运动生物力学 …… 110
运动解剖学 …… 110
运动医学 …… 110
运动心理学 …… 110
体育统计学 …… 110
学校体育学 …… 111
群众体育学 …… 111
医疗体育 …… 111
运动员技术等级制度 …… 111
裁判员技术等级制度 …… 111
教练员技术等级制度 …… 111
体育运动竞赛制度 …… 111
全国学生体育运动竞赛制度 …… 112
国家体育锻炼标准 …… 112
劳卫制 …… 112
运动员守则 …… 112
裁判员守则 …… 112
教练员守则 …… 112
运动员 …… 112
运动健将 …… 112
职业运动员 …… 112
总裁判 …… 112
裁判员 …… 113
教练员 …… 113
体育协会 …… 113
体育俱乐部 …… 113
青少年业余体育学校 …… 113
体育场 …… 113
体育馆 …… 113
运动竞赛 …… 113
运动会 …… 113
全国运动会 …… 114
运动协会 …… 114
锦标赛 …… 114
杯赛 …… 114
等级赛 …… 114
联赛 …… 114
邀请赛 …… 114
通讯赛 …… 114
选拔赛 …… 115
表演赛 …… 115
及格赛 …… 115
对抗赛 …… 115
埠际赛 …… 115
循环赛 …… 115
淘汰赛 …… 115
竞赛规程 …… 115
运动竞赛规则 …… 115
世界纪录 …… 116
全国纪录 …… 116
全能冠军 …… 116
规定动作 …… 116
自选动作 …… 116
体育运动荣誉奖章 …… 116
体育手段 …… 116
运动技能 …… 116
运动技术 …… 117
基本技术 …… 117
战术训练 …… 117
技术训练 …… 117
身体训练 …… 117
心理训练 …… 117
念动训练 …… 117

运动训练 …… 117
心理调整训练 … 118
一般训练 …… 118
专项训练 …… 118
身体素质 …… 118
运动量 …… 118
速度耐力 …… 118
大运动量 …… 118
生理负荷量 …… 118
生理强度 …… 119
训练周期 …… 119
训练程度 …… 119
训练强度 …… 119
过度训练 …… 119
赛前状态 …… 119
竞技状态 …… 119
稳定状态 …… 119
恢复过程 …… 120
积极性休息 …… 120
准备期 …… 120
竞赛期 …… 120
休整期 …… 120
准备活动 …… 120
整理活动 …… 121
周期性练习 …… 121
非周期性练习 … 121
混合性练习 …… 121
重复训练法 …… 121
变速训练法 …… 121
间歇训练法 …… 121
比赛训练法 …… 121
人工计时 …… 121
全自动电子计时…121
马约翰 …… 122
吴蕴瑞 …… 122
董守义 …… 122
宋君复 …… 122
袁敦礼 …… 122
吴邦伟 …… 123
顾拜旦 …… 123

体育组织·运动竞赛

国际奥林匹克委员会 …… 123
国际体育联合会总会 …… 123
各国奥林匹克委员会协会 …… 123
各国体育总会国际大会 …… 123
中华全国体育总会 …… 123
中国奥林匹克委员会 …… 124
国际足球联合会…124
国际业余篮球联合会 …… 124
国际排球联合会…124
国际乒乓球联合会 …… 124
国际体操联合会…124
国际手球联合会…124
国际业余田径联合会 …… 124
国际网球联合会…124
国际举重联合会…124
国际业余自行车联合会 …… 125
国际业余游泳联合会 …… 125
国际击剑联合会…125
国际羽毛球联合会 …… 125
国际技巧联合会…125
国际业余摔跤联合会 …… 125
国际业余拳击联合会 …… 125
国际射击联盟 … 125
国际射箭联合会…125
国际象棋联合会…125
国际桥牌联合会…125
奥林匹克运动会…126
冬季奥林匹克运动会 …… 126
新兴力量运动会…126
亚洲运动会 …… 126
世界大学生运动会 …… 126
世界中学生运动会 …… 126
世界运动会 …… 127
世界体操锦标赛…127
世界杯体操赛……127
世界艺术体操锦标赛 …… 127
世界技巧锦标赛…127
世界杯技巧赛……127
世界田径锦标赛…127
世界杯田径赛……127
世界足球锦标赛…127
世界篮球锦标赛…128
世界排球锦标赛…128
世界杯排球赛……128

世界手球锦标赛…128
世界乒乓球锦标赛 …… 128
世界杯乒乓球赛…128
埃文斯杯赛 …… 128
戴维斯杯网球锦标赛 …… 128
联合会杯赛 …… 129
温布尔顿网球锦标赛 …… 129
世界男子羽毛球团体锦标赛 … 129
汤姆斯杯赛 …… 129
世界女子羽毛球团体锦标赛 … 129
尤伯杯赛 …… 129
世界曲棍球锦标赛 …… 129
世界赛艇锦标赛…129
世界皮划艇锦标赛 …… 129
世界航海模型锦标赛 …… 129
世界射箭锦标赛…130
世界射击锦标赛…130
世界滑雪锦标赛…130
国际象棋奥林匹克赛 …… 130
国际象棋世界冠军赛 …… 130
奥林匹克桥牌团体锦标赛 …… 130
世界桥牌锦标赛…130

中国古代体育

角抵 …… 130
蹴鞠 …… 131
击鞠 …… 131
步打毬 …… 131
蹴毬(球) …… 131
击壤 …… 131
投壶 …… 131
捶丸 …… 131
木射 …… 131
弄丸 …… 132
五禽戏 …… 132
八段锦 …… 132
筑毬 …… 132
射术 …… 132
导引 …… 132
拓关 …… 132
田猎 …… 133
水秋千 …… 133
弄潮 …… 133
拔距 …… 133
曲踊 …… 133
滑擦 …… 133
冰床 …… 133
冰上蹙鞠 …… 133
齐云社 …… 134
锦标社 …… 134
善扑营 …… 134

田径运动

田径运动 …… 134
田赛 …… 134
跳高 …… 134
背越式跳高 …… 134
俯卧式跳高 …… 134
跳远 …… 135
撑竿跳高 …… 135
三级跳远 …… 135
推铅球 …… 135
掷铁饼 …… 135
掷标枪 …… 135
掷链球 …… 135
掷手榴弹 …… 135
超越器械 …… 136
径赛 …… 136
短距离赛跑 …… 136
中距离赛跑 …… 136
长距离赛跑 …… 136
马拉松赛跑 …… 136
跨栏赛跑 …… 136
障碍赛跑 …… 137
接力赛跑 …… 137
越野赛跑 …… 137
火炬接力 …… 137
竞走 …… 137
田径全能运动 … 137
十项全能运动 … 137
七项全能运动 … 137
五项全能运动 … 138
三项全能运动 … 138
站立式起跑 …… 138
蹲踞式起跑 …… 138
终点冲刺 …… 138
跑道 …… 138
起跑器 …… 138
抵趾板 …… 138
钉鞋 …… 138
田径全能运动评分表 …… 138
刘长春 …… 138
欧文思 …… 139

体　操

体操 …… 139

竞技体操 …… 139
单杠 …… 139
双杠 …… 139
吊环 …… 140
鞍马 …… 140
自由体操 …… 140
跳马 …… 140
高低杠 …… 140
平衡木 …… 141
器械体操 …… 141
第Ⅰ种比赛 …… 141
第Ⅱ种比赛 …… 141
第Ⅲ种比赛 …… 141
技巧运动 …… 141
艺术体操 …… 141
球操 …… 142
棒操 …… 142
绳操 …… 142
圈操 …… 142
带操 …… 147
轻器械体操 …… 142
团体操 …… 142
运动辅助体操 … 142
生产体操 …… 142
医疗体操 …… 142
基本体操 …… 142
徒手体操 …… 143
广播体操 …… 143
绷床运动 …… 143
跳箱 …… 143
跳跃器 …… 143
肋木 …… 143
实心球 …… 143
林格 …… 143
雅恩 …… 144

球类运动

球类运动 …… 144
前锋 …… 144
前卫 …… 144
后卫 …… 144
守门员 …… 144
传球 …… 144
接球 …… 144
运球 …… 145
抢截球 …… 145
掷界外球 …… 145
角球 …… 145
点球 …… 145
任意球 …… 145
射门 …… 145
有利原则 …… 145
阵式 …… 145
侵人犯规 …… 146
技术犯规 …… 146
发球 …… 146
接发球 …… 146
搓球 …… 146
挑高球 …… 146
吊球 …… 146
球门球 …… 146
头顶球 …… 146
越位 …… 146
违例 …… 147
足球 …… 147
踢球 …… 147
铲球 …… 147
弧线球 …… 147
倒勾球 …… 147
点球决胜法 …… 147
篮球 …… 147
投篮 …… 148
扣篮 …… 148
篮板球 …… 148
决胜期 …… 148
排球 …… 148
扣球 …… 148
快球 …… 148
拦网 …… 148
空间差 …… 149
位置差 …… 149
时间差 …… 149
乒乓球 …… 149
弧圈球 …… 149
左推右攻 …… 149
削球 …… 149
羽毛球 …… 150
扑球 …… 150
杀球 …… 150
网球 …… 150
平局决胜制 …… 150
手球 …… 150
橄榄球 …… 151
曲棍球 …… 151
棒球 …… 151
垒球 …… 151
板球 …… 152
高尔夫球 …… 152
回力球 …… 152
地滚球 …… 152
台球 …… 152
李惠堂 …… 153
傅其芳 …… 153
容国团 …… 153
大松博文 …… 153

水上运动

水上运动 …… 153
游泳运动 …… 154
游泳 …… 154
游泳池 …… 154
出发台 …… 154
泳道 …… 154
竞技游泳 …… 154
蛙泳 …… 154
平航式蛙泳 …… 154
高航式蛙泳 …… 154
仰泳 …… 154
蝶泳 …… 154
海豚泳 …… 155
自由泳 …… 155
爬泳 …… 155
个人混合泳 …… 155
自由泳接力 …… 155
混合泳接力 …… 155
花样游泳 …… 155
水上芭蕾 …… 155
艺术游泳 …… 155
实用游泳 …… 155
侧泳 …… 155
潜泳 …… 155
跳水运动 …… 155
跳水 …… 156
跳板跳水 …… 156
花色跳水 …… 156
跳台跳水 …… 156
表演跳水 …… 156
水球运动 …… 156
救生圈 …… 156
脚蹼 …… 156
潜水运动 …… 156
划船运动 …… 156
赛艇 …… 157
皮艇 …… 157
划艇 …… 157
帆船运动 …… 157
水橇运动 …… 157
滑水板运动 …… 157
帆板运动 …… 157
冲浪运动 …… 157
武装泅渡 …… 158
冬泳 …… 158
吴传玉 …… 158

举重运动

举重运动 …… 158
双手挺举 …… 158
挺举 …… 158
双手抓举 …… 158
抓举 …… 159
杠铃 …… 159
力量举 …… 159
健美运动 …… 159
健身运动 …… 159

摔跤运动

摔跤运动 …… 159
摔跤 …… 159
古典式摔跤 …… 159
希腊罗马式摔跤…160
自由式摔跤 …… 160
中国式摔跤 …… 160
柔道 …… 160
合气道 …… 160
空手道 …… 160
相扑 …… 160
嘉纳治五郎 …… 161

冬季运动

冬季运动 …… 161
冰上运动 …… 161
速度滑冰 …… 161
花样滑冰 …… 161
冰球运动 …… 161
滑雪运动 …… 162
高山滑雪 …… 162
越野滑雪 …… 162
北欧滑雪 …… 162
跳台滑雪 …… 162
跳雪 …… 162
花样滑雪 …… 162
自由式滑雪 …… 162
现代冬季两项 … 162
雪橇运动 …… 163
有舵雪橇 …… 163
长雪橇… …… 163
无舵雪橇 …… 163
运动雪橇 …… 163
溜旱冰 …… 163
四轮溜冰运动……163

马术运动

马术运动 …… 163
三日赛… …… 163
超越障碍赛马……163
盛装舞步骑术赛…163
马球 …… 164

武 术

武术 …… 164
国术 …… 164
武艺 …… 164
拳术 …… 164
擒拿 …… 164
四击 …… 164

八法 …… 165
十二型 …… 165
二十四要 …… 165
十八般武艺 …… 165
剑术 …… 165
刀术 …… 165
枪术 …… 165
棍术 …… 165
通背拳 …… 165
通臂拳 …… 166
形意拳 …… 166
心意拳 …… 166
六合拳 …… 166
南拳 …… 166
太极拳 …… 166
长拳 …… 166
弹腿 …… 166
潭腿 …… 167
查拳 …… 167
华拳 …… 167
少林拳 …… 167
八卦掌 …… 167
八卦连环掌 …… 167
花拳 …… 167
翻子拳 …… 167
八闪翻 …… 168
翻拳 …… 168
猴拳 …… 168
蛇拳 …… 168
鹰爪拳 …… 168
鹰爪翻子拳 …… 168
劈挂拳 …… 168
披挂拳 …… 168
螳螂拳 …… 168
八极拳 …… 169
岳山八极 …… 169
拦手 …… 169
炮捶 …… 169
三皇炮捶 …… 169
意拳 …… 169
大成拳 …… 169
醉拳 …… 169
梅花桩 …… 169
梅花拳 …… 169
地躺拳 …… 169
地功拳 …… 170
绵拳 …… 170
延手 …… 170
六合拳 …… 170
秘踪拳 …… 170
迷踪拳 …… 170
燕青拳 …… 170
戳脚 …… 170
水浒门 …… 170
散手 …… 170
抢手 …… 170
散打 …… 170
推手 …… 170
太极推手 …… 171
武术集体项目……171
武术对练 …… 171
象形拳 …… 171
程宗猷 …… 171
陈王廷 …… 171
甘凤池 …… 171
霍元甲 …… 171
王子平 …… 171

棋 类

围棋 …… 172
烂柯 …… 172
坐隐 …… 172
棋局 …… 172
棋谱 …… 172
棋品 …… 172
段位 …… 172
棋圣 …… 172
弈圣 …… 172
国手 …… 172
先手 …… 173
让先 …… 173
后手 …… 173
布局 …… 173
定式 …… 173
让子棋 …… 173
劫 …… 173
气 …… 173
双活 …… 173
做眼 …… 173
收官 …… 174
中盘 …… 174
终局 …… 174
过百龄 …… 174
黄龙士 …… 174
范西屏 …… 174
施定庵 …… 174
周小松 …… 174
本因坊 …… 174
算砂… …… 174
石室秘传 …… 175
石室仙机 …… 175
仙机武库 …… 175
棋经 …… 175
忘忧清乐集 …… 175
玄玄棋经 …… 175
棋经十三篇 …… 175
适情录 …… 175
官子谱 …… 175

桃花泉棋谱 …… 176
弈理指归 …… 176
中国象棋 …… 176
象戏 …… 176
象弈 …… 176
橘中戏 …… 176
开局 …… 176
中局 …… 176
残局 …… 176
屏风马 …… 176
当头炮 …… 177
排局 …… 177
将军 …… 177
王再越 …… 177
周廷梅 …… 177
薛丙 …… 177
张乔栋 …… 177
黄松轩 …… 177
周德裕 …… 177
林弈仙 …… 177
张德魁 …… 177
罗天扬 …… 177
邵次明 …… 177
刘忆慈 …… 178
梦入神机 …… 178
适情雅趣 …… 178
橘中秘 …… 178
自出洞来无敌手…178
梅花泉 …… 178
梅花谱 …… 178
百局象棋谱 …… 178
竹香斋象戏谱……178
韬略元机 …… 178
心武残编 …… 178
国际象棋 …… 179
吃过路兵 …… 179
兵的升变 …… 179
王车易位 …… 179
长将 …… 179
逼和 …… 179
三次重复局面……179
开放性开局 …… 179
半开放性开局……180
封闭性开局 …… 180
甘必特 …… 180
战术组合 …… 180
通路兵 …… 180
斯坦尼茨 …… 180
拉斯克尔 …… 180
阿辽亨 …… 180
国际跳棋 …… 180
跳棋 …… 181

其他运动

射击运动 …… 181
摩托车运动 …… 181
航海模型运动……181
航海多项运动……181
摩托艇运动 …… 181
航空运动 …… 181
飞行运动 …… 181
跳伞运动 …… 182
滑翔运动 …… 182
航空模型运动……182
无线电运动 …… 182
汽车运动 …… 182
现代五项运动 … 182
军事五项 …… 182
拳击运动 …… 182
射箭运动 …… 183
登山运动 …… 183
自行车运动 …… 183
赛车场赛 …… 183
公路赛 …… 183
击剑 …… 183
花剑 …… 184
重剑 …… 184
佩剑 …… 184
剑道 …… 184
桥牌 …… 184
定约式桥牌 …… 185
拔河 …… 185
跳绳 …… 185
跳皮筋 …… 185
踢毽子 …… 185
爬竿 …… 185
旅行 …… 185
赛龙舟 …… 185
钓鱼 …… 185
硬气功 …… 186
石锁 …… 186
石担 …… 186
哑铃 …… 186
壶铃 …… 186
浪木 …… 186

文化娱乐

总　类

文化娱乐 …… 187
游戏 …… 187
游艺 …… 187
杂耍 …… 187
集邮 …… 187
迪斯尼乐园 …… 187

各种游戏

捉迷藏 …… 187
填字谜 …… 187
迷宫 …… 187
迷津 …… 188
纵横图 …… 188
幻方 …… 188
急口令 …… 188
绕口令 …… 188
吃口令 …… 188
拗口令 …… 188
谜语 …… 188
隐语 …… 188
廋辞 …… 188
灯谜 …… 188
灯虎 …… 188
文虎 …… 188
诗谜 …… 188
诗虎 …… 189
诗钟 …… 189
射覆 …… 189
酒令 …… 189
猜枚 …… 189
豁拳 …… 189
拇战 …… 189
斗百草 …… 189
斗草 …… 189
斗鸡 …… 189
斗鸭 …… 189
斗鹌鹑 …… 189
斗蟋蟀 …… 190
蹋毬(球) …… 190
弹棋 …… 190
五子棋 …… 190
军棋 …… 190
扑克牌 …… 190
燕几 …… 190
电子游戏 …… 190

各种玩具

风筝 …… 190
纸鸢 …… 191
九连环 …… 191
七巧板 …… 191
益智图 …… 191
积木 …… 191
万花筒 …… 191
折纸 …… 191
爆竹 …… 191
炮仗 …… 191
鞭炮 …… 191
烟火 …… 191
焰火 …… 191
走马灯 …… 191
跷跷板 …… 192
鞦韆 …… 192
哈哈镜 …… 192
魔方 …… 192

各种博戏

六博 …… 192
格五 …… 192
樗蒲 …… 192
五木 …… 192
双陆 …… 192
握槊 …… 192
意钱 …… 192
摊钱 …… 193
长行 …… 193
彩选 …… 193
叶子戏 …… 193
扑卖 …… 193
马吊牌 …… 193
麻将牌 …… 193
压宝 …… 193
骰子 …… 193
骨牌 …… 193

文化一般

文化 ❶广义指人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。狭义指社会的意识形态，以及与之相适应的制度和组织机构。是一种历史现象，每一社会都有与其相适应的文化，并随着社会物质生产的发展而发展。作为意识形态的文化，是一定社会的政治和经济的反映，又作用于一定社会的政治和经济。在有阶级的社会中，它具有阶级性。随着民族的产生和发展，文化具有民族性，通过民族形式的发展，形成民族的传统。文化的发展具有历史的连续性，社会物质生产发展的历史连续性是其发展历史连续性的基础。❷泛指一般知识，包括语文知识。如"学文化"即指学习文字和求取一般知识。又如对个人而言的"文化水平"，指一个人的语文和知识程度。❸中国古代封建王朝所施的文治和教化的总称。南齐王融《曲水诗序》："设神理以景俗，敷文化以柔远。"

文物 ❶遗存在社会上或埋藏在地下的历史文化遗物，一般包括：(1)与重大历史事件、革命运动和重要人物有关的、具有纪念意义和历史价值的建筑物、遗址、纪念物等；(2)具有历史、艺术、科学价值的古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻等；(3)各时代有价值的艺术品、工艺美术品；(4)革命文献资料以及具有历史、艺术和科学价值的古旧图书资料；(5)反映各时代社会制度、社会生产、社会生活的代表性实物。❷旧为礼乐、典章制度的统称。《左传·桓公二年》："夫德，俭而有度，登降有数，文物以纪之，声明以发之；以临百官，百官于是乎戒惧而不敢易纪律。"

文化馆 中国为开展群众文化工作、进行社会教育而设立的事业机构。是社会主义文化工作阵地之一，也是群众进行文化娱乐活动的场所。通过举办讲座、展览、阅览、演出等活动，向群众进行宣传教育，并组织和辅导群众业余艺术表演和文艺创作等。一般县设馆、区设站，某些地区(如牧区)设有文化服务队。

博物馆 一称"博物院"。陈列、研究、保藏物质文化和精神文化的实物以及自然标本的一种文化教育事业机构。主要可分为革命、民族、历史、军事、地志、自然、艺术、医学、科技等类型。中国各种类型博物馆据其不同的性质、方针、任务，有系统地陈列文物、模型、标本等展品，向广大人民进行辩证唯物主义和历史唯物主义教育、爱国主义教育和革命传统教育，丰富人民的科学知

识和文化生活，并为促进工农业生产、科学研究以及艺术创作提供资料和借鉴。

博物馆学 研究博物馆事业的科学理论和工作方法的一门科学。中国社会主义博物馆学的研究范围，主要为：(1)博物馆学的一般原理，各种类型博物馆的基本性质和特点；博物馆与社会经济基础及其他上层建筑的关系。(2)博物馆事业的发展史，及其在不同社会发展阶段的不同阶级性质、作用、特点和发展规律。(3)博物馆的征集、鉴定、保管、陈列、群众工作等各项工作的原则及科学方法。(4)博物馆的组织机构、行政管理和建筑、设备等。

纪念馆 纪念革命运动中重大历史事件或具有重大贡献的历史人物(包括杰出的政治活动家、科学家、文学家、艺术家和英雄人物等)的一种文化教育机构。以事件发生的地点和人物出生、居住或工作的地方为馆址，保存和恢复历史原状，或附设陈列室，以说明历史事件发生经过和历史人物活动情况。

展览会 用固定或巡回的方式，公开展出工农业产品、手工业制品、艺术作品、图书、图片，以及各种重要实物、标本、模型等，供参观、欣赏的一种临时性组织。专为展览用的固定建筑，一般称为“展览馆”。

展览馆 见“展览会”。

群众艺术馆 中国的群众文艺事业机构。一般由省、自治区、直辖市一级设立。主要任务是研究和指导群众业余艺术活动，收集整理民间艺术遗产，辅导群众业余艺术创作，培养提高文化馆、站艺术干部的水平。

俱乐部 ❶机关、团体、学校中文化娱乐场所的通称。任务、作用、活动内容与*工人文化宫同，但规模较小。因组织领导和参加成员的不同，可分为工人俱乐部、农村俱乐部、军人俱乐部等。❷英文 club 的音译，意即“总会”。欧美社交团体及公共娱乐场所的通称。

工人文化宫 中国各省、自治区、直辖市地方工会组织举办的文化事业。任务为对职工群众进行共产主义理想教育和道德教育，提高科学文化水平，组织文化娱乐活动。经常活动有：举办各种展览会和讲座(政治时事、生产建设、科学技术、文学艺术等)，辅导基层文娱活动，组织各种比赛，举行文艺演出，以及放映电影、借阅图书等。

故宫博物院 我国著名的明清宫廷建筑、宫廷史迹及古代文化艺术博物馆。院址在北京天安门北面。珍藏我国古代艺术品和明清宫廷历史文物九十多万件，并整理展出。1914年故宫的前半部设立古物陈列所，1925年故宫后半部设立故宫博物院，1947年两者合并，统称“故宫博物院”。建国后，党和政府对故宫建筑进行了有计划的维修、保养工程，并大量征集珍贵历史文物充实院藏。现故宫博物院除保存复原一部分明清宫廷史迹陈列室外，还设有综合性的历代艺术及绘画、铭刻、青铜器、陶瓷、明清工艺美术、清代

典章文物、钟表、清宫玩具、珍宝等专馆。

中国历史博物馆 馆址在北京天安门广场东侧。1912年7月建立，1926年定名国立历史博物馆，中华人民共和国成立后更名北京历史博物馆。1959年改今名，并迁入现馆址。该馆收藏并陈列从约一百万年前的原始人类到1840年鸦片战争时期的珍贵历史文物。基本陈列按中国社会发展阶段分为原始社会、奴隶社会、封建社会三大部分；系统地、科学地反映了中国古代物质文明与精神文明的形成、发展和中国统一的多民族国家的悠久历史。

中国革命博物馆 馆址在北京天安门广场东侧。1959年建立。收藏我国自1840年鸦片战争以来近代和现代革命历史文物，研究和宣传中国革命和社会主义建设的历史，向人民进行马克思列宁主义、毛泽东思想和革命传统教育。基本陈列是旧民主主义革命、新民主主义革命、社会主义革命和建设时期历史陈列。

东京国立博物馆 日本最大的博物馆。馆址在东京。1871年创设。现为日本及东方古代美术博物馆。陈列馆分为本馆（日本工艺美术）、东方馆（东方工艺美术和考古遗物）、表庆馆（日本考古遗物）、法隆寺宝物馆（法隆寺献纳宝物）。

艾尔米塔什博物馆 苏联国立艺术博物馆。馆址设列宁格勒。18世纪在宫廷收藏品的基础上成立，1852年起开放。十月社会主义革命后，获得了巨大发展。全馆有五座大厦，其中包括冬宫。主要藏品有古代东方各国美术品、钱币，古希腊、罗马的雕刻和中世纪至近代西欧的雕刻及绘画等。

苏联中央列宁博物馆 馆址在莫斯科。1936年5月成立。陈列有关列宁生平事迹和革命事业的珍贵历史文物，以及许多描绘列宁形象、苏维埃人民革命的绘画、雕塑等。馆内设有“列宁办公室”，一切都保存着原来的陈设。在列宁格勒、基辅、利沃夫、第比利斯、巴库、乌里扬诺夫斯克等地设有分馆。

德累斯顿绘画陈列馆 馆址在德意志民主共和国德累斯顿。前身是16世纪萨克森王族宫廷的艺术室。收藏有乔尔乔涅、提香、拉斐尔、鲁本斯、丢勒、贺尔拜因、委拉斯开兹和伦勃朗等画家的作品，其中以意大利文艺复兴时期的作品尤为突出。

古画陈列馆 馆址在德意志联邦共和国慕尼黑。1836年创设。主要收藏并展出18世纪以前的绘画作品。藏品极为丰富，且多为精品。有德国丢勒《四使徒》、意大利提香《受刑的基督》、佛兰德斯鲁本斯《爱莲娜·芙尔曼肖像》以及德国贺尔拜因、法国普桑、西班牙戈雅等人的名作。另设有新画陈列馆，展出19世纪的绘画作品。

维也纳艺术史博物馆 一称“维也纳画廊”。馆址在奥地利共和国贝尔凡德尔宫。建于1781年。1891年开馆。原先藏品为奥匈帝国王室私

藏的一部分，19世纪后半叶，将绘画部分单独设立陈列馆；奥地利共和国成立后改为国立。收藏丢勒、提香、勃鲁盖尔、鲁本斯和伦勃朗等文艺复兴时期和17世纪画家的作品甚多。

不列颠博物馆 英国最大的综合性博物馆。馆址在伦敦。1753年设立。由博物馆和图书馆组成。分埃及艺术、希腊罗马艺术、西亚艺术、欧洲中世纪艺术、东方艺术、民族学等部门。中国的大批敦煌古代经卷、佛教艺术珍品以及传为晋顾恺之的名作《〈女史箴〉图》等，均藏于此。该馆的图书馆藏有大量珍贵图书资料。

卢佛尔博物馆 一称“卢浮美术宫”。法国最大的博物馆。馆址在巴黎。原是前法皇的卢佛尔宫，1793年改为国立美术博物馆。分古代埃及艺术、古代希腊罗马艺术、古代东方艺术、中世纪文艺复兴雕刻艺术、工艺美术、绘画艺术等部门，展出著名艺术作品，其中法国的雕刻和绘画展品较齐备。

勃拉多美术馆 馆址在西班牙马德里。收藏18世纪以前的西班牙绘画作品最完备，委拉斯开兹和戈雅的作品大部分藏在该馆，还有15世纪到17世纪的佛兰德斯派、威尼斯派画家的精品等。

乌飞齐美术馆 馆址在意大利佛罗伦萨市。藏品中，文艺复兴时期（13世纪至16世纪）的意大利各派绘画较为集中，重要画家的代表作甚为丰富；并藏有古希腊、罗马的雕塑作品和法国佛兰德斯等欧洲国家的绘画作品。大部分作品为美第奇家族的旧藏。

埃及博物馆 一称“开罗博物馆”。馆址在开罗。1857年创设。1863年正式开馆。保存古埃及艺术作品最为丰富，有从新石器时代至希腊罗马时期的重要出土文物，在图坦卡蒙法老陵墓中发现的艺术品尤为珍贵。

都城艺术博物馆 一称“纽约大都会艺术博物馆”。美国最大的博物馆。馆址在纽约。1870年设立。分埃及艺术、希腊罗马艺术、东方艺术、伊斯兰美术、西欧艺术、美国艺术等部门，展出世界各国艺术珍品。附设少年美术馆。

波士顿艺术博物馆 美国艺术博物馆。馆址在波士顿。1870年设立。分埃及艺术、希腊罗马艺术、绘画艺术、雕刻艺术、东方艺术等部门。其东方艺术部，收藏有唐阎立本《历代帝王图》、宋徽宗摹张萱《捣练图》等许多著名中国文物。

墨西哥国立人类学博物馆 墨西哥最大的博物馆。馆址在墨西哥城。1825年创设。收藏有“历石”（又称“太阳石”）等数量众多的珍贵文物和资料。陈列分为两大部分，系统地展出了墨西哥各地自初期狩猎时代至阿兹蒂克时代的考古遗物，以及有关民族、民俗方面的文物。

中国科学社 中国最早成立的现代科学学术团体。1915年10月25日在美国正式成立，任鸿隽任社长。其前身为1914年创办的《科学》杂志

社。1918年迁回国内，1928年定址上海。在全国设有分社或支会。社员多为科学界、教育界、工程界及医务界人士。除学术活动外，办有生物研究所、明复图书馆、中国科学图书仪器公司，出版《科学》、《科学画报》、《科学季刊》等杂志及《论文专刊》、《科学丛书》、《科学译丛》、《科学史丛书》等。该社于1959年秋结束。

中国科学院 中华人民共和国自然科学的综合研究中心。成立于1949年11月。院部设在北京。主要从事自然科学的基础科学和工程科学研究，发展新兴技术，解决国民经济和国防建设中重大的综合性的科学技术问题。设有数学、物理、化学、天文、地学、生物等基础学科及新兴技术方面一系列的科学研究机构。出版有《中国科学》、《科学通报》、《中国科学院院刊》、《自然辩证法通讯》以及各种专门学科的学报、科学专著、译著等学术性书刊，并与许多国家和地区的科学研究团体和国际学术团体开展了广泛的学术交流。中国科学院原包括哲学社会科学部，1977年另行成立*中国社会科学院。

中国社会科学院 中华人民共和国哲学社会科学研究机构。成立于1977年，前身是中国科学院哲学社会科学部。院部设在北京。下设经济、工业经济、农村发展、财贸物资经济、数量经济与技术经济、哲学、马列主义毛泽东思想、世界宗教、考古、历史、近代史、世界历史、文学、少数民族文学、外国文学、语言、语言文字应用、世界经济与政治、美国、苏联东欧、日本、西欧、西亚非洲、拉丁美洲、南亚、法学、政治学、民族、社会学、新闻、台湾等研究所，还设有人口研究中心、中国边疆史地研究中心和文献情报中心，以及研究生院、《中国社会科学》杂志社、中国社会科学出版社。该院研究工作以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，研究中外历史和现状，社会科学各门学科的基础理论及实践，着重研究中国社会主义现代化建设的重大理论问题和实际情况。

苏联科学院 苏联最高科学研究机关。前身为“彼得堡科学院”，1724年由彼得一世建立，十月革命后改今名。1934年总部迁至莫斯科。下设数学部、普通物理和天文学部、核物理学部、动力学物理技术部等十六个学部。另设有西伯利亚研究部。全国有十一个分院。

英国皇家学会 英国最高学术研究机构。全称是“提高自然知识的伦敦皇家学会”。成立于1660年。1665年开始出版《哲学汇刊》，已出二百数十卷；1800年起发行《皇家学会会志》，从未间断。1887年起分成数理学科和生物学科两类。1961年有会员六百余人。该会原有图书馆、博物馆、实验室、天文台等，现除保留图书馆外，其他已全部移交给有关机构（如伦敦博物馆和格林威治天文台等）。英国政府的重要科技措施都由该会作出初步决定。刊物除上述两种外，还有《年报》和其他

单行本等。

法兰西学院 ❶法兰西学院（L'Institut de France）。法国最高学术研究机构。起源于17和18世纪中法国的几个皇家学院。法国资产阶级革命时期中断，1795年再行筹设，次年正式成立。现有五个学院：(1)语文学院。1635年建立。主要是整理字典资料和研究语法。(2)金石学和文学院。1663年建立。主要是从事考古学、历史学和文学的研究。(3)科学院。1666年建立。下分十一个自然科学学部。(4)伦理学和政治学院。1795年建立。设哲学、伦理学、法学、政治经济学、统计学和财政学、历史和地理学等六个学部。(5)艺术学院。1795年建立。设绘画、雕刻、建筑、木刻和音乐五组。各学院都编印书刊并单独对外联系。❷法兰西学院（Collège de France）。1530年间建立于巴黎的一所教学机构的译名。初为教授希伯来文、阿拉伯文、希腊文及拉丁文的学校，后增设文理各科。四百余年来，它的性质虽时有变更，但一向直属法国教育部，既不举行考试，也不发给证书。现则成为讲演会堂，由常任教授主持事务，配合特约讲演者作不定期的学术报告。

美国艺术与科学学院 美国学术团体。1780年5月由亚当斯（John Adams，1735—1826）、博多英（James Bowdoin，1726—1790）等人发起并创办于波士顿。其成员分属数学物理学、生物科学、社交艺术与社会科学、人文科学四个组，出版有《研究报告》、《会议录》、《新闻简报》、《代达罗斯神》等刊物。

图书版本

图书馆学

图书馆学 研究图书馆事业建设的原理及其工作规律的科学。所研究的内容主要是：图书馆学基本理论；图书馆事业建设；图书馆各项业务工作的内容和方法；图书馆现代化问题；图书馆事业史。它的体系结构大致有四种：(一)普通图书馆学；(二)专门图书馆学；(三)比较图书馆学；(四)应用图书馆学。我国自西汉始，即有关于图书分类的研究。19世纪末至20世纪初，西方图书馆的思想和模式传入，图书馆学作为一门专门学科开始引起注意并进行研究。1920年武昌文华大学最早开设图书科，20年代以后，一批有影响的图书馆学译著相继出版。建国后，随着图书馆事业的发展，图书馆学的研究进一步深入，许多高等院校设置图书馆学专业，并出版了许多专著和专业刊物。

图书馆 搜集、整理、收藏和流通图书资料，以供读者进行学习和参考研究的文化机构。依其服务对象和工作范围，分为公共图书馆、学校图书馆、工厂图书馆、农村图书馆、科学机关图书馆等，是重要的宣传、教育阵地。我国自汉代以来，历代均有以阁、馆、楼、堂、斋、室等为名的公私藏书机构，清末始用“图书馆”之名。

北京图书馆 中国国家图书馆。前身是1910年开始筹建的京师图书馆，1912年正式开馆。1928年改名为国立北平图书馆，1929年与北海图书馆合并。建国后改今名。至1985年底，馆藏一千三百万册(件)，包括中外文图书、期刊、报纸，以及地图、图片、手稿、金石拓片、甲骨和缩微、声像及磁记录资料等。建馆时，继承了南宋辑熙殿、明文渊阁、清内阁大库、文津阁及学部书库等历代皇家藏书，并经建馆后的大量补充，成为国内保存中国古籍最丰富的馆藏。此外，还收藏大量革命文献和中国著名作家、学者手稿及不同载体记录的各种文献。该馆主要职能是：国家总书库；国家书目中心；搜集、整理、贮存和传播知识信息；图书馆事业自动化、网络化、标准化的中心和枢纽；根据国家签定的文化协定，执行有关图书国际交流条款，履行国际书刊资料交换及国际馆际互借。

上海图书馆 综合性的大型图书馆。上海的藏书和目录中心。创建于1952年。1958年原上海市科学

技术图书馆(前身为建立于1930年的明复图书馆)、上海市历史文献图书馆(前身为建立于1939年的合众图书馆)、上海市报刊图书馆(前身为建立于1933年的鸿英图书馆和建立于1949年的新闻图书馆)并入。至1985年藏书八百多万册。

北京大学图书馆 我国最早建立的大学图书馆。始建于1902年，称为京师大学堂藏书楼。1912年随京师大学堂改为北京大学，藏书楼改称图书部。1917年7月至1921年12月，李大钊任图书部主任；毛泽东于1918—1919年间在报刊阅览室任助理员数月。1930年改今名。建国后，1952年高等学校院系调整，北京大学与清华大学、燕京大学文理科合并，图书馆藏书随之调整合并。1975年新馆建成，建筑面积24,500平方米。现有藏书三百五十万册。

东方图书馆 上海商务印书馆附设的图书馆。1924年建立。以*涵芬楼为基础，又广事搜购中外图书，1926年正式开放。1929年增设儿童图书馆，次年又设流通部。藏书达四十六万三千余册。1932年日本帝国主义发动的“一二八”侵略战争中被焚毁。

上海通信图书馆 在“五四”新文化运动影响下，由上海一些进步职业青年创办的图书馆。1921年5月1日成立。用邮寄方式出借图书，发展读者，流通进步及革命书刊。1929年被国民党政府封闭。

法国国立图书馆 法国国家图书馆。馆址巴黎。是欧洲最古老的图书馆，创建年代可追溯到15世纪。馆藏二千余万件，其中图书约一千万册。

美国国会图书馆 美国实际上的国家图书馆，也是世界上最大的图书馆之一。馆址在华盛顿。创建于1800年。馆藏八千余万件，其中图书约一千九百万册。该馆优先为国会和政府部门服务，也对社会公众开放。

苏联国立列宁图书馆 苏联国家图书馆。馆址莫斯科。前身是建立于1862年的鲁勉采夫博物院图书馆。十月革命后，1924年改名俄罗斯列宁图书馆，1925年又改现名。馆藏共约三千万件，其中图书一千三百万册。

英国不列颠图书馆 英国国家图书馆。建立于1973年。由原英国的几个国立图书馆和英国国家书目公司合并组成。分为三个部分：(一)参考部。设伦敦。前身为建立于1753年的英国博物院图书馆。藏书逾一千万册，另有大量手稿、图片资料等。(二)外借部。设约克郡。前身为建立于1916年的国立科学技术外借图书馆，藏书三百余万册，另有大量期刊和缩微资料等。(三)书目工作部。设伦敦。

沈祖荣 (1883—1976) 图书馆学教育家。字绍期，湖北宜昌人。早年毕业于武昌文华书院，参加书院藏书室工作。1914年赴美国攻读图书馆学，1917年回国。1920年协助美国人韦棣华(Mary Elizabeth Wood，1862—1931)创办文华大

学图书科，后改称文华图书馆学专科学校，任校长。建国后任武汉大学图书馆学系教授。著有《仿杜威十进分类法》(与胡庆生合编)及《标题总录》等。

洪范五 （1895—1963） 图书馆学家。原名有丰，安徽休宁人。1916年在金陵大学毕业后留校，旋任图书馆副馆长。后赴美国攻读图书馆学。1921年回国，任东南大学图书馆主任兼教授。此后历任清华大学、中央大学图书馆主任。建国后任南京大学教授兼图书馆主任。1952年院系调整时，任华东师范大学图书馆副馆长。著有《图书馆组织与管理》一书。

杜定友 （1898－1967） 图书馆学家。字础云，广东南海人。1918年在上海工业专门学校毕业后，去菲律宾大学攻读图书馆学。1921年回国。历任复旦大学、南洋大学(交通大学前身)、中山大学图书馆主任，广东省图书馆馆长兼广州市中山图书馆馆长。建国后任广东人民图书馆馆长。1957年兼任广东省中山图书馆馆长。著有《图书馆学通论》、《校讎新义》、《世界图书分类体系》、《汉字形位排检法》、《新图书馆手册》等。

刘国钧 （1899—1980） 图书馆学家、图书馆学教育家。字衡如，江苏南京人。1920年于金陵大学毕业后，留校从事图书馆工作，旋赴美国留学。1925年回国。历任金陵大学图书馆主任兼教授、北平图书馆编纂部主任、金陵大学图书馆馆长、文学院院长、西北图书馆馆长、兰州大学教授。建国后，1951年起任教于北京大学，逝世前任北京大学图书馆学系主任、北京图书馆顾问。著有《图书馆学要旨》、《中国图书分类法》、《图书馆目录》(与人合编)、《中国书史简编》、《刘国钧图书馆学论文选集》等。

杜威 （Melvil Dewey）（1851—1931） 美国图书馆学家。以创制“十进分类法”著名。此分类法于1876年出版，以后多次修订再版，至今仍为美国和其他一些国家的公共图书馆所沿用，对我国的图书分类法也产生过深刻影响。

阮冈纳赞 （Shiyali Ramamrita Ranganathan，1892—1972）印度图书馆学家。所著《图书馆学五法则》一书，被认为是对图书馆学理论的重要贡献。1933年初次出版《冒号目录法》，提出对图书分类号码采用分段标记法，只用冒号“：”作为分段符号，因此定名为“冒号分类法”。此后，这个方法又有较大的修订和发展，为图书馆工作者和文献工作者所重视。

目 录 学

目录学 研究图书目录工作规律的科学。我国传统目录学始于西汉刘向、刘歆所撰的《别录》、《七略》，后来作者代不乏人。清章学诚撰《校讎通义》，谓刘向父子“部次条别，将以辨章学术，考镜源流”，

论者多称引其说。建国以来，我国目录学研究的主要内容是：目录学基本理论、传统目录学、专科目录学、外国目录学和目录学方法的研究等。

目录 ❶亦称“书目”。是著录一批相关的图书，以一定次序编排而成的一种指导阅读、检索图书的工具。也指非印刷型文献的目录。按形式可分卡片式目录与书本式目录两种。❷指书籍正文前所载的目次。

书目 见“目录”。

文献 记录有知识的一切载体的统称。即用文字、图像、符号、声频和视频等手段将人类知识记录在各种载体(如纸张、胶片、磁带等)上。

叙录 一部书的简要介绍。西汉刘向整理宫廷藏书，对每部图书，校勘其不同传本，论述其源流得失，写成简要的介绍，叫做“叙录”。现尚存《管子叙录》、《战国策叙录》等。后世也有称论述源流、作品目录等一类著作为“叙录”的，如《南词叙录》。

谱录 我国古代图书分类中的一个类目。专收图谱之书。创始于南宋尤袤的《遂初堂书目》，为后来的目录学家所沿用。《四库全书》列于子部杂家之前，下分器物、食谱、草木鸟兽虫鱼三门。

艺文志 ❶中国纪传体史书、政书和方志等记载图书目录部分的专名。班固《汉书》始著《艺文志》，分六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、数术略、方技略等。其后，《新唐书》、《宋史》、《明史》中亦相继编纂《艺文志》。《隋书》和《旧唐书》中称为《经籍志》。清代学者更补辑了《后汉书》、《三国志》、《元史》等的《艺文志》。对研究历代图书文献、学术源流具有一定的参考价值。❷方志中所编辑的诗文亦称《艺文志》。

经籍志 我国史书中记载图书的目录。详“艺文志”。

四库 ❶《四库全书》的简称。❷经、史、子、集四部的代称。唐玄宗开元年间收罗图籍，分藏长安、洛阳两地，“以甲、乙、丙、丁为次，列经、史、子、集四库”(《新唐书·艺文志》)。后因称四部为“四库”。

四部 我国古代图书分类名称。西汉刘歆《七略》分图书为七类，晋荀勖《中经新簿》始改为甲、乙、丙、丁四部，亦即经、子、史、集四类。李充《四部书目》更换子、史次序，乙部为史，丙部为子。至《隋书·经籍志》才确定经、史、子、集的名称和顺序。后代沿用此法，每部下面类目名称、顺序、详略各有不同。参见“经部”、“史部”、“子部”、“集部”。

经部 也称“甲部”。我国古代图书四部分类第一大类的名称。《隋书·经籍志》分为易、书、诗、礼、乐、春秋、孝经、论语、谶纬、小学十类，清代《四库全书》分为易、书、诗、礼、春秋、孝经、五经总义、四书、乐、小学十类。

史部 也称“乙部”。我国古代

图书四部分类第二大类的名称。收各种体裁的历史著作。《隋书·经籍志》分为正史、古史、杂史、霸史、起居注、旧事、职官、仪注、刑法、杂传、地理、谱系、簿录十三类。清代《四库全书》分为正史、编年、纪事本末、别史、杂史、诏令奏议、传记、史钞、载记、时令、地理、职官、政书、目录、史评十五类。

子部 也称"丙部"。我国古代图书四部分类第三大类的名称。收诸子百家及释道宗教的著作。《隋书·经籍志》分为儒家、道家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家、小说家、兵家、天文、历数、五行、医方十四类，清代《四库全书》分为儒家、兵家、法家、农家、医家、天文算法、术数、艺术、谱录、杂家、类书、小说家、释家、道家十四类。

集部 也称"丁部"。我国古代图书四部分类第四大类的名称。收历代作家一人或多人的散文、骈文、诗、词、散曲等的集子和文学评论、戏曲等著作。《隋书·经籍志》分为楚辞、别集、总集三类，清代《四库全书》分为楚辞、别集、总集、诗文评、词曲五类。

总集 同"别集"相对。即汇录多人的多体裁的著作成为一书。创始于晋挚虞的《文章流别集》，流传至今的，则以梁昭明太子萧统的《文选》为最古。

别集 同"总集"相对。即汇录一人著作成为一书。多数别集以文艺性作品为其主要部分，但也包括论说、奏议、书信、语录等著作，内容相当广泛。如白居易的《白氏长庆集》、苏轼的《东坡七集》，都是别集。

别录 书目名。西汉刘向撰。刘向整理宫廷藏书，每部书写叙录一篇，其子刘歆将叙录汇抄成书，名为《别录》。原书已失传，清代洪颐煊、马国翰、姚振宗等都有辑本。

七略 书目名。西汉刘歆撰。我国第一部图书分类目录，对目录学发展有深远的影响。刘歆继承其父刘向遗业，编辑宫廷藏书，成辑略、六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、术数略、方技略。班固撰《汉书·艺文志》即据《七略》为蓝本。原书已失传，清代洪颐煊、马国翰、姚振宗等都有辑本。

子略 书名。宋高似孙撰。四卷，首目录一卷。内容系取《汉书·艺文志》、《隋书·经籍志》、《旧唐书·艺文志》、庾仲容《子钞》、马总《意林》、郑樵《通志·艺文略》所载诸子，削其门类，存其书名，略注撰人、卷数于下，但鉴别古书亦有未当处。马端临《文献通考》多引其文。

七志 书目名。南朝齐王俭撰。分经典、诸子、文翰、军书、阴阳、术艺、图谱七志，附佛经、道经二类。其中图谱一志，突破刘歆《七略》收书不收图的旧例。原书三十卷（一说四十卷）。已失传。

七录 书目名。南朝梁阮孝绪撰。收录图书六千二百八十八种，四万四千五百二十卷，分为经典、记传、子兵、文集、术伎、佛法、仙道七录，共五十五部。此书在一定程度

上总结了前代目录学的成就，为后来的《隋书·经籍志》所依据。原书已失传，但序目完整地保存在《广弘明集》卷三里。

崇文总目 书目名。北宋仁宗景祐中王尧臣等编辑。崇文，指崇文院，为当时宫廷藏书处。全书六十六卷，著录藏书三万零六百六十九卷。原本已失传。清代纂修《四库全书》时，据天一阁藏不完整的钞本及《永乐大典》引文辑为十二卷。后来钱东垣、钱侗、金锡鬯、秦鉴等进一步辑释，编成五卷，补遗一卷，为现在通行本。

郡斋读书志 全称《昭德先生郡斋读书志》。书目名。南宋晁公武撰。传世的有两种版本，内容互有不同。四卷本初刻于袁州（今江西宜春），通称袁本；二十卷本初刻于衢州（今浙江衢县），通称衢本。清末王先谦合校袁、衢两本为一本。是中国最早的一部附有提要的私家书目。其中收录的书多已失传，仅赖此目得以考见大概。

直斋书录解题 书目名。南宋陈振孙撰。著录历代典籍五万一千一百八十余卷，分为五十三类，并分别考订其内容得失，为宋代有名的提要目录。原本已失传，现在的通行本编成二十二卷，系清代纂修《四库全书》时从《永乐大典》中辑出。所著录的书，颇多亡佚，赖此目得知大概。

遂初堂书目 书目名。南宋尤袤辑，曾经后人续辑。是一部记载家藏图书的简目。一卷。分四十四类，其中如杂艺、谱录等类目，都为袤所创订。著录方面，于书名外，有的还标明著者和版本，为我国最早的版本目录。

晁氏宝文堂书目 书目名。明晁瑮、晁东吴父子合撰。三卷。中卷的子杂、乐府两类，著录元明话本和杂剧、传奇甚多，对研究古典小说和戏曲有参考价值。

千顷堂书目 书目名。清初黄虞稷撰。三十二卷。收录明代著作较全，著者多注简历，为考查明代典籍的重要目录。《明史·艺文志》即以此为依据。每类末附宋、辽、金、元人著作，以补前史之缺。

四库全书总目提要 书目名。清永瑢、纪昀主编。纂修《四库全书》时，曾将抄录入库和抄存卷目的图书，全部撰写提要，于乾隆四十六年（1781年）汇编成为此书。二百卷。收正式入库书三千四百七十种，存目书六千八百十九种。次年又另编《四库全书简明目录》，省略文字，删除存目，是它的简编本。

伪书 作者隐匿本名而托名前人的作品。中国古籍中，有原作者已无考而托名于前人的，如《六韬》之托名于吕望；有成书较晚而相传为前代著作的，如《周礼》之传为周初著作；也有原书已佚而后人有意作伪的，如伪孔安国《古文尚书传》。考订伪书的作者或著作时代，叫做“辨伪”，如姚际恒的《古今伪书考》。这一工作，始于宋而盛于清，对辨明古代学术思想的真实面貌有很大作用。

索引 旧称"通检"或"备检"，也有据英文 index 音译为"引得"的。检寻图书资料的一种工具。将图书、报刊资料中的各种事物名称（如字、词、人名、书名、刊名、篇名、内容主题名等）分别摘录，或加注释，记明出处页数，按字顺或分类排列，附在一书之后，或单独编辑成册。

书目举要 书目名。近人周贞亮、李之鼎同编。汇辑历代公私书目，注明版本，区分为部录、编目、补志、题跋、考订、校补、引书、版刻、未刻书、藏书约、释道等十一类。可供研究目录发展之参考。

天禄琳琅书目 书目名。前编十卷，清乾隆九年(1744年)于敏中等编，四十年重为补辑刊行。后编二十卷，嘉庆二年(1797年)彭元瑞等编。是书编集清宫中所藏宋、金、元、明版及明影宋钞善本书，各撰解题并详著刊版年月及收藏家题识印记。光绪十年(1884年)长沙王先谦始为刊行。

孙氏祠堂书目 书目名。清孙星衍撰。内编四卷、外编三卷。星衍富藏书。所纂书目，别有《平津馆鉴藏书籍记》，陈仲虎又为编《廉石居藏书记》，皆录宋、元、明刊及旧钞精本。此目所录的普通书，置之祠堂，备家塾诵习之用。其分类体例，略依七志，并参汉、隋二志分为十二部：一经学，二小学，三诸子，四天文，五地理，六医律，七史学，八金石，九类书，十词赋，十一书画，十二小说。

书目答问 书目名。清末张之洞任四川学政时，委托缪荃孙为成都尊经书院学生所开的阅读书目。其中列举古籍约二千余种，末附《国朝著述诸家姓名略》，以示清人学术之流别。后来初学文史者亦多参考此目。近人淮阴范希曾撰《书目答问补正》五卷，增益校注甚详。

校雠通义 书名。清章学诚撰。三卷。总结了刘向以来目录学的丰富经验，对郑樵的学说有所纠正和发展。创言"辨章学术，考镜源流"，为研究目录学的门径。并提出"互著"、"别裁"等方法。是我国古代目录学的名著之一。

西清研鑑 书名。二十四卷，清乾隆四十三年(1778年)编。记内府所藏古研（砚），计陶属六卷，石属十五卷，共二百研，图四百六十四幅。附录三卷，为仿制诸品，图一百零八幅。每研有正背两图，间有侧面图。题字及铭识，钩摹颇精。

西学书目表 书目名。梁启超于1896年主持上海《时务报》时所编。分西学（自然科学）、西政（社会政治）、杂书三大类二十八个子目。介绍当时译出的新学书籍三百余种，并附有《通商以前西人译著各书》，为甲午战争以前我国翻译西方新学图书的总目。

贩书偶记 书目名。孙殿起撰。初版于1936年。《略例》中规定，凡见于《四库全书总目》者概不收录，因此基本是一部清代的著述总目，其作用近似《四库全书总目》的补编。孙于1958年去世，所遗资料经整理编辑成《贩书偶记续编》，1980年出版。

徐森玉 （1881—1971） 目录版本、文物鉴别学家。名鸿宝，后以字行。浙江湖州人。清末山西大学堂毕业。历任奉天测图局长、学部图书局编译员、北京大学图书馆馆长、故宫博物院古物馆馆长、北平图书馆采访部主任、合众图书馆常务董事等。建国后，历任上海市文物保管委员会主任、上海博物馆馆长、中央文史馆副馆长、全国第二中心图书馆委员会主任委员、《辞海》编辑委员会委员。

王重民 （1903—1975） 目录版本学家。字有三，河北高阳人。1929年毕业于北京师范大学后，长期在北京图书馆任职。1934年作为交换馆员被派赴法国国家图书馆，继又受聘至美国国会图书馆工作。1947年回国，任北京图书馆研究部主任。建国后一度代理北京图书馆馆长。1953年起专事教学工作，曾任北京大学图书馆学系主任、教授。著有《日本访书补》、《罗马访书记》、《柏林访书记》、《英伦所藏敦煌经卷访问记》、《美国国会图书馆藏中国善本书录》、《中国善本书提要》等。

赵万里 （1905—1980） 目录版本学家。字斐雲，浙江海宁人。早年入东南大学，1925年从师王国维，任清华学校国学研究院助教。1928年后历任北海图书馆（后与北京图书馆合并）编纂委员、善本部主任等职，并任教于北京大学、清华大学、辅仁大学等校。建国后，历任北京图书馆研究员、善本特藏部主任。著有《汉魏南北朝墓志集释》、《中国版刻图录》等。

藏　书

天禄阁 汉宫中藏书阁名。汉高祖时创建，在未央宫内（今陕西西安市西北长安故城内），收藏各地所献的秘书。成帝、哀帝时，刘向、刘歆等曾在阁中校雠所藏图籍，写成定本。

石渠阁 汉宫中藏书阁名。汉高祖时创建，在未央宫内（今陕西西安市西北长安故城内），收藏入关时所得的秦代图籍。宣帝时，在阁中召集当时著名学者论定五经、至成帝又藏图书于此。

秘阁 历代封建王朝宫中收藏珍贵图书之处。自汉代至唐代，都由秘书监执管。宋太宗时，就崇文院中堂建造秘阁，选择史馆、昭文馆、集贤院所有真本书籍万余卷及古画墨迹，藏于其中，并设直秘阁（官名）执掌其事（有时由其他官员兼职），下设校理、检讨等官负责管理。

天章阁 北宋宫中藏书阁名。天禧四年（1020年）建，取“为章于天”之义，名曰天章，在会庆殿之西，龙图阁之北，仁宗即位，在此阁内专藏真宗遗墨。置待制、直学士、学士等官。

万卷楼 ❶宋崇安詹景仁，元祐间擢江西抚州路总管，与杜本友善，归武夷，筑藏书楼于平川之上，

号万卷楼。❷宋真定（今河北正定）张用道，字梦卿，尝为长沙管军总管。富藏书，建万卷楼。刘将孙为撰《长沙万卷楼记》。❸明上海郁文博，景泰进士，湖广副使，致仕归，居万卷楼，丹铅校核不去手。❹明鄞县丰坊，又名道生，字存礼，别号南禺外史，嘉靖进士，家有万卷楼，蓄书甚富。晚年得心疾，所藏渐散，余者后归范氏天一阁。❺明常熟杨仪，字梦羽，号五川，嘉靖进士，官至山东副使。其藏书之室有七桧山房。别构万卷楼，多聚宋元旧本及法书名画，鼎彝古器。❻明秀水（今浙江嘉兴）项笃寿，字子长，嘉靖进士，广东参议。性好藏书，见秘册即令人传钞，储之舍北万卷楼。❼清益都孙承泽，字耳伯，号北海，又号退谷，明崇祯进士，入清为吏部侍郎，筑万卷楼。藏书甚富。令祥符时，尝从明宗室朱睦㮮万卷堂钞录经注二百余册。❽清大兴（今属北京）黄叔琳，字昆圃，康熙进士，累官詹事。家有万卷楼，故居在北京李铁拐斜街。

天一阁 明嘉靖间鄞县（今浙江宁波）范钦（字尧卿，号东明，嘉靖进士，官至兵部右侍郎）藏书阁名，为中国现存最古的藏书楼。建于明嘉靖末年，在今宁波月湖之西。原有藏书七万多卷，清乾隆以后，屡经盗窃，散失甚多，至解放时，尚存一万三千多卷，其中包括明代地方志和登科录等。解放后，列为重点文物保护单位，藏书并经搜集补充。

天籁阁 明秀水（今浙江嘉兴）项元汴藏图籍书画阁名。元汴字子京，号墨林子，又号香严居士，退密斋主人，嘉靖、万历间人。精鉴别，购求法书、名画、金石、图书极富，明亡，所藏尽散。

澹生堂 明山阴（今浙江绍兴）祁承㸁（rǎn）藏书室名。承㸁字尔光，自号旷翁，万历进士，官至江西布政使司右参政。喜藏书，除收购外，并自抄写，积书数万卷。著有《澹生堂藏书目》、《澹生堂藏书约》及《澹生堂集》。

脉望馆 明末常熟赵用贤（字汝师，隆庆进士，万历时官翰林院检讨）藏书室名。其子琦美也好藏书，精于校雠，辑有《脉望馆书目》。死后，其书为钱谦益所得。琦美所藏《古今杂剧》二百四十二种，都经其手校、题跋，建国后影印在《古本戏曲丛刊》中。

汲古阁 明末常熟毛晋藏书阁名。晋喜藏书，积八万四千余册，多宋元刻本。所校刻书籍亦多以“汲古阁”名义刊行。其第五子扆辑有《汲古阁秘本书目》。

绛云（雲）楼 清初常熟钱谦益藏书楼名。谦益得刘凤、钱允治、杨仪、赵琦美四家藏书，又广事搜罗，积有七十三大椟。所收多宋元刻本。编有《绛云楼书目》。顺治七年（1650年）书楼失火，藏书大部分被毁。残存的书，后归其族人钱曾。

述古堂 清初常熟钱曾藏书室名。辑有《述古堂藏书目》，附《宋版书目》。

也是园 清初常熟钱曾晚年藏

原书缺页

原书缺页

古堂书目》四卷，末附《宋元版书目》。

江上云(雲)林阁 清望江倪模藏书室名。模字预抡，自号迂存，嘉庆进士，官凤阳府(今安徽凤阳)教授。喜藏书，得六万余卷，手自讎校。编有《江上云林阁书目》。

带经堂 ❶清新城(今山东桓台)王士禛室名。士禛工诗，著有《带经堂集》。❷清闽县(今福建福州)陈徵芝藏书室名。徵芝字兰邻，嘉庆进士。藏书甚富，其孙树杓编有《带经堂书目》四卷。

传是楼 清昆山徐乾学藏书楼名。徐乾学奉命编纂《明史》、《清一统志》和《清会典》，又搜集历代学者解经的书，汇刻《通志堂经解》，因此藏书丰富。编有《传是楼书目》。

小山堂 清仁和(今浙江杭州)赵昱藏书室名。昱字功千，原名殿昂，号谷林，贡生。喜藏书，并好校勘。其所藏秘籍，多借钞自四明范氏、广陵马氏、钱塘吴氏及山阴祁氏。著有《爱日堂集》。

藏书纪事诗 清末长洲（今江苏苏州）叶昌炽著。七卷。宣统二年(1910年)刻。用七言绝句形式记述历代藏书家故实，起北宋讫清末，共一千一百余人，包含藏书、版本、目录、校勘和印刷等方面的史料颇为丰富。其未定稿曾先刻入《灵鹣阁丛书》。

琉璃厂书肆记 书名。清李文藻撰。清末缪荃孙作后记。琉璃厂为北京街市名称。元代于此地建琉璃窑，始有今名。明永乐中营建宫殿，设厂制琉璃瓦件，清康熙中改为居民区。乾隆间开设书籍、古玩、字画、碑帖、文具等店，而以书店为盛。该书记载了当时的情况。

丁顗 宋初藏书家。其祖先恩州清河（今属河北)人。后唐清泰初，恩州陷于契丹，迁居祥符(今河南开封)。搜集图书至八千卷。

晁公武 南宋藏书家。字子止，山东巨野人。乾道中为临安府少尹。自七世祖晁迥以后，都喜藏书。至公武，又受南阳井度赠书五十箧，合旧藏共有二万四千五百多卷。校讎异同，论述大旨，编成《郡斋读书志》，为宋代有名的提要目录。

陈振孙 南宋藏书家。字伯玉，号直斋，安吉（今属浙江)人。端平中为浙西提举，历官至宝章阁待制。当通判兴化军（今福建莆田)时，曾传钞夹漈郑氏、方氏、林氏和吴氏的藏书，得五万一千多卷，仿晁公武《郡斋读书志》编成《直斋书录解题》，是宋代有名的提要目录。原本久佚后人从《永乐大典》辑为二十二卷。

毛晋(1599—1659) 明末藏书家。字子晋，号潜在；原名凤苞，字子久。常熟(今属江苏)人。藏书八万四千余册。多宋元刻本，建汲古阁、目耕楼以储之。曾校刻《十三经》、《十七史》、《津逮秘书》、《六十种曲》等，为历代私家刻书最多者。好钞录罕见秘籍，缮写精良，后人称之为“毛钞”。著有《隐湖题跋》，并编有《毛诗陆疏广要》。

钱曾（1629—1701） 清代藏书家。字遵王，号也是翁，江苏常熟

人。其藏书室名*述古堂和*也是园。辑有《述古堂藏书目》、《也是园书目》，并选择其中珍贵之书，撰《读书敏求记》。死后，藏书归泰兴季振宜。

季振宜(1630—?) 清初藏书家。字诜兮，号沧苇，江苏泰兴人，顺治进士，官至御史。广收图书，钱氏述古堂珍本多归之。黄丕烈刻有《季沧苇书目》。

何焯（1661—1722） 清初校勘家。初字润千，更字屺瞻，号茶仙，清长洲（今江苏苏州）人。学者称义门先生。康熙时召直南书房，赐翰林。蓄书数万卷，多宋元旧刻，参稽互证，于其真伪是非，皆有题识。著有《义门读书记》。

黄丕烈(1763—1825) 清代藏书家、校勘家。字绍武，号荛圃，又号复翁，江苏吴县人。清乾隆举人，官分部主事。喜藏书；搜购宋本图书百余种，专藏一室，名为百宋一廛，顾广圻为之撰《百宋一廛赋》，黄自作注释，说明版刻源流和收藏传授。勤于校勘，每得珍本，即作题跋，后人编集为《士礼居藏书题跋》。

顾广圻(1770—1839) 清代校勘学家。字千里，号涧蘋(亦作涧蘋)，又号思適居士，元和(今江苏苏州)人。嘉庆诸生。精于校勘。黄丕烈、孙星衍、秦恩复、胡克家、张敦仁等所刻书，都由他校勘，并写成札记。著有《思適斋集》。

瞿绍基(1772—1836) 清代藏书家。字荫棠，江苏常熟人。廪贡生。其藏书处初名恬裕斋，后改名*铁琴铜剑楼。

杨以增(1787—1856) 清代藏书家。字益之，号至堂，别号东樵，山东聊城人。道光进士，官至漕运总督。其藏书处名海源阁、宋存书室、四经四史之斋。曾辑印《海源阁丛书》。

丁丙（1832—1899） 晚清藏书家。字松生，号松存，诸生。钱塘（今浙江杭州）人。喜藏书，沿用其祖*八千卷楼为藏书室名。文澜阁《四库全书》散佚后，丙多方收集和钞补。撰《善本书室藏书志》，著录其藏书中的珍贵部分。辑刊《武林掌故丛编》、《武林往哲遗著》。

陆心源(1834—1894) 清代藏书家。字刚甫，号存斋，晚号潜园老人，浙江湖州人。咸丰举人，光绪时官至福建盐运使。其藏书处有三：一名皕宋楼，藏宋元刻本及名人手钞本；一名守先阁，藏明清刻本；一名十万卷楼，藏普通书。著有《潜园总集》。

缪荃孙(1844—1919) 近代藏书家、校勘家。字炎之，又字筱珊，号艺风，江苏江阴人。清光绪进士，历主南菁、泺源、钟山等书院讲席，创办江南图书馆、京师图书馆。长于金石目录之学。富收藏，晚年寓沪，各家刊印丛书，都请其相助。著有《艺风堂藏书记》、《艺风堂金石文字目》、《艺风堂文集》等。平生辑刻的巨编甚多。

傅增湘(1872—1949) 近代藏书家、校勘家。字叔和，后改字沅叔，号润元，自署藏园居士、双鉴楼主

人，四川江安人。清光绪进士，翰林院编修。曾任直隶提学使，创办北洋女子师范学堂及京师女子师范学堂。后任北洋政府教育总长、故宫博物院图书馆馆长等职。1927年后专事图书收藏、校勘和目录、版本研究。平生收藏达二十万卷，校书逾一万六千卷。编有《藏园群书经眼录》、《藏园群书题记》、《双鉴楼善本书目》、《双鉴楼藏书续记》等。辑刊有《双鉴楼丛书》等多种。

丛　书

丛书　❶或称"丛刊"、"丛刻"、"汇刻书"。集多种单独的著作成为一套冠以总书名的出版物。有综合性与专门性之分。有的一次出齐，有的则逐册出版连续多年。中国的丛书，始于南宋，俞鼎孙、俞经的《儒学警悟》为今知最早的一部丛书。❷近代把性质相近的文章汇辑成书，不定期，也不标明卷、期而编号出版的也称为"丛书"或"丛刊"。

儒学警悟　丛书名。宋嘉泰中俞鼎孙、俞经辑。收《石林燕语辨》、《演繁露》等宋人著作六种，记载宋代制度掌故、人物琐事。一向只有钞本流传，知者很少，直至1922年武进陶湘始为刊行。从辑成年代看，是中国最早的综合性丛书。

百川学海　丛书名。宋咸淳中左圭辑。凡十集，一百种。所收多唐宋人野史杂说。成书虽较*《儒学警悟》晚七十二年，但流传较广，当时即已雕版，是中国最早刻印的一部丛书，影响远比前者为大。

欣赏编　丛书名。明正德中沈津辑，茅一相重订。五十三种。收唐宋、元、明人的文房、博戏、音乐、导引等方面的著作。

汉魏丛书　丛书名。明嘉靖中何镗辑。一百种。所收多古经逸史、稗官野乘之作。原稿未刻，至万历中程荣选刻三十八种。后经何允中补刻，增至八十种，题名《广汉魏丛书》。清乾隆中王谟重加编次，再增至九十六种，题名《增订汉魏丛书》。其后的翻刻本，种数略有不同。

古今说海　丛书名。明嘉靖中陆楫等辑。一百三十五种。分说选、说渊、说略、说纂四部，多选杂记传奇，尤以唐、宋人小说为最多，是中国最早的小说专门丛书。

百陵学山　丛书名。明隆庆、万历间王文禄辑。原辑百种。两种未印，实有九十八种。是仿宋左圭《百川学海》而编刊的。所收绝大部分是明代学术思想、农业生产和风俗习惯等方面的著作。

六子全书　亦称《世德堂六子》。明嘉靖中顾春辑。六子是《老子》（汉河上公注）、《庄子》（晋郭象注）、《列子》（晋张湛注）、《荀子》（唐杨倞注）、《扬子法言》（唐李轨、宋宋咸等五人注）、《中说》（宋阮逸注）。此书另有佚名辑的桐荫书屋本，校刻不及顾春的精审。另外佚名辑的芸窗书院本和许宗鲁辑的《六子书》，皆是无注的白文。

今献汇（彙）言　丛书名。明万历

中高鸣凤辑。现存三十九种，全否无考。因所辑为明人著作，故名“今献”。除部分理学著述外，都是记载明初至中叶史事的笔记杂录。

纪录汇(彙)编 丛书名。明万历中沈节甫辑。一百二十一种。都是明开国至嘉靖间的野史杂记。分卷编次，以同一史实集中一起，如记载英宗被瓦剌所俘和景帝监国时事、明中叶以后边事的著作等。

历代小史 丛书名。明万历中李栻辑。一百零六种。专辑历代野史，自《路史》、《汉武帝故事》至《复辟录》，依所记史实先后排列，后附《滇载记》等地方杂史和《真腊风土记》等域外杂著。

古今逸史 丛书名。明万历中吴琯辑。五十五种。所收都是所谓正史以外的重要史籍。全书分逸志、逸记两门：记风土、地理、宫室的入于志类；记人物史实的入于记类。

子汇(彙) 丛书名。明万历中周子义等辑。二十四种。汇辑战国至唐代诸子之书：法家、纵横家、墨家各一种，儒家七种，道家九种，名家三种，杂家二种。有全文，有选辑。

两京遗编 丛书名。明万历中胡维新辑。十二种。编选陆贾《新语》、桓宽《盐铁论》等两汉诸子十种为代表，认为“两京文尽于此”。魏刘劭《人物志》、梁刘勰《文心雕龙》，文章风格，逼似两汉，故亦被收入。

三代遗书 丛书名。明万历中赵标辑。六种。所收《竹书纪年》、《汲冢周书》、《穆天子传》、《考工记》等书都是记载夏、商、周的旧籍，故名。

宽门广牍 丛书名。明万历中周履靖辑。一百零七种，分艺苑、博雅、尊生、食品、禽兽、草木等十三类。汇辑历代稗官杂记和辑者自著的吟咏投赠诗篇。其中有很多古代科学技术资料。

稗海 丛书名。明万历中商濬辑。凡七集，七十种。当时随编随刊，各家目录著录，互有异同。所收多为唐宋人野史、笔记、掌故、琐言之作。

稗乘 丛书名。明万历中黄昌龄辑。四十二种，分史略、训诂、说家、二氏(释道)四类。收汉唐至明代的野史笔记。

宝颜堂秘笈 丛书名。明万历中陈继儒辑。凡六集，二百二十九种。所收多掌故琐言、艺术谱录之作。清乾隆间，因《剿奴议撮》等书，有清廷所忌字句，书版遭到禁毁。

格致丛书 丛书名。明万历中胡文焕辑。当时陆续付刻，成书种数已无从稽考。朱氏《汇刻书目》著录二百零六种，现存一百六十八种。所收为名物、训诂、文学、艺术等书，其中以明人著述为多。

五雅全书 丛书名。明天启中郎奎金辑。五雅就是《尔雅》，《小尔雅》(汉孔鲋)，《逸雅》(汉刘熙)，《广雅》(魏张揖)，《埤雅》(宋陆佃)。《逸雅》即《释名》，出于郎氏改题。都是通释古代文词、事物意义的辞书。

津逮秘书 丛书名。明崇祯中毛晋辑。凡十五集，一百四十一种。先是，胡震亨辑刻《秘册汇函》毁于火，毛晋得其残版，并合家藏旧籍，辑成

此编。中多宋、元人著作，偏重掌故琐记。前此各家丛书，如《百川学海》、《宝颜堂秘笈》，多不足之本，而此书所收，全帙较多。

唐宋丛书 丛书名。明末钟人杰、张遂辰辑。一百零三种，分经翼、别史、子余、载籍四类。体例选材略同于《汉魏丛书》。所辑多为唐宋人著作，故名。但取材于《说郛》，多为删节之本。

学海类编 丛书名。清初曹溶辑，陶樾增订。四百三十一种，分经翼、史参、子类、集余四类。史部多取稗史，子部选取宋明人的理学著作。

昭代丛书 丛书名。清康熙中张潮原辑，乾隆中杨复吉等续辑，道光中沈楙惠汇补。递相增益，道光足本为十集，五百六十一种。全是清代小品著作。内容兼及四部，采辑甚广，掌故琐记尤多。

正谊堂全书 丛书名。清康熙中张伯行辑，同治中杨浚重辑。初刊六十三种，重辑增至六十八种。辑者反对陆、王学派，所收起宋代周敦颐、程颢、程颐、张载、朱熹，迄清代汤斌、陆陇其等文集并附自著各种。都是宋以来濂、洛学派的理学著作。

四库全书 丛书名。清乾隆三十八年(1773年)开馆纂修，经十年始成。共收书三千五百零三种，七万九千三百三十七卷，分经史子集四部，故名四库。内容极为广泛，在一定程度上起保存和整理文献的作用。但其编纂目的，在于宣扬有利于清王朝统治和封建礼教的图书，对不利于封建统治的著作，多实施抽毁或窜改，以至排斥不录，并加禁毁。全书缮写七部，分藏文渊、文源、文津、文宗、文汇、文溯、文澜七阁。文汇、文宗都毁于战火；文源被英法联军焚毁；文澜所藏亦多散失，经补钞得全。1934年，商务印书馆选印二百三十二种，名《四库全书珍本初集》。

武英殿聚珍版书 亦称《武英殿聚珍版丛书》、《武英殿聚珍版全书》。丛书名。清乾隆时辑。共收书一百三十八种。大部分是从《永乐大典》里辑出的宋元著作，用武英殿特制木活字排版，定名“聚珍版”。其后各省先后据以雕版：苏、浙、赣诸本都不全；闽本独多，且增辑十种，又附拾遗、校记；粤本虽据闽本翻刻，但所附未全采录。

抱经堂丛书 丛书名。清乾隆中卢文弨辑。凡十七种。是一部精校古籍的汇刻。辑者擅长校勘，所校古籍，旁证博引，据宋本而不“唯宋是从”。其中《群书拾补》，参证尤多。附有文集、札记，也是对一些古书上的疑难问题，从文字考订中作出较为可信的解释。

知不足斋丛书 丛书名。清乾隆中鲍廷博辑，其子士恭续辑。凡三十集，二百零七种。选采了经史考订、算书、金石、地理、书画、诗文集、书目等著作，为大型丛书之一。其后，高承勋辑《续知不足斋丛书》十七种，光绪中鲍廷爵辑《后知不足斋丛书》四十七种，都是仿照此书体例续编的。

奇晋斋丛书 丛书名。清乾隆中陆烜辑。十六种。多为自唐代至明代

各家短篇杂著，包括笔记、诗话、题跋、游记等。

砚云 丛书名。清乾隆中金忠淳辑。甲乙两编，各八种。都是明人所著笔记小说，所据写本居多。有明代文学、艺术、生活习俗方面的资料。

龙威秘书 丛书名。清乾隆中马俊良辑。凡十集，一百六十九种。前五集是玩好游艺，后五集是词章考订。每集加类名以见所收内容，如《汉魏丛书采珍》、《古今诗话集隽》、《晋唐小说畅观》等。

艺海珠尘 丛书名。清嘉庆中吴省兰辑。凡八集，一百六十三种。其婿钱熙辅续辑壬癸二集，四十二种。包括经学、小学、舆地、掌故、笔记、小说、天文、历算、诗文等著作。

经训堂丛书 丛书名。清乾隆中毕沅辑。二十一种。主要为辑者注释、校订重要古籍的汇刻。当时辑者官陕西巡抚，招致著名学者洪亮吉、孙星衍等共同校理。其中《山海经》、《吕氏春秋》、《释名疏证》等校本，较为精善。他如《晋太康三年地记》、《长安志》等，为研究西北古史地的重要参考书。

金华丛书 丛书名。清同治、光绪间胡凤丹辑。七十种。所收以乡邦著作为限，其中以宋元明人著作为多。1924年其子胡宗楙又辑《续金华丛书》六十种，以补前辑之未备。

雅雨堂藏书 丛书名。清乾隆中卢见曾辑。十三种。所收汉魏经说和唐宋笔记，多据名家抄校本，为清前期校刻较精的丛书之一。

函海 丛书名。清乾隆中李调元辑。一百五十二种。大部分是四川人著作：首列自晋代至明代未刻之书，次为明杨慎著作，又次为各家已刻而流传不广之书，最后是辑者自著之书。其中多为有关音韵、金石、民歌、俗谚方面的著作。

读画斋丛书 丛书名。清嘉庆中顾修辑。凡八集，四十六种。选辑经史考据、书画、诗话、笔记等书，其中研究《文选》著作四种，较有特色。并经同时人徐鲲点勘。

再经楼丛书 丛书名。清乾隆嘉庆间吴骞辑。初名《愚谷丛书》，种数无考。光绪中，朱记荣重辑十种。1922年上海博古斋影印时，并吴刻单行本，增辑至二十八种。其中以陶潜、谢朓的诗集和罗隐《谗书》校勘较为精审。

岱南阁丛书 丛书名。清乾隆嘉庆间孙星衍辑。有二本，一本十六种，刻于乾隆、嘉庆间，其中主要是辑者自著的诗文集及其校订的《古文尚书》、《孙子》和地理、刑律方面的古籍；另一本四种，为《周易口诀义》、《夏小正传》、《急就章考异》、《王无功集》，均刻于嘉庆三年（1798年）。

平津馆丛书 丛书名。清乾隆嘉庆间孙星衍辑。凡十集，四十二种。其中主要是辑者自著的《尚书今古文注疏》和诗集，及所辑校的诸子、医学、历史等方面的古籍。

问经堂丛书 丛书名。清嘉庆中孙冯翼辑。二十六种。都是辑者与孙星衍、洪颐煊、臧庸等人辑集的古代佚书，以两汉的学术著作为多。

士礼居黄氏丛书 丛书名。清嘉庆中黄丕烈辑。原刊十九种，民国间博古斋影印增至二十二种。所影刊天圣明道本《国语》、严州本《仪礼郑注》、剡川姚氏本《国策》和《伤寒总病论》、《集验方》等，都是罕见的宋本；辑者精校勘，所附校记，刊正谬误甚多，是一部以版本校雠为特色的丛书。

学津讨原 丛书名。清嘉庆中张海鹏辑。凡二十集，一百七十三种。是根据毛晋《津逮秘书》加以增删，重行编订而成的。毛书终于元代，是书到明代为止。所辑以经史百家、朝章典故、遗闻轶事为主，也采录一些书画谱录之书。

墨海金壶 丛书名。清嘉庆中张海鹏辑。一百十七种。分经、史、子、集四部。所选宋以后人的著作为多，其中有辑自《永乐大典》的四库本，有版已久毁的旧刻本，并详加校订。

借月山房汇（彙）钞 丛书名。清嘉庆中张海鹏辑。凡十六集，一百三十七种。专选明清人著作，包括经说、杂史、奏议、传记、地理、诸子、艺术、小说、诗文评，范围很广泛。

湖海楼丛书 丛书名。清嘉庆中陈春辑。十二种。以经说、诸子之书为主，多据汪继培家藏善本重刻，而以继培所笺校的《潜夫论》、《列子张湛注》较为精审。

二酉堂丛书 一名《张氏丛书》。丛书名。清嘉庆中张澍辑。二十一种。所收唐以前甘肃人的著作和甘肃古代地理书的辑佚本，可为研究我国古代西北地方的参考资料。

文选楼丛书 丛书名。清道光中阮亨辑。三十四种。是根据其兄阮元所刻诸书汇辑而成的。其中大半为阮元的著作，余为同时学者焦循、凌廷堪等人的著作，以经史考据、金石为主。

守山阁丛书 丛书名。清道光中钱熙祚辑。一百十二种。辑者得《墨海金壶》残版，又从文澜阁《四库全书》中录出流传较少之书，增补删汰，辑成此书。参加编校的有张文虎、顾观光等人，校勘较为精审。

珠丛别录 丛书名。清道光中钱熙祚辑。二十八种。辑者用《墨海金壶》残版增辑《守山阁丛书》，又以其未收的部分辑成此书，多医、农、道家、艺术之书。

指海 丛书名。清道光中钱熙祚辑，其子钱培让、钱培杰续辑。凡二十集，一百四十四种。辑者得张海鹏《借月山房汇钞》残版，取其中五十五种，增补校订，刻成十二集。熙祚死后，其子续刻八集。所收多为古代撰述佚而仅存的、短篇著作易于散佚的、时人著述有关政治风俗之书。

得月簃丛书 丛书名。清道光中荣誉辑。初刻十种，次刻十种。辑者喜藏书、校勘和刊布罕见古籍；但限于见闻，所刊实多常见之书。

宜稼堂丛书 丛书名。清道光中郁松年辑。七种。所收宋代秦九韶、杨辉算书，宋萧常及元郝经两家的《续后汉书》，均为重要而又罕见之书。辑者每种都撰有札记，校勘颇精。

惜阴轩丛书 丛书名。清道光中

李锡龄辑。三十四种，续编一种。所收偏重于经说、金石、医学方面。辑者致力校雠，所选都据宋元旧刻本。

连筠簃丛书 丛书名。清道光中杨尚文辑，实系张穆所主编。十五种。收有声韵、金石、地理、数学等方面的书。

海山仙馆丛书 丛书名。清道光中潘仕成辑。五十六种。除经史著作外，多选数学、地理学、医学等方面的书籍。

玉函山房辑佚书 丛书名。清道光中马国翰辑。五百九十四种。是一部规模巨大的辑佚书。辑录唐以前已散亡的古籍，分经、史、子三编。其中经编最多，比较完备；史、子两编数量少而又舛错无体例，似为未经编定之稿。后附辑者自著《目耕帖》一种。

琳琅秘室丛书 丛书名。清道光中胡珽辑。凡四集，三十种。所收偏重于掌故、说部、释道方面的书，都据宋、元旧本用活字翻印。原书错误的，撰《校勘记》订正；活字版有排错的，则另附《校譌》。光绪中董金鉴又用活字翻印，并撰有《续校》。

思适斋丛书 丛书名。清道光中姚觐元辑。凡三集，三十七种。辑者好文字音韵之学，搜集这方面的书也较多。

廿二子全书 丛书名。清道光中王缦堂辑。选辑道、释、杂、术数之书二十二种。选择庞杂，校勘疏略。

别下斋丛书 丛书名。清道光、咸丰间蒋光煦据其原辑《宜年堂丛刻》重编而成。二十七种。收唐宋以来和同时人撰述，尤多有关词的著作。继此又辑《涉闻梓旧》。

涉闻梓旧 丛书名。清道光、咸丰间蒋光煦辑。二十五种。此书主要校刻经史考订和金石之作，是继《别下斋丛书》而编辑的。有咸丰六年（1856年）重刻本和竹简斋、商务印书馆影印本。

粤雅堂丛书 丛书名。清咸丰中伍崇曜辑，谭莹编。凡三编，三十集，一百九十种。自道光三十年（1850年）至光绪元年（1875年）陆续编刊，为清后期的综合性大丛书之一。每书均附跋文，叙述本书源流和作者生平。

小万卷楼丛书 丛书名。清咸丰中钱培名辑。十八种。是依其族父钱熙祚辑《守山阁丛书》和《指海》旧例而编印的。辑者还对其中有些著作作了札记，或辑补了脱文。光绪初年重刊，撤去《续吕氏读诗记》，易以《武陵山人杂著》。

古经解汇（彙）函 丛书名。清钟谦钧辑。十六种，其中《易纬》凡八，实二十三种。搜集唐代以前解释儒家著作的书，经《四库全书总目提要》著录而未为《通志堂经解》收刻的（除去伪书），加以汇刻，如南朝梁皇侃《论语义疏》、唐李鼎祚《周易集解》等。所取都是少传之书，又据清代学者校勘本，对文字讹误有所订正。是研究唐代以前儒家经说的参考书。后附《小学汇函》十四种。

小学汇（彙）函 丛书名。清同治中钟谦钧辑。十四种。是继《古经解汇函》而编。附刻于前书之后的。汇

集宋以前小学方面的著作，是研究文字、音韵、训诂的参考书。

天壤阁丛书 丛书名。清光绪中王懿荣辑。二十种，增刊六种。所收以小学、刑律、诗文评为主；其中有几种为懿荣父王祖源所辑校。

滂喜斋丛书 丛书名。清光绪中潘祖荫辑。凡四函，五十种。汇辑清人经学、金石、笔记等方面的著作，并辑者的同乡前辈和同时亲友的诗文集。

功顺堂丛书 丛书名。清光绪中潘祖荫辑。十八种。是辑者继《滂喜斋丛书》后编印的，搜集范围和体例也相类似。其中有沈钦韩、王绍兰的几种经说，潘桂章的《国史考异》等著作。

十万卷楼丛书 丛书名。清光绪中陆心源辑。凡三编，五十二种。汇辑流传较少的唐宋元人著作，以医书、笔记较多。所据都是宋元善本或旧钞，且多足本。

仰视千七百二十九鹤斋丛书 简称《鹤斋丛书》。丛书名。清光绪中赵之谦辑。凡六集，四十种。所收经说、杂史、金石、笔记都是篇幅短小的罕见之书。其中有《英吉利广东入城始末》一书，是当时最新的历史记载。

式训堂丛书 丛书名。清光绪中章寿康辑。凡三集，四十一种。多为清乾嘉学者有关经史考据、金石、目录的著作。

古逸丛书 丛书名。清光绪中黎庶昌辑。二十六种。辑者出使日本，搜得国内久已绝迹的古代逸书残本，如《文馆词林》、《太平寰宇记》，以及稀见的宋刻《老子》、《荀子》等，汇辑成书。书经杨守敬详校，在日本影刻，版片后归江苏书局。

灵鹣阁丛书 丛书名。清光绪中江标辑。凡六集，五十七种。汇辑经说、书画、目录、地志、传记、笔记等方面的著作，而以金石书为最多。此外，还有八种介绍西洋的政治、学术、风俗的书籍。

子书百家 也称《百子全书》。丛书名。清光绪中崇文书局辑。收先秦至明代的子书：儒二十三家，兵十家，法六家，农一家，术数二家，杂二十八家，小说十六家，道十四家。搜罗广泛，便于查阅。

百子全书 即“子书百家”。

二十二子 丛书名。清光绪中浙江书局辑印。选辑周、秦、两汉诸子二十二种。都属各家主要的著作，颇便阅读。所据或是明代精刻，或是清代学者校订之本，如华亭张氏的《老子》，顾氏世德堂的《庄子》，吴郡赵氏的《管子》，阳湖孙氏的《孙子》、《晏子》等。后来，书商翻印，改名《子书二十二种》。

铁华馆丛书 丛书名。清末蒋凤藻辑。六种。其中《列子》、《文中子》据宋本影刻，《字鉴》、《群经音辨》、《佩觿》重刻泽存堂复宋本，《新序》用校宋本。全书都经叶昌炽校勘，故版本较精善。

续古逸丛书 丛书名。近人张元济辑。体例和搜集范围同黎庶昌辑印的《古逸丛书》相仿。1922—1938年先后影印宋刻孤本四十六种。解

放后又续印宋本《杜工部集》一种。

佚存丛书 丛书名。日本林衡辑。凡六帙，十七种。林衡号天瀑山人，辑成于宽政、享和间，当中国清嘉庆中。所收都是中国久已散亡的古籍，如《乐书要录》、《李峤杂咏》等赖以流传。

四部丛刊 丛书名。近人张元济辑。凡三编：初编三百五十种，后来重印，曾更换二十一种同书的更好版本；续编八十一种；三编七十三种。辑者就涵芬楼和其他藏书家的藏书中，选择宋元旧刻，明清精刻、钞本、校本和手稿本，辑成此书，由商务印书馆影印流传。可供考订整理古籍参考。

四部备要 丛书名。中华书局辑印。三百三十六种。所选都是研究古籍常备的著作，有的采用了清代学者整理过的本子。

敦煌石室遗书 丛书名。近人罗振玉等辑。十三种。所收均系敦煌鸣沙山石室里发现的唐人手写的古籍，或是不同传本，或是久佚之书。每书录文排印，附有辑者或蒋斧的考证和校记。

鸣沙石室佚书 丛书名。近人罗振玉辑。初编十九种，续编四种。所收均系敦煌鸣沙山石室里发现的唐人手写古籍，如《春秋穀梁传解释》、《春秋后(後)国语》、《晋纪》、《诸道山河地名要略》等。各书均据原本影印。

丛书集成初编 丛书名。商务印书馆辑。三千四百六十七种。汇辑自宋代至清代一百种丛书，剔其重复，分类编排。书多重行排版，并加断句；不宜排印的间用影印。1935年开始分期出版，未出齐。

玄览堂丛书 丛书名。近人郑振铎辑。三十一种，续集二十四种，三集十二种。专收元、明以来史部著作。影印流传。其中大部分是罕传之本，对明史研究有参考价值。

汇(彙)刻书目 丛书目录。清代顾修编。收录丛书二百六十种。虽然著录简单，搜采不广，但确立了丛书备列子目的原则。是中国第一部丛书书目。

丛书举要 丛书目录。近人杨守敬编，李之鼎补。六十卷。增订本八十卷。分经、史、子、集、前代丛书、近代丛书、自著丛书、郡邑丛书、汇刊书目、释家、道家十一类，共收丛书一千六百零五种。在早期汇刻书目中较为完备，但分类含混，著录也间有错误。

畿辅丛书 丛书名。清光绪中王灏辑。一百七十种。王灏配合纂修《畿辅通志》，萃集河北省乡邦文献，自周秦至明清的著述刊为丛书。所刊都是校雠较精，流传较少的书。其中汇刻书六家，除《永年申氏遗集》是佳胤、涵光、涵煜等一家合集外，余为清初学者颜元、李塨、孙奇逢、尹会一、崔述各家全集。

群书拾补 丛书名。三十八种，三十九卷。清乾隆中卢文弨撰。文弨富藏书，皆手自校勘，毕生精力，尽瘁于此。在刊行校定的经子诸书外，复检四部群书讹脱尤甚者，摘取条文，系以校语，荟萃以成此书。是一

部著录校勘善本的要籍。

群书校补 丛书名。三十九种，九十八卷。清光绪中陆心源辑。其书仿卢文弨《群书拾补》例，对传本有误脱或卷帙残逸的，详为校补，可供研究版本的参考。

四库全书荟要 丛书名。清于敏中、王际华等编。四百六十四种。乾隆三十八年(1773年)奉敕在《四库全书》中撷其菁华，缮为《荟要》。按照《全书》式样，缮写二部，均成于四十三年。一贮长春园味腴书室，咸丰十年(1860年)英、法联军侵入北京时被焚毁；一贮御花园摛藻堂，为今仅存的一部。

中国丛书综录 丛书目录。1959—1962年上海图书馆编。集合全国四十一个图书馆所藏丛书二千七百九十七种，收有各种学术著作三万八千八百九十一种，编成此目。分三册：第一册《总目分类目录》附《全国主要图书馆收藏情况表》；第二册《子目分类目录》；第三册《子目书名索引》和《子目著者索引》。便于读者从丛书名、子目书名、著作性质和著者姓名任一方面检索所需之书。

版　本

版本 一书经过多次传写或印刷而形成的各种不同本子。指书籍制作的各种特征，如书写或印刷的形式、年代、版次、字体、行款、纸墨、装订，内容的增删修改，以及一书在其流传过程中所形成的记录，如藏书、印记、题识、批校等。研究版本的特征和差异，鉴别其真伪和优劣，是为版本学。

刻本 雕版印成的书本。中国雕版印书术发明甚早，唐代已有书商、私人和官府刻书，至宋代而大盛。在发展过程中，产生了各种不同的型式：从时代上区别的，有宋、金、元、明、清刻本；从地域上区别的，有浙江、江苏、安徽、江西、福建、湖北、四川、广东、湖南等各地刻本；从刻书者来区别的，有官刻、私刻、坊刻等；从版刻形体上区别的，有大字、小字、影刻、巾箱等；从印刷技术上区别的，有写刻、朱墨印、几色套印等。刻本图书的流通，对传播和保存祖国文化有很大的作用。

抄本 也称“写本”。即抄写的书本。习惯上唐以前称写本，唐以后称抄本。李清照《金石录后序》：“独馀少轻小卷轴书帖，写本李、杜、韩、柳集、《世说》、《盐铁论》。”宋以后，雕版虽已盛行，但有些比较专门、不甚著名而需要不广的著作，仍靠传抄流通。因此，抄本图书一直为研究工作者所重视。

写本 见“抄本”。

卷子本 用卷轴装订的书籍。唐以前抄写书本均用长幅纸，成一卷。明胡应麟《少室山房笔丛》云：“唐人写本存于今者皆为长卷，如手卷之状，收藏家谓之卷子本。”参见“卷轴装”。

监本 历代国子监刻印的书本。始于五代后唐，宰相冯道命判国子监事田敏等校定九经，刻版印售。宋

代仍之。以后国子监所刻印图书，以经、史为主。明朝南北两京设立国子监，都有刻书，故有南监本、北监本之称。

宋本 宋代刻印的书本。雕版书至宋代而大盛，杭州、建阳、眉山等经济文化发达的城市，都成了刻书的中心。公私所刻，有监司、州学、书院、家塾、坊肆等。其风格北宋质朴，南宋挺秀，多仿欧阳询、颜真卿字体。所印各书，往往为后世刻本所依据，因此宋本常为研究工作者所重视。

活字版 用活字排版印刷的书本。活字印刷是宋仁宗庆历（1041—1048）时人毕昇所发明，用胶泥刻字，火烧使坚，排版印刷。元代又创木活字。明弘治时创铜活字，为铅字印刷术的前导。这一发明早于德国人谷登堡（Johann Gensfleish Zum Gutenberg）使用金属活字排版四百年。

麻沙本 福建建阳麻沙镇书坊刻印的书本。麻沙书坊南宋最盛，刻书极多，流通亦广。宋朱熹《嘉禾县学藏书记》云："建阳麻沙板本书籍行四方者，无远不至。"后人多称宋本书刻于建阳者为麻沙本。

书棚本 南宋临安（今浙江杭州）书业所刻的书本。南宋陈起、陈思父子开设书籍铺于临安府棚北大街睦亲坊南，所刻书颇为精工，后人称之为书棚本。同时临安府太庙前尹家书籍铺所刊印的书，式样相仿，也称书棚本，但流传较少。

金本 金代刻印的书本。金代的雕版中心是平阳（即平水，今山西临汾），其地产纸丰富，书坊很多，设有管理出版的机构。现存的金代刻本，有平水刻的《刘知远诸宫调》、运城刻的《藏经》等。

元本 元代刻印的书本。元代的雕版中心是杭州、建阳、平水等地。公私精刻之书，字体风格，大都摹仿赵孟頫书法，扁方圆活，黑口居多。

明本 明代刻印的书本。明初刻书，犹沿元代的风格，黑口居多。正德、嘉靖、万历三朝，刻书最盛，形式也丰富多采。大致正德、嘉靖两朝，字体仿宋，万历以后，在版画艺术上有很大成就。由于印刷技术的发展，并创制了铜活字版和彩色套印。

书帕本 明代官吏刻印的书本。刻工拙劣，校勘粗疏。当时习俗，奉使出差回京，必刻一书，以一书一帕为馈赠的礼品，故名。

经厂本 经厂所刻印的书本。经厂是明代司礼监所属刻印和管理释、道经籍之处，又为内廷刻印其他书籍。版本大、字体大是其特点。但出于宦官之手，校勘不精，不为人们所重视。

朱墨本 用朱墨两色套印的书本。最早是元至元六年（1340年），湖北江陵资福寺刻的无闻和尚《金刚经注解》卷首的《灵芝图》和经注，都用朱墨两色套印。沿至明末吴兴（今属浙江）闵齐伋、凌濛初两家所出书本盛用两色套印，墨色印正文，朱色印评语及圈点。

影写本 覆在原书上影写成的书本。用质薄而坚韧的纸张，蒙在所

据底本之上，照其点画行款，一笔不苟地描写，酷似原本。一般专指影写宋元善本，如明末常熟毛晋汲古阁据宋本影写，非常精工。

殿本 “武英殿本”的简称。是清代的官刻本，因刻印书籍的机构设在武英殿，故名。刻工精整，印刷优良，在历代刻本中别具面目。所刻除经史外，多为官书巨帙。

聚珍本 即活字版印本。清乾隆三十九年（1774年）刻印《四库全书》中善本，因仿宋人活字版式，镌木单字二十五万余枚。高宗以活字版名称不雅，改称为“聚珍版”。所排印的图书，即称*《武英殿聚珍版书》。后来中华书局创制仿宋体铅字，就名为“聚珍仿宋版”。

套印本 几种颜色套印的书本。元至元六年（1340年）中兴路（今湖北江陵）资福寺刻的无闻和尚《金刚经注解》卷首的《灵芝图》和经注为朱墨两色套印，明以后，逐渐发展到三色、四色乃至五色。

百衲本 用各种不同版本的残卷零页配合或汇印而成一部完整的书本。百衲，取僧衣破敝补缀之称。如商务印书馆影印的《百衲本资治通鉴》、《百衲本二十四史》。

影印本 根据原书用照相制版方法印成的书本。稀少、罕见的图书资料，为了研究的需要，常用原书影印，以广流传。

巾箱本 版本较小的古书。南宋戴埴《鼠璞》：“今之刊印小册，谓巾箱本，起于南齐衡阳王（萧钧）手写《五经》置巾箱中。……今巾箱刻本无所不备。”巾箱是古时装头巾的小箱；因书型特小，可装在巾箱里，便于携带，故名。

袖珍本 小型书本。因版式较小可藏袖中，便于携带，故名。

善本 ❶凡书籍精加校勘，错误较少者，称为善本。宋欧阳修《欧阳文忠公全集·集古录跋尾》卷八《唐田弘正家庙碑》：“自天圣以来，……学者多读韩文而患集本讹舛，惟余家本屡更校正，时人共传，号为善本。”❷旧刻本、精抄本、精校本、手稿、旧拓碑帖等，通常亦称为“善本”。

孤本 仅有一份的图书。指某书的某一刻本，在世间仅有一份流传的。其他如未刻的手稿，碑帖的旧拓本，仅有一份的，也称孤本。

珍本 珍贵的书本或资料。凡具有历史、艺术和科学价值的古旧图书资料，以及不经见和难得的革命文献，都称为珍本。

校本 根据不同本子和有关资料核对过的书本。取某书的一个本子作底本，搜罗各种不同本子和有关资料相核对，发现其讹误衍脱，即在底本上加以批注；也有仅同一个善本相比，照样移录其不同处。此底本即称校本。如只传抄他人所校，则称为过录校本。

定本 一书的最后确定之本。指自己编撰或整理前人的著作，在一定时间内，已经整理完毕，最后确定，准备发表的本子。

原本 第一次写成或刻成的书本。是对增订、修改和重刻、改版而

言。原始稿本和最初刻本与增订、重刻之本往往有很多不同，可据以查考一种著作的嬗变发展过程。

副本 同一书籍抄出的复本。有时也称“别本”。是对正本而言。过去公私藏书家，得一珍本，依样重写，储作副本。《隋书·经籍志》：“炀帝即位，秘书三阁，限写五十副本。”今亦指政府和国际文件的正式签署本的复本，备存查和通知有关方面之用。

别本 ❶亦称“副本”。同一书籍抄出的复本。如《南史·刘孝绰传》称“又写别本封至东宫”。❷亦称“异本”。同书的另一来源的本子。由于所根据的来源不同，内容也有出入。如：书有《别本十六国春秋》，帖有《黄庭经别本》。

异本 同书的另一来源的本子。见“别本”。

节本 指图书经删节以后印行的版本。

坊刻本 简称“坊本”。指清以前书店编刻的图书。

龙鳞装 也称“旋风装”。图书装订名称。原用纸质较厚的叶子，两面书写，四周不留空余。用素纸裱成手卷，将叶子四周套边，右端留有余尾，即以尾纸贴在素卷面上，由左向右逐页缩短，形如鳞次，卷时则由右向左。外表是手卷形式。故宫博物院所藏唐吴彩鸾书《刊谬补缺切韵》尚系宋代原装。元王恽《玉堂嘉话》云：“吴彩鸾龙鳞楷韵。”所言即此。

旋风装 图书装订名称。其说有二：(1)卷子，清钱曾云：“吴彩鸾所书《唐韵》，余在泰兴季因是家见之，正作旋风叶卷子，其装潢皆非今人所晓。”(见《涵芬楼烬馀书录·墨庄漫录》)此卷现藏故宫博物院，宋人称之为*龙鳞装。(2)册子，相传用长条卷子，折叠成册后，加一书面，使首页和末页相连缀。阅时可以循环翻阅，连续不断，不致散开。宋侯延庆《退斋笔录》云：“哲宗以一旋风册子，手自录次。”

卷轴装 图书装订名称。用纸若干张粘连成长幅，用木杆作轴(也有用金、玉、牙、磁轴的)，从左到右卷成一束，称为一卷。普通高度一尺，长度由几尺到二三丈。唐以前书籍多出抄写，装成卷子。后来的书沿称卷数，即源于此。

梵夹装 即“经折装”。佛教经典多用此式，故名。

经折装 也称“梵夹装”。图书装订名称。以卷子长幅改作折叠，成为书本形式，前后粘以书面，佛家经典多用此式。系从卷轴装演变而来，卷轴装展开和卷起都很费时，改用经折装后较为方便。凡经折装的书本，都称“折本”。

蝴蝶装 简称“蝶装”。图书装订名称。书叶反折，即有字的纸面相对折叠，将中缝的背口，用浆糊粘连，再以厚纸包裹作书面。翻阅时，开展如蝴蝶的双翅，故名。这种装式使书口不外露，免受损伤。

包背装 图书装订名称。书叶正折，以纸捻装订成册，外裹书面，书脑不外露，用浆糊包背粘连。这种

装订形式，从*蝴蝶装演变而来，蝴蝶装容易散失，包背装改正了这个缺点。但包背装经久翻阅，背脊也易破散，故后来发展为线装。

鱼尾 线装书的书口款式之一。即在版心中间离上下边栏四分之一的地方，所作鱼尾形的标志。体黑者称黑鱼尾，白者称白鱼尾，在上端的称上鱼尾，在下端的称下鱼尾；下鱼尾多数是倒置的，故亦称倒鱼尾。同叶上下有两鱼尾的称双鱼尾；只有一处的，称单鱼尾。清赵慎畛《榆巢杂识》："书中开缝每画▽，名为鱼尾，象形也。"按鱼尾本为便于折装整齐，亦有题记书名卷叶、刻工姓名及每叶字数于其上下者。

黑口 线装书的书口款式。指书的版心上下端所刻的线条。粗阔的称大黑口，细狭的称小黑口。

墨钉 亦称"墨等"。指木版书内缺文的墨块。

影刊本 照原书版式影刊的书本。珍贵的古籍，为了保存原书的面貌，以适应研究上的需要，清乾、嘉以后，常用影刊的方法加以传布。如黄丕烈所刻《士礼居黄氏丛书》，其法大都先照原书影摹，然后上版开雕。摄影术发明后，亦有用原书照相雕版的。刻成之后，与原刻相仿佛，精工者几难识别。自影印兴，影刻的书渐少。

异文 校勘学名词。凡同一书的不同版本，或不同的书记载同一事物而字句互异（包括通假字和异体字），都叫异文。如《左传·隐公元年》"仲子生而有文在其手"，《论衡·记妖》作"在其掌"；又"公及邾仪父盟于蔑"，《公羊传》作"邾娄仪父"。

眉批 图书正文上端的白边称书眉。在书眉上批注读书心得、评语、订误、校文和音注都称眉批。

类　书

类书 辑录各门类或某一门类的资料，按照一定的方法编排，便于寻检、征引的一种工具书。始于魏文帝时《皇览》，历代都有编纂，但多亡佚。现存著名的有：唐代的《北堂书钞》、《艺文类聚》、《初学记》，宋代的《太平御览》、《册府元龟》，明代的《永乐大典》，清代的《古今图书集成》等。体例上有专收一类和综合众类两种，后者居多。通常用分类编排，也有用分韵、分字等方法编排的。有些类书所征引的古籍，现多散佚，赖此而保存了很多零篇单句，可供辑佚考证之用。

册府元龟 类书名。宋真宗命王钦若、杨亿等辑。始于景德二年（1005年），成于大中祥符六年（1013年）。一千卷，分三十一部，一千一百零四门。将历代事迹，自上古至五代，分门顺序排列。所采以史籍为主，间取经、子，不收说部，引文多整章整节，对宋前史籍的辑佚和校勘工作较有价值。

编珠 类书名。二卷。原题隋杜公瞻辑。《宋史·艺文志》以前未见著录，似出后人依托。搜罗词藻、典

故，编为骈语，以供当时作文采撷之用。清高士奇复取唐以前书中典故辑为补遗二卷，续编二卷。

北堂书钞 类书名。唐初虞世南辑。一百六十卷。为辑者任隋秘书郎时所作，北堂是秘书省后堂，故名。摘录群书名言隽句，供当时作文采摭词藻之用，分类编排，凡八百五十二类。明陈禹谟刻本曾删改续补，已非原书面目；清孙星衍、严可均等据影宋本校注，始得复原。所收多现在失传之书，可供辑佚。

艺文类聚 类书名。唐高祖命欧阳询等辑。一百卷。根据一千四百多种古籍，分门别类，摘录汇编，分岁时、治政、产业等四十八部。事实居前，诗文列后，其中征引的古代典籍，现多散佚，赖此书保存了不少珍贵资料。

初学记 类书名。唐徐坚等辑。三十卷，分二十三部。取材于群经诸子、历代诗赋及唐初诸家作品。体例略仿《艺文类聚》，保存了很多古代典籍的零篇单句。但去取较严，资料不及《艺文类聚》丰富。

白孔六帖 类书名。唐白居易辑，宋孔传续辑。原书三十卷，名《六帖》；续辑三十卷，称《后六帖》。后合为一书，分成一百卷。杂采成语典故，备当时作文选录词藻之用。体例与《北堂书钞》相同。所收多现在失传之书，可供辑佚。

事类赋 类书名。宋吴淑著，并自加注释。三十卷。起天文，终虫部，分十四部，子目一百篇。每篇取一事物写成一赋，每赋汇集本事物有关词藻、典故以为纲领，注释则详其始末及出处。所征引的古籍，如谢承《后汉书》、张璠《汉纪》、徐整《长历》等，原书现都已失传。

太平御览 简称《御览》。类书名。宋太宗命李昉等辑。初名《太平总类》，太宗按日阅览，改题今名。始于太平兴国二年（公元977年），成于八年。一千卷，分五十五门。引书浩博，多至一千六百九十种。其中汉人传记一百余种，旧地志二百余种，都是现不传之书。

山堂考索 类书名。一名《群书考索》。南宋章如愚辑。宋刻本十集一百卷；元明刻本有所增补，编为前集六十六卷，后集六十五卷，续集五十六卷，别集二十五卷，四集共分四十六门。所征引经史百家之书，都附有辑书人的断语。

玉海 类书名。南宋王应麟辑。二百卷，分天文、地理、官制、食货等二十一门。征引完整，特别有关宋代史事，都录自《实录》和《国史日历》，为后来史志所未详。卷末附《辞学指南》四卷。并有辑者所作《诗考》、《诗地理考》等十三种。

小学绀珠 类书名。南宋王应麟辑。十卷，分十七门。是一部为初学而编辑的类书，每门中都取系有数字的词语为标题，如“两仪”、“三才”、“四大”、“九天”之类，以便记诵。

锦绣万花谷 类书名。前、后、续集各四十卷。南宋孝宗时人编纂。《自序》称命名者为乌江萧恭父，故尤侗《明史·艺文志注》即误以为恭

父作。《四库提要》疑作者为衢州人。此书分类摘录古籍。前集二百四十二类，后集三百二十六类；续集一至十四卷四十六类，十五卷以后皆"类姓"。书中附诗，多为他书所不载，可资考证。有明弘治间华燧活字本，嘉靖间崇古书院各种刻本。

永乐大典 类书名。明成祖命解缙等辑。初名《文献大成》，后更广收各类图书七八千种，辑成二万二千八百七十七卷，凡例、目录六十卷，定名《永乐大典》。始于永乐元年(1403年)，成于六年。全书按韵目分列单字，按单字依次辑入与此字相联系的各项文史记载。嘉靖、隆庆间，又依永乐时所缮正本另摹副本一份。正本约毁于明亡之际，副本至清咸丰时也渐散失。八国联军侵入北京，副本大部遭焚毁，未毁的几全被劫走。1960年中华书局据历年征集到的七百三十卷，影印出版。

三才图会 类书名。明嘉靖、万历间王圻与其子王思义辑。一百零六卷。分天文、地理、人物、时令、宫室、器用、身体、衣服、人事、仪制、珍宝、文史、鸟兽、草木等十四门，每一事物，写其图像，加以说明。采摭浩博，间有冗杂虚构之病。

图书编 类书名。明万历中章潢辑。一百二十七卷。汇辑诸书之图，分经义、天文、地理、人道四类，并加说明。其地理、人道二类，多反映明代政治、社会情况。体例与《文献通考》相近，可补史志所未备。

山堂肆考 类书名。明万历中彭大翼辑，其孙婿张幼学增订。二百二十八卷，补遗十二卷，分五集，四十五门。每一类目附加小序，所采诸书不全是原文。取材很广，选择不精，主要供当时作文采摭典故之用。

唐类函 类书名。明万历中俞安期辑。二百卷，分四十三部，汇辑唐人类书，以《艺文类聚》为主，并取《北堂书钞》、《初学记》、《六帖》删其重复而成；其缺略之处，选取韩鄂《岁华纪丽》、杜佑《通典》等有关材料加以补充。实为唐代类书的汇编。

万姓统谱 《古今万姓统谱》的通行简称。类书名。明万历中凌迪知辑。一百四十卷，附《历代帝王姓系统谱》六卷，《氏族博考》十四卷。以古今姓氏分韵排列，每姓下依时代先后辑录历代著名人物的生平事迹，为检查人名的工具书。

渊鉴类函 类书名。清圣祖命张英等辑。四百五十卷，总目四卷。以《唐类函》所录故实仅至唐初而止，此书增其所无，详其所略，取《太平御览》等十七种类书与之合编，又增补明嘉靖以前的材料，供当时作文采摭词藻、典故之用。

子史精华 类书名。清康熙时辑。一百六十卷，分三十部。采集子史中的名言隽语，按类排比而成。"四部"中子、史最为复杂，当时读书人用此书检寻和采撷词藻，很为方便。

格致镜原 类书名。清康熙中陈元龙辑。一百卷，分三十类。汇辑古籍中有关博物和工艺的记载，包

括天文、地理、建筑、器用、动植物等。可供研究中国古代科学技术史的参考。

古今图书集成 原名《古今图书汇编》。类书名。清康熙中陈梦雷等原辑，清世宗命蒋廷锡等重辑。雍正四年以铜活字排印，仅印六十四部。全书一万卷，目录四十卷。分六编，三十二典，六千一百零九部。一、历象编，分乾象、岁功、历法、庶征四典；二、方舆编，分坤舆、职方、山川、边裔四典；三、明伦编，分皇极、宫闱、官常、家范、交谊、氏族、人事、闺媛八典；四、博物编，分艺术、神异、禽虫、草木四典；五、理学编，分经籍、学行、文学、字学四典；六、经济编，分选举、铨衡、食货、礼仪、乐律、戎政、祥刑、考工八典。每典分若干部。每部先汇考，次总论，有图表、列传、艺文、纪事、杂录、外编等项目。内容繁富，区分详晰，是我国大型类书之一。

百科全书 以辞典形式编排、并系统概述各方面或某一方面知识的大型工具书。搜集社会科学和自然科学各科专门术语、重要名词（人名、物名、地名、事件名称等），分列条目，加以详细的叙述和说明，并附有参考书目。源出于古希腊文enkyklios（各方面的）和paideia（教育），合为“全面教育”的意思。有包罗较广的综合性百科全书，如*《英国百科全书》、法国的*《拉鲁斯百科全书》、日本的*《世界大百科事典》。也有只收一个或几个学科的专业性百科全书，如美国的《科学与技术百科全书》。大百科全书都在二三十卷以上，小百科全书有单卷或十余卷。

中国大百科全书 中国第一部大型综合性百科全书。1978年由中华人民共和国国务院决定编辑出版，并组成《中国大百科全书》总编辑委员会。同年在北京成立中国大百科全书出版社和在上海设立分社，具体进行编纂出版工作。全书暂定为八十卷，内容包括哲学、社会科学、文学艺术、文化教育、自然科学、工程技术等各个学科和知识领域。第一版按学科独立分卷出版，计划从1979年起，用十年左右时间出齐。

辞源 语文词书。1915年由商务印书馆编纂出版。陆尔奎、张元济等编校。初以甲乙丙丁戊五种版式出版，1931年出版“续编”，1939年出版“合订本”，1949年出版“简编”。以旧有的字书、韵书、类书为基础，吸收现代词书的特点；以语词为主，兼收百科。1958年开始修订，1964年出版修订稿第一册。1976年由国家统一规划，广东、广西、河南、湖南协作担任修订工作。四省（区）分别成立专门机构，以修订稿第一册和未出版的其他各分册初稿或资料为基础，和商务印书馆编辑部共同编辑、审定。《辞源》修订本于1979年出版，共四册。收词一般止于鸦片战争（1840年），是我国规模较大的古汉语词书。

辞海 综合性辞典。1936年由中华书局编纂出版上、下两册本，1947年出版一卷本，舒新城等主编。1957

年根据毛泽东的倡议重新修订，由辞海编辑委员会编纂，舒新城、陈望道、夏征农先后任主编。1965年出版"未定稿"两卷，1979年由上海辞书出版社（其前身称中华书局辞海编辑所）出版三卷合订本。1979年版《辞海》有三种版本：三卷合订本；一卷缩印本；分册。1979年版还有"语词增补本"、"百科增补本"以及两者的合编"增补本"。《辞海》由语词和百科两大部分组成。

世界大百科事典 日本的百科全书。1955—1960年由日本平凡社刊行第一版，共三十二卷。1964—1968年第二版改为二十六卷。70年代开始进行全面修订，于1974年刊行第三版，正文三十二卷，索引补遗、地图集及年鉴各一卷，共三十五卷。1974年以来，每年出版《世界大百科年鉴》一卷，作为补充。

苏联大百科全书（Большая Советская Энциклопедия）苏联科学院主编的百科全书，于1925—1947年刊行第一版，共六十六卷。1949—1957年刊行第二版，共五十卷。1958年出版补编第五十一卷，1960年出版全书索引二卷。1957年起，逐年出版《年鉴》一册，作为补充。1969年至1978年刊行第三版。

布罗克豪斯百科全书（Brockhaus Enzykloyädie）德国的百科全书。以其创编人布罗克豪斯（Friedrich Arnold Brockhaus, 1772—1823）为名。1796—1808年初版于阿尔滕贝格，名《百科全书》（Konversations-Lexikon），1928年改称《大布罗克豪斯》（Der Grosse Brockhaus）。1952—1960年于联邦德国威斯巴登刊行第十六版，共十二卷，1963年出版补编二卷。1966—1974年刊行第十七版，改称今名，共二十卷。1975—1976年又出版补编二卷，地图集、图解辞典各一卷，共计二十四卷。1977—1981年在十七版基础上修改，为第十八版。

英国百科全书（Encyclopædia Britannica） 1768年创编于苏格兰爱丁堡，初版三卷。以后多次修订出版，扩充为二十四卷。1929年印行第十四版时，版权转让给美国书商。1938年起每年出版《英国百科全书年鉴》一册，作为补充本。1974年，经过全面修订，出第十五版，共三十卷，编制方法上变动较大。为查阅方便，全书分编成"简编百科"（Micropædia）、"详编百科"（Macropædia）和"类目百科"（Propædia）三部分。

拉鲁斯百科全书（Grand Larousse encyclopédique） 法国的百科全书。以其创编人拉鲁斯（Pierre Athanase Larousse, 1817—1875）为名。1866年由拉鲁斯主持在巴黎开始出版《十九世纪通用法语大辞典》（Grand Dictionnaire universal du XIXème siècle français），1876年出齐，共十五卷。1878年和1888年又分别出版补编两卷。"全书"释文有长短两种，兼有辞典和百科全书的作用。近百年来，"拉鲁斯"的辞书不断发展，已出版大小各种类型的辞典和百科全书数

十种。1971—1976年出版的《大百科全书》(la Grande Encyclopédie)，共二十卷。

美国百科全书(Encyclopedia Americana) 1829—1833年初版刊行于美国波士顿，共十三卷。1848年出版补编一册，作为第十四卷。该书第一版以德国布罗克豪斯的《百科全书》为蓝本，不少部分译自该书第七版。后经全面修订，于1918—1920年完成三十卷的新版。1936年后每年印行一次，内容不断有所更新补充。1923年起，每年出版《年刊》(Americana Annual)一册，作为上一年度各学科新动态的补充。

文书·档案

文书学 以文书和文书工作为研究对象的一门科学。研究各个历史时期公务文书的性质、特点、作用、种类、体式和撰写要求以及文书工作的原则、制度、方法和发展规律等。又可分为文书工作发展史、历史文书学、文书处理学等科目。

档案学 研究档案和档案工作规律的一门科学。主要研究档案的产生、形成、运动和发展，以及档案的科学管理和提供利用等工作实践的规律和原理、方法。其科学体系由理论档案学和应用档案学组成，包括档案学概论、档案管理学、科技档案管理学、档案文献编纂学、文书学、档案保护技术学、中外档案事业史等。

档案管理学 档案学学科之一。研究档案的收集、整理、鉴定、保管、统计、检索、编研和提供利用等档案管理诸环节的相互关系、工作原则和方法，包括档案的传统管理方法和现代化管理方法等。

科技档案管理学 亦称“技术档案管理学”。档案学学科之一。研究科技档案管理中收集(归档)、整理、保管、鉴定、统计和利用等环节的相互关系及其规律性。内容包括科技档案的种类、特点和作用，科技档案工作的任务、性质，管理工作的原则与方法等。

档案文献编纂学 档案学学科之一。研究档案文献编纂工作的理论、历史、规律、原则和方法。任务是探讨档案文献编纂的选题、选材、编排等，从而更好地挖掘和发挥档案史料的作用。

档案保护技术学 档案学学科之一。是研究档案制成材料的物理化学性质及其变化规律的一门科学。内容包括档案制成材料的损坏原因和保护档案的技术方法等。

文书 ❶各种文件的统称。人们在社会实践活动中，以文字的方式，在一定的书写材料上表述思想意图的一种书面记录。有公务文书和私人文书两种。前者产生于机关、团体、企业事业单位等在公共事务活动中，为上传下达、联系各方、洽商问题、指导工作的一种工具。后者指个人或家庭、家族在社交活动中形成的书信、著作、契约和家谱等。❷指从事文书工作的人员。

公文 机关、部队、团体、企业单位、事业单位用来向上呈报、向下布置工作或对外联系事务的公务文件。

文件 机关、部队、团体、企业、事业单位对外发出的和内部使用的一种书面材料。按性质和作用，可分

为法规文件、行政文件、政党文件等；按使用范围，可分为通用文件和专用文件。

案卷 亦称“卷宗”。一组具有密切联系之文件材料的组合体。一般反映一项工作活动的情况或一个问题等的处理过程。是档案馆、室的基本保管单位和统计单位。

卷宗 即“案卷”。

案卷类目 亦称“归卷类目”、“立卷类目”。在实际文件形成之前，根据单位工作活动和文件形成的规律，按照立卷的要求和方法事先编成的一个文件材料立卷计划。由类别和条款组成。

文书管理 亦称“文书处理”。秘书工作的主要组成部分。机关、部队、团体、企业单位、事业单位行使职权、处理工作的一种手段。一般包括文件的收发、登记、运转、催办、拟稿、缮印、校对、监印、调阅、归档等。

归档 一个单位内部各机构，把在工作和业务活动中形成，并已办理结束或告一段落的具有保存价值的文件材料、图表、声像等，按规定的制度和要求，系统整理，定期向档案部门移交。

档案 国家机构、社会组织、企业事业单位和个人在政治、经济、科学、文化等社会实践活动中直接形成的具有使用价值的历史记录材料。反映社会的科学技术、生产建设和各项工作活动的历史真实面貌。中国在夏商时已有档案。古代有甲骨、金文、石刻、竹简、木牍、缣帛等的档案。现代的按内容和性质分，有文书档案、科技档案、人事档案、艺术档案和其他各类专门性档案；按形式分，有文件、电报、书信、手稿、报表、图纸、照片、影片、唱片、录音带、录像带等。

全宗 一个机关、部队、团体、企业单位、事业单位或著名人物，在实践活动中形成的全部档案的总称。按全宗整理和保管档案，能反映一个单位或个人的工作或生产的历史面貌，便于管理和利用。

立档单位 亦称“全宗构成者”。指形成*全宗的机关、部队、团体、企业单位、事业单位或著名人物。

案卷目录 以案卷为单位，揭示和介绍一个*全宗或其中一部分档案内容和成分的案卷名册。用以固定案卷位置、统计案卷数量、监督保护档案材料，也是档案馆、室查找利用档案的基本检索工具。又可作为移交目录，成为交接案卷的依据和凭证。

档案管理 对档案实行完整保存、科学整理和有效开发利用的工作。包括档案的收集、整理、鉴定、保管、统计、检索、编研和提供利用等。科技档案的管理，还包括归档后的档案修改和补充。

档案文献编纂 按一定题目、体例、要求和编辑方法，将重要的档案史料汇编成集。其内容包括：选题、选材、加工、编排、撰写文字说明和编写参考材料等。

科技档案 全称“科学技术档案”。在自然科学研究、生产技术、基

本建设等活动中形成的应归档保存的科技文件材料。包括图纸、图表、文字材料、计算材料、照片、影片、录像带、录音带等。在我国，是反映国家科学技术、经济建设历史真实面貌的原始记录，也是科学技术的存在形式。曾统称为“科技资料”，1959年后起用今名。可分为科学技术研究档案、工业生产技术档案、农业生产技术档案、基本建设档案、设备仪器档案以及地质勘测、测绘、水文、天文、气象、地震、教学、医疗卫生、环境保护等专门性档案。

科技文件材料 全称“科学技术文件材料”。记载和反映人们技术思想、活动和成果的文字、技术符号、图形等材料的总称。包括现行生产、建设、科学研究和其他技术活动中正在产生和使用的科技图样、文字材料、图表、照片等。

档案馆 国家的科学文化事业机构之一。是永久保存档案的基地和社会利用档案信息资源的中心。任务是接收和征集档案，科学地管理档案，开展档案的利用工作，编辑出版档案史料，参与编修史、志等，为各项事业服务。中国周朝的“天府”，汉朝的“兰台”、“东观”，唐朝的“史馆”，宋元“架阁库”，明朝的“皇史宬”，清朝的“内阁大库”，都是历代王朝集中保管档案的地方。建国后，从中央到地方都先后成立档案馆，形成了全国档案馆网。

档案室 保存和管理本单位档案的工作部门。任务是对本单位业务部门文件材料的归档工作进行指导、监督，科学管理本单位在工作或生产、建设活动中形成的全部档案，并积极提供档案，为各项工作服务。有多种类型，如文书档案室、科技档案室，以及艺术、影片、地名等专业档案室。档案室是整个档案事业的基础，又是档案馆贮存和补充档案的供应单位。中国档案制度规定，档案室应将需要长久保存的档案，定期向档案馆移交。

中间档案馆 亦称“文件中心”。档案文件形成后到移交国家档案馆永久保管之前，用来保存档案的过渡性的档案库。档案文件在中间档案馆保存一定时间，经过鉴定，属永久保存的移交国家档案馆保存，不属永久保存的即在中间档案馆就地销毁。

金匮石室 汉代藏重要文书档案处所。《汉书·高帝纪下》：“与功臣剖符作誓，丹书铁契，金匮石室，藏之宗庙。”颜师古注：“以金为匮，以石为室，重缄封之，保慎之义。”亦作“石室金匮”。《史记·太史公自序》：“迁为太史令，紬史记、石室金匮之书。”“匮”亦作“鐀”。见《汉书·司马迁传》。

甲库 唐代保存官员人事档案的库房。隋唐科举铨选制度规定，凡每年参加铨选官员的职名、履历、考绩等，均有专门文件记载，称为“甲历”。唐德宗年间除尚书、中书、门下三省贮存甲历外，还须另制一份，奏送内库保存。

架阁库 中国古代官署贮存文牍案卷的库房。因库房所设木架为架

阁，故名。宋代从中央三省六部到地方普设架阁库，其官员一般由有时望的人士担任，各州县的架阁库则由令丞主簿负责掌管。

皇史宬 中国古代的档案库。明嘉靖十三年（1534年）建立于北京。位于紫禁城东南南池子口内。明清两代记载皇帝言行事迹的“实录”、“圣训”、“玉牒”等史籍均保存于此。建筑物为宫殿形式，全部为砖石结构，面积达两千多平方米，内有石台，摆列雕龙鎏金铜皮大木柜，以存档案。清嘉庆年间曾加以修建，1956年已照原状加以修缮。为中国历史上所谓*金匮石室的典型建筑。

后湖黄册库 明代保管全国赋役档案文件“黄册”的专用库房。明初建于南京玄武湖中洲（今梁洲）。因玄武湖俗称后湖，故名。洪武十四年（1381年），经过户口普查，编制成册，规定全国各地每十年一造，每册四本，其中一本送户部，黄色封面，称为“黄册”（另三本存于布政司、府、县，青色封面，称为“青册”）。该库同时藏有全国丈量土地绘制的鱼鳞图册。

内阁大库 明清两代宫廷内存放档案的御用库房。明弘治五年（1492年）在宫内修建重楼，将各朝实录、玉牒副本及关系国家大事的档案文件，以铜匮藏在楼之上层，将诏、册、制、诰等以铁匮藏在楼之下层。清沿明制，在新华门设内阁大库，分东西两库：东库存“实录”、书籍、表文等，称“实录库”；西库存“红本”（清制，凡本章经皇帝批定后，由内阁有朱书批发者，称“红本”），称“红本库”，其所藏档案属“秘藏”。内阁大库所藏档案又称“大库档案”、“大内档案”。

档房 清代掌管档案的机构。清王朝定都北京后，中央各部院均设档房。如吏、礼、兵、刑、工诸部有“清档房”，户部有“南档房”，理藩院有“汉档房”。地方官署也设有档房（或档库），一般由书吏掌管。

中央档案馆 中国国家档案馆之一。1959年建立于北京。藏有中国共产党成立前、后具有全国意义的革命历史档案和中华人民共和国建立后中央机关的档案。其中有中国共产党早期珍贵文件和资料，党的第二次全国代表大会和以后多次会议的文件，党中央的决议、纲领、宣言、指示信，中央政治局的会议记录，苏区文件和红军军事文件，共产国际的指示等。

中国第一历史档案馆 中国国家档案馆之一。馆址北京。前身为成立于1925年的故宫博物院文献部。1955年改名第一历史档案馆。曾一度并入中央档案馆。1980年成为独立机构，改今名。藏有明清宫廷档案、中央机关档案一千余万件（册）。清代档案内容涉及经济、政治、军事、文教、刑名、外交、天文气象、山川河流、地震荒灾以及宫廷生活、皇族事务等。该馆编辑、出版有《掌故丛编》、《中日交涉史料》、《义和团档案史料》、《清乾隆铜版地图》、《康熙朝朱批奏折》、《康熙起居注册》等六十余种。

中国第二历史档案馆 中国国家档案馆之一。1951年建立于南京。原名中国科学院近代史研究所南京史料整理处。1964年改今名。藏有自1912年起至1949年10月中华人民共和国建立以前的各政权中央机关九百多个机构的档案，占库房一万平方米，为研究这一时期历史的珍贵史料。该馆编辑、出版有《中华民国史档案资料汇编》、《中华民国史档案资料丛刊》、《中国无政府主义和中国社会党》等。

中国人民解放军档案馆 中国国家档案馆之一。1980年建立于北京。是收藏军事档案的基地和利用中心。馆藏档案主要是：建军以来至1949年的中国人民解放军历史档案，1950年以后中央军委、各总部机关、撤销的大军区和军兵种、中国人民志愿军的档案资料等。它记录了中国共产党领导下的中国人民解放军在中国革命各个历史时期武装斗争情况和自身革命化、现代化建设的重要活动。馆内设有阅览室和基本技术设施。

国际档案理事会 联合国教育、科学及文化组织资助的档案专门组织。成立于1948年。其任务是：定期召开国际档案会议；建立与加强各国档案组织之间、档案工作者之间的联系；加强和促进档案文件的安全保管和档案技术经验的交流；提倡开展档案的利用和研究；组织和协调档案工作的国际活动；同保存档案的各种组织和个人建立密切的合作，国际档案理事会会员分五类。中华人民共和国于1980年9月正式参加国际档案理事会为会员国。

国际档案大会 亦称“国际档案会议”。世界各国档案工作者定期交流情况、讨论问题的大型国际性档案专业会议。1950年8月在巴黎举行第一届会议。根据《国际档案理事会会章》规定每四年一届，每届会议选举产生国际档案理事会执行委员会，并决定下届会议东道国。

国际档案圆桌会议 世界各国档案机关领导人和档案专家交换意见的国际性档案专业会议。1954年4月在巴黎举行第一届会议。1956年国际档案大会决定，在不召开国际档案大会的年份，每年举行一次国际档案圆桌会议。此后，这一会议成为国际档案理事会活动的组成部分。

秘书学 社会科学中的一门学科。主要研究秘书工作的组织、规则、内容、特点、作用及其发展规律。

秘书 ❶职务名称之一。是领导人的助手。任务是协助领导人综合情况，调查研究，联系接待，办理文书和交办事项等。各机关和企业、事业等单位，一般均设有秘书工作部门或秘书工作人员。❷中国自秦汉以来，历代封建王朝曾设称做“秘书”的官职，掌握官员向皇帝奏事的奏章函牍、皇帝宣布命令的宣示以及宫禁的图书等工作，如“秘书监”、“秘书令”、“秘书丞”、“秘书郎”等。

新　闻

通用辞汇

新闻　❶公开传播新近变动事实的信息。产生于人们在社会活动中了解和沟通情况的需要。随着生产力的发展和对新闻需要的增长，出现了从事采集与传布新闻的社会职业。新闻逐步成为各种政治力量和社会集团的宣传手段；在商品生产和交换的社会里，它也是一种商品。❷指新闻文体。从广义说，包括消息、通讯、特写等体裁。从狭义说，专指消息。

新闻学　研究新闻活动、新闻事业特点和规律的科学。狭义指新闻基础理论；广义包括理论新闻学（新闻学概论、新闻学原理）、实用新闻学（采访、写作、编辑、评论）、历史新闻学（中外新闻事业史、新闻学术史等）三部分。我国第一个研究新闻学的组织是1918年成立的北京大学新闻学研究会，会长蔡元培，参加者有毛泽东、谭平山、徐宝璜、邵飘萍等。中国人自著的第一本新闻学理论著作是1919年出版的徐宝璜的《新闻学》。

新闻社会学　研究新闻与社会的关系、新闻媒介的社会地位与作用的学科。它把新闻事业放在社会整体中加以考察，内容为：（1）对新闻发布者的研究，包括新闻发布机构组建动机、经济背景、控制权等；（2）对新闻内容的研究，包括确定采集新闻者和获得新闻的过程；（3）对新闻接受者的研究，包括接受对象、接受方式、接受内容、接受时间；（4）对新闻效果的研究，包括新闻对新闻机构的反作用等。

新闻伦理学　研究新闻记者道德准则和新闻工作行为规范的学科。内容包括：（1）新闻伦理与新闻业的关系的研究；（2）新闻伦理与记者、编辑、作者、通讯员、采访对象关系的研究；（3）新闻道德的职业特点与阶级属性的研究；（4）各国新闻伦理的比较研究等。新闻伦理的研究，有助于维护新闻道德，增进新闻界信誉，提高记者在社会上的地位。

新闻美学　研究新闻作品美学价值和美的规律的学科。内容包括：版面美学、摄影美学、视听美学以及新闻作品中美的形式及其内容的研究。新闻美是社会生活现实美的直接反映。“真”是新闻美的基础，“善”是新闻美的内涵，“新”是新闻美的特点，寓多样于统一是新闻美的法则。新闻工作者的美学鉴赏力

和表现力是提高新闻美的决定因素。

新闻心理学 研究新闻采集和传播过程中的心理特点和规律的学科。它通过对新闻实践中的心理现象的考察，揭示在搜集、采访、写作、传播和接近新闻的过程中心理活动的规律；新闻的传播者与接受者各自的心理特点；新闻对人的心理发生影响的规律；不同的新闻媒介如报纸、广播、电视对受众产生的不同的心理效果。按过程分，有采访心理学、写作心理学、编排心理学、传播心理学；按媒介分，有读者心理学、听众心理学、观众心理学等。

比较新闻学 对比不同国家的新闻现象和新闻事业的异同，并发掘各自特点的学科。通过比较各国新闻事业，发现其中类似点与不同点，并对各国政治、经济、文化进行综合比较，从而探寻各国新闻事业产生、发展的特点与规律，以及在国际交流中的意义。内容包括新闻史、新闻理论、新闻采访、编辑业务、新闻教育、新闻法制、新闻道德等的比较。这种比较研究一般为选择一些有代表性、有影响的国家作对象，并采用抽样、类比、分析、综合等方法。

新式新闻学(New Journalism) 西方新闻学流派之一。出现于20世纪60年代的美国。主张"用小说的方法来写新闻报道"，以真实事件为基础，用文艺手法写纪实性散文，熔新闻与小说于一炉。其新闻作品称为"非虚构小说"。

调查新闻学(Investigative journalism) 西方新闻学流派之一。出现于20世纪70年代的美国。"水门事件"后开始流行。主张记者不应简单记录事件，而应主动写历史；不但要揭露社会上各种黑幕丑闻，而且要对社会体制中存在的痼疾和缺陷作系统的调查。

精确新闻学(Accurate Journalism) 西方新闻学流派之一。出现于20世纪70年代的美国。认为记者应用社会学的方法对一些社会现象进行研究，取得数据并对数据进行分析，写出报道，以反映事件或现象的本质。该学派把"准确性"和"客观性"奉为信条，主张要象算术和统计那样准确，来"保证"新闻分析和新闻媒介传播的"精确性"。

新闻法 国家制订和颁布的有关新闻采集、消息传播、言论、批评、收受新闻、创办新闻机构的法律。内容通常包括：新闻业在国家政治、文化生活中的地位；新闻活动形式和内容的限制或许可；新闻工作者的权利、义务和资格；新闻业的管理措施、违法新闻行为的处分等。新闻法随近代新闻事业的发展，经历事前检查制、批准制、保证金制、注册登记制和追惩制等过程而逐步产生。今世界各国的新闻法内容和形式不一，有专门的新闻立法，也有属宪法、刑法和国家安全法中一部分条款。中国最早的新闻法是1906年颁布的《大清印刷物件专律》，后又有《大清报律》(1908年)、《报纸条例》(1914年)、《出版法》(1930年)、《修正出版法》(1937年)和《新闻记

者法》(1943年)。

报纸 以刊载新闻为主的面向公众、定期、连续发行的出版物。是把个人同国家和世界联系起来的纽带，是社会舆论工具。近代报纸是资本主义经济发展到一定阶段的产物。报纸的社会属性和职能随着社会经济、政治条件的不同而变化。各种政治力量和社会集团都依据各自的意志运用报纸来宣传自己的思想和主张。资产阶级在其发展的历史中曾运用报纸作为反封建斗争的武器。在资本主义社会中，资产阶级的报纸是谋取利润和维护资本主义制度的工具。无产阶级报纸是工人运动发展的产物。马克思和恩格斯创办的《新莱茵报》、列宁创办的《火星报》，是无产阶级报纸的优秀代表。无产阶级政党报纸既是党的舆论工具，同时又是人民群众的喉舌。世界上最早的印刷报纸出现于17世纪的欧洲，周刊为《报道或新闻报》(德国)，日报为《莱比锡新闻》(德国)。在我国出版的第一个中文日报，是于1858年在香港创办的《中外新报》。在19世纪70年代出版了中国人自办的报纸。中国共产党的第一个日报是在1925年五卅运动中诞生的《热血日报》。

报系(news groups) 亦称"报业集团"。新闻学术语。一般指19世纪末以来，一些资本主义国家和地区因竞争和垄断的不断加剧，由一个资本家或董事会联合一些报刊、电台、电视台所组成的集团。代表不同财团利益的报系的报刊，在报道方面态度常有差异。

期刊 又名"杂志"。定期或不定期的连续出版物。每期版式基本相同，有固定名称，用卷、期或年、月顺序编号出版。有专业性和综合性两类。最初为学者之间的通信手段。1665年1月5日，法国戴·萨罗(Denis de Sallo)在巴黎创办世界上第一份期刊《博学者杂志》(Journal des Scarans)。第一份中文期刊是1815年英国人马礼逊、米怜(William Milne, 1785—1822)在马六甲创办的《察世俗每月统记传》。

杂志 即"期刊"。

报刊 报纸、期刊的总称。

机关报 国家机关、政党、人民团体或其他组织出版的报刊。代表各该组织宣传政策主张、进行政治思想斗争并教育成员、指导实际工作。政党的中央或地方组织的机关报叫党报。

党报 见"机关报"。

号外 定期出版的报刊在前一期已经出版、后一期尚未及出版的一段时间内，对发生的重大新闻和特殊事件，为迅速及时地向读者报道而临时编印发行的报刊。因不列入原有的编号，故名。

副刊 一般指报纸上刊登文艺作品或理论文章的固定版面。每天或定期出版，多数有专名。分综合性和专门性两种，专门性副刊又称"专刊"。中国报纸的副刊始于清末，最初称副张或附张，大都刊登"消闲"文字。五四运动前后，出现过一些提倡新文学、传播新思想的副刊。

报纸的副刊一般要求与新闻、评论起配合的作用。

电子报纸 通过电脑系统传送报纸版面内容的新闻媒介。使用时，先通过电脑终端装置的荧光屏查阅当天报纸的消息、言论、广告等分类目录，然后从索引中挑选自己需要阅读的内容，由电脑系统传送过来。电脑系统可同时向读者提供多种报纸新闻。

黄色报纸 大量登载以耸人听闻的手法处理的色情、仇杀、犯罪等新闻的报纸。这类新闻也被称为黄色新闻，其特点以极度夸张及捏造情节的手法来渲染新闻事件。19世纪末美国报业资本家赫斯特和普利策所办的报纸，竞相登载低级趣味的连环画《黄色孩童》(The Yellow Kid)，是黄色报纸名称的起源。

通讯社 专门搜集和供应新闻稿件、图片与资料的新闻发布机构。是报纸、电台、电视台的主要新闻来源。世界上最早的通讯社，是1835年在法国巴黎创办的*哈瓦斯通讯社。

特稿供应社 (syndicated features) 一译"稿件辛迪加"。国外一种类似通讯社的垄断组织，向报刊供应专题特写稿件、图片和专栏文章。一些外国报刊的专栏作家和*民意测验机构常通过它向国内外订户发稿，以扩大其社会影响。

主笔 旧时报刊编辑部中负责言论工作或分任撰写评论的人，有时也指编辑部的负责人。

编辑 ❶指新闻出版机构从事组织、审读、编选、加工整理稿件等工作。是定稿付印前的重要环节。❷指从事编辑工作的人员。1800年，美国《合众国公报》首次在一篇言论后注"编者"字样。我国近代报刊于19世纪70年代出现"编者按语"形式。20世纪初广泛使用"编辑"一词。

校对 ❶报刊、图书出版工作中的一个环节。根据原稿或定本核对校样，订正差错，以保证出版物的质量。❷指从事校对工作的人员。

记者 ❶泛指新闻从业人员（包括编辑、采访、评论人员在内）。在我国，"记者"一词最早见于1898年12月第7期的《清议报》。❷即新闻记者，从事采访报道的专业人员。又称"外勤"、"访员"。始于16世纪意大利威尼斯的手抄新闻记者和新闻记者公会。在我国，最初的新闻机构无严格的分工，1872年《申报》创刊后，始设外勤记者，专门采集本埠社会新闻。

通讯员 向报社、电台、电视台和通讯社经常反映情况，提供线索、撰写稿件的非专业新闻工作人员。1872年《申报》在杭州设第一个外埠通讯员，为中国新闻界聘用通讯员之始。

专栏作家 报刊上专就某一方面问题发表文章的作者；其文章常发表在特定的地位，并有固定的专栏名目，故名。

新闻公报 政党、国家机关或国家机关用通讯社名义就重大事件或重要问题发表的政治性的公告和声

明。

评论 ❶报刊言论的总称。有社论、短评、述评、编后记、编者按和以“本报评论员”名义发表的文章等体裁，及时分析社会生活中的重要问题，直接阐明报刊编辑部的观点和主张。❷报刊言论的一种体裁，评述某一问题或事件的文章。

社论 亦称“社评”、“社说”。报刊上代表编辑部意见的指导性言论。及时评述当前社会上的重大事件或问题，表明报纸的立场与主张。政党机关报的社论一般代表同级党组织的观点，提出党的政策，是影响社会舆论的有力方式。

通讯 ❶一种比消息详细和生动地报道客观事物或典型人物的新闻体裁。可用叙述、描写、议论等多种方法写人纪事，通常用来评介人物、事件，推广工作经验，介绍地方风貌等。❷中国早期报纸的外埠新闻大都用邮信转递，当时统称这些新闻为“通讯”(如“某地通讯”)，以区别于电讯。

特写 新闻体裁的一种。要求生动、形象地表现新闻事件中富有特征的片断，使读者获得较深刻的印象。以描绘为主要手法，要求真实、准确、及时。

消息 最广泛使用的一种新闻体裁。简要和迅速地报道新闻事实。用电报传递的消息，又叫“电讯”。由*导语、主体(正文、结尾)、新闻背景组成。其结构一般把最重要、最新鲜、人们最关心的事实写在前面。

社会新闻 侧重报道社会生活、社会问题及社会道德的新闻。在西方新闻学里，因其多数报道写法比较轻松而又反映世态人情，容易引起公众兴趣，故称之为“软”新闻，以区别于题材重大、主题严肃的国家大事以及经济变化和科学技术等报道的“硬”新闻。在中国，作为一种新闻分类，社会新闻是指侧重报道事故、犯罪、社会风尚、道德以及业余生活、文化生活的新闻等，以区别于政治、经济、文教、科技等新闻。

标题 新闻工作术语。报刊上新闻和文章的题目，通常特指新闻的题目。制作标题是新闻编辑的主要工作程序之一。报纸编辑部用标题来概括、评介新闻的内容，帮助读者阅读和理解新闻。常用的有主题(正题)、引题(眉题、肩题)、副题(子题)等。要求概括准确、具体、鲜明，文字简练、生动。

导语 新闻工作术语。在一篇比较长的报道开头，用简短的话介绍最主要的内容，揭示它的主题思想，以便引导读者进一步阅读全篇。

版面 ❶书刊一页的幅面，包括印有文字、图画部分和四周的白边。线装书称文字、图画部分为版面，不包括四周的白边。❷报刊上指各种稿件编排所形成的布局整体，反映报刊的宣传意图和风格特色。

采访 新闻工作术语。新闻工作者为取得新闻材料而进行的调查或访问活动，包括了解、分析情况、组织报道的整个过程。

新闻五要素 亦称“五个W”。新闻学术语。新闻作品为完备地表述

事实，通常应具备五个要素，即：何时（when）、何地(where)、何人（who）、何事（what）、何故（why）。

新闻价值 衡量事实能否成为新闻、新闻能否传播的客观标准。也有认为指一个事实所具有的足以构成为新闻的特殊素质。构成新闻价值的要素有时新性、重要性、接近性、显著性、兴趣性等。

新闻敏感 新闻工作者发现和判断有价值新闻的能力。是一种职业敏感。包括判断某一事件是否可能引起读者兴趣的能力；判断同一新闻事件的许多事实中主次轻重的能力；判断某些看来无关紧要的线索能否导致发现新闻的能力；判断在已发表的新闻中，能否发现更重要的新闻的能力。

新闻背景 新闻事件发生的历史、环境与原因的说明。解释事件发生或人物成长的主客观条件及其意义，为烘托新闻主题服务。有纵向背景(发展的来龙去脉)与横向背景(与周围事物的关系)之分。一般穿插在新闻主体之中，有时也可写在导语或结尾中。

新闻根据 亦称“新闻由头”。新闻发布的依据或契机。多指新闻事件发生的时间或事实的出处。是一个事实之所以成为新闻的依据。可为最重要的事实，也可仅为新闻的来源，但必须是说明最新动态的事实。

倒金字塔 动态新闻的基本结构形式。以重要性递减顺序安排新闻中的各项事实。这种结构有助于记者迅速地写作新闻，便于编辑制作标题与设计版面，也适合读者先睹为快的阅读心理。

解释性报道（Interpretetive reporting） 一译“解释性新闻”。一种提供背景的分析性报道。目的通过记者的解释，帮助读者理解复杂的社会问题。它侧重于揭示和说明新闻事件的起因、意义和影响，以及可能向哪个方向发展。写作上常运用背景材料，夹叙夹议和穿插描述场景、对话、轶事等。起源于20世纪30年代美国经济大萧条时期，现流行于欧美各国。

开天窗 新闻工作术语。在旧中国，报刊上有些新闻或言论排版后被当时政府新闻检查机关禁止刊出，报纸编辑部有意在版面上留下成块空白，不加填补，形如窗洞，故称“开天窗”。常是新闻工作者暴露并抗议当局压制言论自由的一种斗争方式。最早出现于清末。1911年清政府有关部门抽去北京《国风日报》拟刊载的各省独立和起义的消息后，次日该报专电要闻栏全张白纸，以示抗议。

客里空 原是苏联剧作家考涅楚克在卫国战争时期所写剧本《前线》中的一个捕风捉影、捏造事实的新闻记者，名“客里空”(Крикун)，后被新闻界所借用，泛指新闻报道中背离事实、虚构浮夸的不良作风。

新闻摄影 一种现场摄制实况形象的新闻图片报道。也指摄影艺术的一个品种。是新闻事件现场的形

象纪实，要求在现场抓取典型瞬间进行拍摄，真实、及时地反映社会生活，表现人物的精神面貌。在拍摄手法上，摄影者不应干预事件的进行与人物的活动，而依靠事先深入采访，现场观察，迅速分析判断，摄到客观现实最有代表性的景物。

宣传 灌输或扩散一定观念，以劝服接受者的合目的性的社会行为。由宣传者、宣传内容、传播媒介和宣传对象诸因素组成。具有合目的性、社会性、阶级性、依附性等特点。其过程是影响个体和群体的社会定势的过程。按内容分，有政治宣传、科技宣传、新闻宣传、经济宣传、宗教宣传等；按形式分，有口头宣传（演讲、谈话）、文字宣传（报刊、传单、小册子等）、形象化宣传（电影、电视、展览会、舞台表演）等。宣传是政党活动的重要内容之一，用以阐明其宗旨、宣传主张，解释其方针、政策等。

舆论 公众对共同关心而又有争议的问题所持的大体一致的意见。具有支配人们行为和舆论权威的约束力。有多样性与变动性的特点。其形成过程一般为：个人意见、公开争论、社会反应、支配行动四个阶段。舆论是行动的先兆和政治的晴雨表；可预测社会动向，是调节决策科学化的有力杠杆。按范围可分为社会舆论、阶级舆论与集团舆论。按性质分，有进步舆论、保守舆论、反动舆论等。新闻事业具有反映舆论、引导舆论的社会功能，其影响舆论的方式有：传播具有倾向性某些新闻事实，提供形成某种舆论的事实根据；就某一事态发展发表评论，阐明报纸编辑部的态度与立场；刊登支持或反对某种舆论的读者来信，组织对社会问题的讨论，使进步的、正确的舆论逐步取得主导地位，同时对错误、落后的舆论注意诱导，使之转化。

传播学（Communication Study） 一译“交流学”。研究人类运用语言、文字、表情、手势、图像等交流信息的学科。行为科学的一个分支。是20世纪40年代跨学科研究的产物。起源于美国，流行于西欧各国和日本等。通常分四个层次：自我传播（自我内向传播，如触景生情的自言自语、内疚、回忆、沉思等）；亲身传播（人与人之间的面对面交谈）；团体传播（团体之间的开会讨论、交谈等）；大众传播（通过新闻等媒介向众多的人传递信息）。传播学还研究传播的模式、过程和方法。典型的传播模式将传播过程分为信息来源、传播内容、传播渠道、传播对象和传播效果，并据此进行控制分析、内容分析、渠道分析、受传者分析和效果分析。

大众传播（Mass Communications） 曾译“公众通讯”、“大众交流”、“群众心理交通”。由新闻机构通过报纸、广播、电视等媒介，向众多的人传递信息（事实、思想、观念）的过程。其特点是：(1)传播者非个人，而是复杂的组织机构；(2)信息传播过程是公开的，内容包括消息、知识、思想、娱乐和广告等；(3)传播

的对象数量大，分属不同阶层而无从预知的；(4)传播者不直接与接受传播者见面，反馈迟缓；(5) 通过新闻媒介传播，信息扩散迅速、广泛。“大众传播”一词最早出现于20世纪30年代的美国，第二次世界大战后这一词语流行于欧美、日本各国。

公共关系(Public relations) 指一个单位与公众以及其他组织机构的关系协调。利用各种传播手段，在本单位与社会公众之间进行双向信息交流，树立良好形象，以取得社会各方面的理解、信任和支持。在一些国家，有些部门和企业设有“公共关系”机构，从事这一行业者称为“公共关系人员”（大多由新闻记者担任）。起源于1904年美国《纽约时报》记者李艾维（Ivy Lee）开设的“宣传公司”，30年代以后在经济发达国家日渐兴盛。

民意测验(Public opinion poll) 向公众调查某些问题的态度和意见的一种方法。19世纪20年代起源于美国。20世纪30年代以后，流行于欧美各国。其程序通常为：设计方案，抽样，拟定意见征询表，发信、打电话或派员面询意见，整理、统计、分析、综合调查结果。

广告 向公众介绍商品、报道服务内容或文娱节目等的一种宣传方式。通过报刊、电台、电视台、招贴、电影、幻灯、橱窗布置、商品陈列等形式来进行。相传古埃及已有文字广告。中国今存最早的广告是北宋时刘家针铺的铜版广告。报纸广告始于1662年英国《每周新闻》刊登的寻找失马启事，1666年英国《伦敦报》正式开辟广告栏。

邮发合一 由邮电部门办理报刊发行业务，使邮政业务与发行业务结合在同一部门中进行。其目的在于充分运用邮政通信网广泛深入的优越条件，使报刊迅速发行到广大读者手中。早在抗日战争时期，中国解放区的报纸已由邮局发行。建国后全面推行。报纸从1950年、杂志从1953年起，陆续交由邮电部门发行。80年代初以来，由于报刊增多，除邮局发行外，还有报贩零售、报社自办发行等形式。

广播、电视

广播 利用无线电波或导线播送声音、音像节目，统称广播。分无线广播和有线广播两大类。通常称“声音广播”为广播，播送音像的电视广播为电视。无线广播按调制方式分，有调幅广播和调频广播；调幅广播又分中波和短波。调频广播使用超短波波段，音质好，抗干扰性强，用于立体声广播和电视伴音。随着空间技术的发展，又有覆盖面积大，受地形影响小，信号稳定的卫星广播。

广播节目 广播内容的安排形式。按内容分，有新闻节目、文艺节目、教育性节目、知识性节目和服务性节目等。按播出的方式分，有直播节目、转播节目、现场实况转播节目等。

联播 全国或某一地区内的广播电台、电视台、有线广播站，在规定的时间内播送或转播同一内容，称为“联播”。如我国中央人民广播电台举办的“各地人民广播电台联播节目”。

记录广播 一种供人们收抄的广播形式。用较慢的适于记录的速度广播文字稿件，便于人们准确抄收。

实况广播 也叫“现场实况广播”。一种在事件正在进行的同时直接转播的形式。通过专用设备，以广播现场实况为主，播音员只作必要的说明或解释。常用于重大的政治集会、群众活动和文艺表演、体育比赛等。

配乐广播 电台记者根据文字稿件（如通讯特写、文艺作品）的内容，配以不同的音乐和音响效果以烘托气氛，增强感染力，加强传播效果的广播形式。与* 录音报道的区别在于，其所配的音乐和音响效果是配上去的，不是现场实况。

农村广播网 由各级广播站、放大站、收音站组成的广播和收听网。我国为适应农村宣传工作的需要，广泛建立以县广播站为中心，以乡广播放大站为基础，以专线传输为主的农村广播网。

录音报道 常用的一种广播形式。广播记者利用在现场采访中录取的音响、谈话等实况，结合记者的介绍、评述进行报道。分为录音新闻、录音访问记、录音通讯、录音特写等。

录音剪辑 从一个活动（例如一次群众大会、一场音乐会、一部电影的放映、一次戏剧的演出等）的全部录音中，摘取部分播出。有时也指用录音素材加上记者的解说词复制合成一个节目。后者也叫“综合录音报道”，常由表现同一主题的一组不同情节、不同场景的录音片断构成。有时也由一组性质相同的录音新闻组成，较集中而突出地报道某一方面的活动和成就。

广播剧 一种利用无线电波或导线播送声音，专供广播电台播送的戏剧。用对白、音乐、音响效果等艺术手段创造听觉形象，展开剧情，刻画人物。有时并穿插必要的解说词，帮助听众了解剧中情境和人物的活动。

广播电台 编制和发送广播节目的宣传机构。把编制好的广播节目（包括新闻、评论、通讯、讲话、录音报道、文艺、实况等）直接播出或制成录音胶带后播出，将声音变成电信号通过发射台发射出去，听众就可以用收音机收听广播。

电视广播 利用电信号的传输，将远处事物的图像和声音在电视接收机中重现。是溶合新闻、电影、戏剧和声音广播而成的一种现代化宣传工具，具有传播迅速，及时、声画同步、视听兼备等特点。黑白电视广播始于20世纪30年代，第二次世界大战后有迅速发展。彩色电视广播始于20世纪50年代。

电视录像 利用磁性物质（磁带）或激光记录影像的方法。电视广播中用以储存和交换电视节目。与用

光学录像法摄制的电视片相比，其优点为：录好后不需显影、定影、干燥等处理过程而可以立即重放；已录过的磁带可抹去，并重新录制其他节目。

电视新闻 以电视屏幕的活动图像与解说为手段的新闻报道。是视听合一的新闻手段。通过采访、录像（或转播）、剪辑、解说等环节制作而成；也可通过通讯卫星或地面传送站收录转播国内外新闻与重大事件的实况。

电视教学 利用电视转播进行教学。形象生动，收看方便，教育对象广泛。有利于普及教育。

有线电视 亦称“电缆电视”。利用电缆传输节目的一种电视。一根电缆通常可传输四十至六十个频道的节目，多于无线电视；且不受高层建筑对电视信号的阻挡和地形或雷电的干扰。20世纪60年代产生于美国，后流行于欧美各国及日本。有些国家，因收看需付一定费用，故又称“付费电视”。

电视剧 一种采用摄像技术制作、适应电视广播特点的现代艺术。它融合电影和舞台剧的表现方法，具有丰富的反映生活的手段，且可以大量复制，广泛播放。与电影故事片相近，但摄制成本较电影故事片低，生产周期短。有单本剧、连续剧、电视小品等形式。

视听率 电视广播节目播出后，对收看人数次数的调查统计。用以了解播出效果，收集信息反馈，改进节目制作。许多电视台有专设机构，定期或不定期调查节目的视听率。

节目主持人 广播台、电视台所播放具一定主题节目的固定主持者。因集编辑、播音于一身，故名。盛行于欧美各国。中国的广播台、电视台自20世纪80年代初设由节目主持人主持的节目。

中国新闻事业

邸报 也称“邸抄”。中国古代报纸的一种通称。是封建王朝传知朝政和臣僚了解朝廷政情的工具。主要登载皇帝谕旨、臣僚奏章和朝廷动态等方面内容。初由地方大员设在京师的邸（即办事处）抄出。据已知材料，古代报纸开始出现于唐代，有“报状”、“进奏院状报”等名称。“邸报”的名称则始于宋代，后日渐流行。清代称为“京报”，但“邸报”一词仍继续沿用。内容大多经封建王朝中央政府审查。唐代由藩镇驻京进奏院各自抄传，宋代起由中央政府统一发行，清代“京报”则由报房商人经营。明崇祯年间始有活字印本。

宫门抄 清代内阁发抄的关于宫廷动态、官员升除等简短的政治情报。由报房抄出，列为京报内容之一，或单独印刷发售。因由宫门口抄出，故名。

辕门抄 清代总督或巡抚衙署中发抄的分寄所属各府、州、县的官文书和政治情报。有的由报房抄印

发售。这些官署的外门叫辕门，因由辕门抄出，故名。

察世俗每月统记传 第一个中文近代报刊。1815年8月由英国传教士马礼逊和米怜（William Milne, 1785—1822）等创办于马六甲。月刊。米怜主编。木板雕刻。以宣传基督教义为要务，也介绍一些天文、地理等知识。文体有论文、杂句、故事、寓言、对话、书信、七言诗、编者按语等。中文报刊的第一条消息（题为《月食》）发表于此。初每期印五百册，后增至二千册。发行于东南亚华侨聚居地区，少量流入中国境内，均不取费。共出七卷，1821年停刊。

广州纪录报（Canton Register）一译《广东纪录报》。在中国出版的第一家英文报纸。1827年11月由美国商人伍德（William W. Wood）创办于广州。次年2月归英鸦片商马地臣（James Matheson, 1796—1878）所有。马礼逊曾任主编和经常撰稿人。初为双周刊，后改周刊。1936年时有二百八十个订户。1839年因中英关系紧张迁澳门出版。1843年6月再迁香港，改名《香港纪录报》。持反中国政府立场。出有行情、航运等增刊和海外版。曾将《三国演义》译成英文在报上连载。约1863年前后停刊。

东西洋考察每月统记传 中国境内出版的第一个中文近代报刊。1833年8月由德国传教士郭士立创办于广州。月刊。木板雕刻。宣称宗旨"是为在广州和澳门的外国公众的权益进行辩护"。广泛介绍西方科学文化知识，也登载宗教性文章。1835年7月改由"在华实用知识传播会"接办，休刊。1837年2月迁新加坡复刊。1838年停刊。

德臣报（The China Mail）一译《中国邮报》。香港英文报纸。1845年2月创刊，1974年8月停刊。创办人为英国出版商肖锐德（Andrew Shortrede, ?—1856）。英人德臣（Andrew Dixon, ?—1873）初为报社管理人兼助理编辑，1858年后成为该报发行人。报纸的中文译名由此而来。1906年改由"德臣报公司"经营。初为周刊，1862年1月起改为日报。1855年和1859年，先后增出《香港航运录》与《香港杂录报》。1872年又创办由中国人主编的*《华字日报》。

字林西报（North China Daily News）英国人在中国出版的英文报纸。前身为《北华捷报》（The North China Herald），由英国商人奚安门（Henry Shearman, ?—1856）于1850年8月3日在上海创办，主要刊载商业性消息，也登载中外新闻。1861年转为英国商人匹克乌得（Edwin Pickwoad）所有。次年，匹克乌得将1856年所出《每日航运新闻》增刊，改为《航运与商业每日新闻》。1864年再将该刊扩大为《字林西报》，《北华捷报》则成为该报附刊。1866年起改由字林洋行（Pickwoad and co.）经营。1951年3月31日停刊。

北华捷报（North China Her-

ald） 见“字林西报”。

中外新报 近代第一家中文日报。1858年11月15日在香港创刊。由《孖剌报》馆（Hongkong Daily Press）印行。黄胜（一说为伍廷芳）任第一任主笔。初为双日刊，旋改为日报。原为外商所办商业性报纸，约在清末转为中国人所有。1919年停刊。

上海新报 上海最早的中文报纸。由英商字林洋行在1861年冬创办。初为周刊，1862年5月起每周三期；1872年因与《申报》竞争，7月起改日刊，同年年底停刊。先后由英美传教士傅兰雅（John Fryer）、林乐知等主编。

华字日报 在香港出版的中文报纸。1872年创刊，*《德臣报》印行。发起人和首任主笔为陈蔼亭。王韬曾为主要撰稿人。主要刊登商情、广告和航运材料。约在19世纪80年代初转为中国人所有。设备、技术和报纸业务都有较大发展。1941年日军侵占香港后停刊。

万国公报（Chinese Globe Magazine） 美英传教士在中国出版的中文刊物。林乐知等主编。初名《中国教会新报》（曾改称《教会新报》）。1868年9月在上海创刊，每周一期。1874年9月改本名。1883年8月起停刊。1889年2月复刊后，成为广学会机关报，每月一期。1907年12月终刊。

申报 旧中国历史最久的中文报纸。由英国商人美查等在上海创办，1872年4月30日创刊。1889年改由“美查兄弟有限公司”经营，吸收中国人股份。1909年为该报华经理席裕福所收买。1912年转让给*史量才，次年由史接办。九一八、一二八事变后，宣传抗日，有进步倾向。1934年史量才遭蒋介石派遣的特务暗杀后，趋向保守。抗日战争时上海沦陷期间，曾在日伪控制下出版。抗战胜利后被国民党政府接收。1949年5月上海解放时停刊。

循环日报 1874年1月5日在香港创办。由王韬、黄平甫、温清溪集资开办的中华印务总局出版，自创刊至1884年由王韬主编。每日刊有论说一篇，评论洋务，鼓吹变法自强，开中国政论报刊之先声。抗日战争时香港沦陷期间，曾与《大光明报》合并为《东亚晚报》。抗战胜利后恢复原名刊行。约在1947年停刊。

新闻报 旧中国商业界有广泛影响的报纸。1893年2月17日在上海创刊。初为英国商人所掌握，1899年由美国人福开森接办。1929年起转入中国资本家手中。抗日战争时上海沦陷期间，曾在日伪控制下出版。抗战胜利后被国民党政府接收。1949年5月上海解放时停刊。同年6月改组后出版《新闻日报》。1960年5月31日终刊。

时务报 清末维新派的报刊。1896年（光绪二十二年）8月在上海创刊。旬刊。梁启超等主编，汪康年任经理。以“变法图存”为宗旨，宣传资产阶级改良主义思想，曾连载梁启超的长篇论文《变法通政》。1898年8月出至第六十九期后，由汪康年改为《昌言报》，梁鼎芬任主编。

至11月共出十期后停刊。

湘学报 清末维新派的报刊。1897年(光绪二十三年)4月22日在湖南长沙创刊。原名《湘学新报》，自第二十一册起改本名。由江标创办，唐才常、易鼐等编辑。着重介绍西方科学文化知识，宣传变法维新。次年8月停刊。

国闻报 清末维新派的报纸。1897年(光绪二十三年)10月26日由严复、王修植、夏曾佑等在天津创刊。严复主编。强调"以通外情为要务"。每旬增刊《国闻汇编》，曾刊载严复译述的《天演论》(赫胥黎著)。1898年12月被迫停刊。

湘报 清末维新派的报纸。1898年(光绪二十四年)3月由谭嗣同、唐才常等创办于湖南长沙。以"开风气，拓见闻"为宗旨，宣传维新变法。内容有论说、奏疏、电旨、公牍、湘省新政、各国时事、杂事、商务等。戊戌变法失败后，被迫于同年10月15日停刊，共出一百七十七号。

中外日报 清末资产阶级改良派的报纸。汪康年主办，1898年5月11日在上海创刊。前身为《时务日报》(1898年闰3月21日创刊)。鼓吹改良，反对革命，但对清末黑暗政治也时有揭露。报纸编排颇多改革。后售与上海道蔡乃煌。1908年4月停刊。

清议报 清末戊戌政变后维新派在日本创办的刊物。梁启超、麦孟华等主编。旬刊。1898年12月在横滨创刊。声称"以主持清议，开发民智为主义"，鼓吹保皇立宪，清政府禁止该报入境。1901年12月出至第一百期停刊。

中国日报 ❶辛亥革命前后资产阶级革命派的机关报。1900年(光绪二十六年)1月兴中会在香港创办。兼出十日刊《中国旬报》，设有副刊《鼓吹录》。1905年成为中国同盟会的报纸。辛亥革命后迁广州，该报社成为国民党的宣传机关。陈少白、冯自由、卢信先后任社长。1913年被迫停刊。❷中国日报 (China Daily)，中国英文报纸。日报。在北京出版。1981年5月创刊。是中华人民共和国成立以来出版的第一个全国性英文日报。以在华的外国人为主要读者对象，也拥有大量中国读者。1985年8月利用通讯卫星向香港传送版面，香港版与北京版同时出版。

顺天时报 日本帝国主义在中国出版的中文报纸。1901年10月在北京创刊。是外国人在北京主办的第一张中文报纸。一贯支持亲日派军阀，是日本帝国主义侵华的重要工具。1930年3月26日停刊。

新民丛报 辛亥革命前资产阶级改良派的重要刊物。半月刊。梁启超主编。1902年(光绪二十八年)2月在日本横滨创刊。1907年冬停刊，共出九十六期。提出"新民为今日中国第一急务"，广泛介绍西方资产阶级政治学说，抨击封建顽固派，连载梁启超长篇论文《新民说》。对当时知识界有较大影响。1903年后反对孙中山领导的资产阶级民族民

主革命，曾遭到《民报》的批判，影响大落。

大公报 1902年6月17日在天津创刊。创办人英敛之。1916年售于王郅隆，1925年11月27日停刊。1926年9月起由吴鼎昌、胡政之和张季鸾接办，标榜“不党，不卖，不私，不盲”，在资产阶级、上层小资产阶级和知识分子中有广泛影响。抗日战争前夕，华北局势紧急，增出上海版，旋又开办香港版。抗战爆发后，随战局发展，两版分别移至汉口和桂林，最后均迁重庆。抗战胜利后，津沪港各版先后复刊。重庆版在解放前夕被国民党接收，解放后停刊。天津版于解放后改为《进步日报》，1956年与上海版合并，迁北京出版。是以报道财政经济为主要内容的报纸。1966年9月10日终刊。香港版于1948年复刊后，持续出版至今。

苏报 见“苏报案”。

苏报案 辛亥革命前著名的政治事件。《苏报》1896年（光绪二十二年）6月26日创刊于上海。1900年由陈范接办，宣传改良，倾向革新。1903年夏，《苏报》支持中国教育会和爱国学社的活动，聘章士钊为主笔，章炳麟、蔡元培等为撰稿人。发表推荐邹容《革命军》和章炳麟驳斥康有为改良主义政见的论文，鼓吹革命。清政府勾结上海公共租界工部局，于6月底逮捕章炳麟，邹容旋亦入狱，《苏报》被封。章邹在会审公廨坚持斗争，成为轰动国内外的政治事件。后章邹被判监禁，邹死于狱中。

国民日日报 清末资产阶级革命派继《苏报》后在上海出版的报纸。1903年8月7日创刊。章士钊主编。张继、陈去病、陈独秀、苏曼殊等参加该报工作。设有副刊《黑暗世界》。清政府下令禁止售卖与阅读。数月后停刊。1904年10月东大陆图书译印局出版《国民日日报汇编》，共四册。

中国白话报 中国早期的白话报刊。1903年12月在上海创刊。初为半月刊，第十三期起改为旬刊。创办人林獬（白水）。宣传反帝爱国。设有论说、历史、地理、新闻、时事问答和文艺等栏目，以下层劳动者和青少年为主要读者对象。1904年10月出至第二十四期停刊。

东方杂志 旧中国历史最久的大型综合性杂志。徐珂、杜亚泉、陶惺存、钱智修、胡愈之、李圣五等先后主编，商务印书馆出版。1904年3月在上海创刊，出至1948年12月停刊。共四十四卷。初为月刊，第十七卷起改半月刊，第四十四卷又改月刊。抗日战争时先后迁长沙、香港、重庆出版。

民报 中国同盟会机关报。1905年（光绪三十一年）11月26日在日本东京创刊，1908年冬被日本政府封禁；1910年（宣统二年）初在日本秘密印行两期后停刊。共出二十六号。另附《天讨》等增刊。宣传资产阶级民主革命主张，批驳改良派《新民丛报》反对革命的谬论。孙中山在发刊词中第一次提出“三民主义”。

是最早译载《共产党宣言》部分内容的中国报刊。先后由胡汉民、章炳麟、汪精卫等主编。陈天华、朱执信、廖仲恺、马君武、宋教仁等参加撰稿。

中国女报 清末女革命家秋瑾主办的妇女刊物。1907年1月在上海创刊，3月续出一期后停刊。内容有社说、演坛、译编、文苑、新闻等。

时事新报 前身为1907年12月5日在上海创刊的《时事报》。1909年与《舆论日报》合并为《舆论时事报》，1911年5月18日改名《时事新报》。原为立宪派报纸。辛亥革命后为研究系机关报。1927年起由张竹平、汪英宾经营，1935年后成为孔祥熙集团的喉舌。1949年5月上海解放后停刊。曾设《学灯》、《青光》等副刊。《学灯》于1918年3月4日创刊，张东荪、俞颂华、李石岑等曾任主编。五四时期着重介绍西方学术文化和各种思想流派，后日趋保守。1925年末终刊。

国民公报 清末改良派为鼓吹立宪运动所创办的报纸。1910年8月在北京创刊。徐佛苏主编。辛亥革命后成为研究系的报纸。该报副刊（孙伏园主编）在五四时期曾介绍新文化。1919年10月25日被段祺瑞政府查封。

民立报 清末资产阶级革命派的报纸。1910年（宣统二年）10月11日在上海创刊。前身是《民呼日报》和《民吁日报》。于右任、宋教仁、吕志伊等主编。激烈攻击清政府，报道各地资产阶级民主革命运动，重视政论宣传，宋教仁以“渔父”笔名连续发表时评，深受读者欢迎。在辛亥革命后南北议和期间政治倾向妥协。1913年9月4日被袁世凯政府下令停止邮寄而被迫停刊。

民呼日报 见“民立报”。

民吁日报 见“民立报”。

大江报 清末湖北革命团体文学社的机关报。前身为《大江白话报》。1911年1月3日在汉口创刊。因发表署名“奇谈”的短评《大乱者救中国之妙药也》，负责人詹大悲被捕，报纸被迫停刊。辛亥革命后一度复刊，旋被黎元洪封闭。

亚细亚日报 袁世凯御用报纸。1912年在北京创刊。薛大可主编，樊增祥、易实甫等任撰述。为袁世凯辩护，鼓吹帝制运动。1915年9月10日又创办上海《亚细亚日报》。遭上海爱国民众强烈反对，报馆两次被炸，1916年1月停刊，不久北京的《亚细亚日报》亦停刊。

新青年 五四时期和第一次国内革命战争时期的著名革命刊物。初为月刊。1915年9月15日在上海创刊。第一卷名《青年杂志》。第二卷起改为本名。陈独秀主编。1917年1月迁北京。1918年1月第四卷起改为同人刊物，由陈独秀、钱玄同、高一涵、胡適、李大钊、沈尹默等轮流编辑。不久，鲁迅加入编辑部。五四运动爆发后休刊半年。1919年10月前后迁返上海。陈独秀复任主编。倡导新文化运动，提倡科学与民主。反对旧道德，提倡新道德；反

对旧文学，提倡新文学。在俄国十月革命影响下，开始介绍马克思主义。自1920年9月1日第八卷起，成为上海共产主义小组的刊物，反对无政府主义和伪社会主义思潮。1922年7月休刊。1923年6月改为季刊。成为中国共产党中央委员会的理论性机关刊物，迁广州出版，由瞿秋白主编。出四期后休刊。1925年4月复刊，为不定期刊。出五期，次年7月停刊。

中华新报 1915年10月10日在上海创刊。谷钟秀、杨永泰主持。1916年11月政学会成立后为该会刊物。1924年停刊。另政学会曾出北京《中华新报》，张耀曾任社长。1918年9月停刊。张季鸾曾先后担任北京和上海两地《中华新报》总编辑。

益世报 在中国的罗马公教（天主教）教会出版的报纸。1915年10月在天津创刊。抗日战争时期先后迁昆明、重庆，1949年1月天津解放时停刊。曾设北京、西安、南京、上海等分馆。

民国日报 1916年1月22日在上海创刊。中国国民党第一次全国代表大会后成为国民党的机关报。曾参加反帝反封建的斗争。副刊《觉悟》，宣传新文化运动。1925年末为西山会议派所把持，转为国民党右派的报纸。1932年初改名《民报》，1937年12月停刊。1945年11月以原名复刊，1947年终刊。

晨报 研究系在北京出版的报纸。1916年8月创刊。初名《晨钟报》，1918年9月因与安福系矛盾而被封，同年12月改名《晨报》复刊。1919年2月改革，李大钊参加工作，宣传新文化运动。副刊于1921年10月12日改出单张，名《晨报副镌》，着重宣传新文学，首次发表鲁迅的著名小说《阿Q正传》。1928年6月停刊。

密勒氏评论报 （The China Weekly Review，初名Millard's Review of the Far East）美侨在上海出版的英文周刊。1917年为密勒（Thomas F. Millard）所创办。两年后由约翰·鲍威尔（John Benjaman Powell，1886—1974）接办。太平洋战争爆发后停刊。抗战胜利后复刊，由其子威廉·鲍威尔（William Powell）主编。1950年起改为月刊。曾因披露美国侵略者在朝鲜进行细菌战，美国政府禁止该刊入境。1953年停刊。

京报 ❶见"邸报"。❷1918年10月由邵飘萍在北京创办。因揭露军阀统治，支持群众斗争，于1919年8月21日和1926年6月24日先后两次被军阀政府查封，邵飘萍遭杀害。设有《京报副刊》（孙伏园主编）、《小京报》等副刊多种。1928年6月12日，邵妻汤修慧复刊《京报》，几经变动，1937年7月停刊。

每周评论 五四时期著名刊物。周刊。李大钊、陈独秀等编辑。1918年12月22日在北京创刊。1919年8月30日被北洋军阀政府封闭，共出三十七期。第二十六期起，由李大钊、胡适主编，不久，胡适任主编。

湘江评论 五四时期的著名革命周报。毛泽东主编。在湖南长沙出

版。1919年7月14日创刊，8月上旬被军阀政府查封。共出五期，第二期附有《临时增刊》，第五期未发行。

天津学生联合会报 五四时期在天津出版的革命报纸。周恩来主编。1919年7月21日创刊。创刊号社论《革新，革心》为周恩来所撰。9月21日出至第六十二号，遭北洋军阀警察厅干涉，被迫停刊。10月7日复刊。初为日刊，复刊后改为三日刊。约于1920年初终刊。

觉悟 ❶五四时期的革命刊物。天津觉悟社出版。1920年1月创刊。刊有周恩来所写《觉悟》、《觉悟的宣言》等诗文。因遭军阀政府迫害，只出一期。❷上海《民国日报》的综合性副刊。1919年6月16日创刊。宣传新文化运动，曾配合中国共产党领导的批判无政府主义和伪社会主义等思潮的斗争。五卅运动后政治倾向开始变化，1927年后为国民党右派所把持，1931年末终刊。

劳动界 上海共产主义小组主办的通俗工人刊物。周刊。陈独秀主编。1920年8月15日在上海创刊，至次年1月23日停刊，共出二十四期。

共产党 上海共产主义小组主办的理论刊物。秘密出版。月刊。李达主编。1920年11月7日在上海创刊，一年后停刊。宣传关于共产主义和共产党的知识，反对社会改良主义和无政府主义。共出七期。现能见到的最后一期为1921年7月7日出版的第六期。

劳动者 北京共产主义小组主办的通俗工人刊物。周刊。1920年11月7日在北京创刊。邓中夏是主要编辑人员。出五期。后改名《仁声》，不久停刊。

劳动周刊 中国劳动组合书记部机关报。李震瀛、李启汉先后主编。1921年夏在上海创刊。1922年6月3日出第四十一期，9日被上海公共租界工部局勒令停刊。

工人周刊 中国共产党早期指导工人运动的刊物。1921年7月在北京创刊。初由北京党组织出版，1922年夏中国劳动组合书记部迁北京后转为其机关报。1924年2月全国铁路总工会成立后又转为该会的机关报。至1926年底停刊。

努力周报 1922年5月在北京创刊。胡适主编。1923年10月停刊。努力周报社在1922年9月至1924年2月出《读书杂志》增刊。

向导 中国共产党中央委员会第一个机关报。周刊。1922年9月13日据党的第二次全国代表大会决定，在上海创刊。首先公开提出打倒帝国主义、打倒军阀、国民革命等口号。初由蔡和森主编，1925年冬改由彭述之主编，最后八期由瞿秋白主编。1927年5月迁武汉出版。同年7月18日停刊。共出二百零一期。

前锋 中国共产党在第一次国内革命战争时期的机关刊物。瞿秋白主编。1923年7月1日在上海（假托在广州）创刊。同年12月出第二期，次年2月出第三期后停刊。

中国青年 中国共产主义青年团

中央委员会机关刊物。1923年10月在上海创刊。后迁武汉。1927年汪精卫发动七一五政变后迁返上海。在1927年11月至1932年间，曾先后改用《无产青年》、《列宁青年》等名称秘密出版。抗日战争时期由全国青年联合会延安办事处宣传部主办，1939年4月在延安创刊，1941年3月出至第三卷第五期休刊。1948年12月，由中共中央青年工作委员会主持复刊，在石家庄出版，次年迁北京。1949年4月中国共产主义青年团前身中国新民主主义青年团成立以后，一直是团中央委员会的机关刊物。1966年8月停刊，1978年9月复刊。

现代评论 周刊。胡適、陈西滢等主办。1924年1月创刊于北京。反对中国共产党领导下的革命运动。1927年自第六卷一百三十八期起迁上海，1928年12月出至二百零五期停刊。

政治生活 第一次国内革命战争时期中国共产党北方地区党组织的机关报。1924年4月27日在北京创刊。高君宇、赵世炎曾任主编。撰稿人有李大钊、蔡和森、罗亦农等。今所见最后一期为第八十八期。

醒狮周报 国家主义派（中国国家主义青年团）出版的刊物。1924年10月10日在上海创刊。曾琦、左舜生、陈启天等主办。宣扬"国家至上"，反对阶级斗争。1930年9月出至第二百二十一期停刊。

中国工人 ❶中国共产党出版的指导工人运动的刊物。罗章龙主编。1924年10月在上海创刊。1925年5月中华全国总工会成立后成为该会机关报，迁广州出版。1926年6月停刊，出六期。1928年12月1日在上海秘密复刊，又出八期，1929年5月15日停刊。❷中共中央职工运动委员会在抗日战争时期主办的刊物。月刊。1940年2月在延安创刊。毛泽东撰写发刊词。次年3月出至第13期停刊。❸中华全国总工会主办的刊物。1950年2月在北京创刊，1951年5月停刊。1956年1月复刊，1960年12月停刊。

世界日报 1925年2月1日由成舍我在北京创办。初期曾揭露黑暗统治，倾向进步。着意改革经营管理和报纸业务工作。1926年6月28日创《世界日报副刊》，刘半农主编。另有《明珠》副刊。1938年8月休刊。1945年11月20日复刊，依附国民党政府。1949年2月北平（今北京）解放后停刊。1944年曾出重庆《世界日报》。

生活周刊 1925年10月11日在上海创刊。中华职业教育社主办。1926年10月起由邹韬奋主编，1933年脱离该社独立出版。九一八事变以后宣传抗日，反对国民党的不抵抗政策。重视读者服务工作。1933年12月16日出至八卷，被国民党政府密令查封。

热血日报 中国共产党创办的第一个日报。1925年6月4日五卅运动时期在上海创刊。瞿秋白主编。每期有社论，执笔人主要为瞿秋白。还辟有本埠要闻、国内要闻、紧要消

息、国际要闻等栏。副刊名《呼声》。四开四版。同年6月29日被迫停刊。

战士周报 第一次国内革命战争时期中国共产党湖南区委员会的机关刊物。1925年12月在长沙创刊。初为旬刊，后改周刊。最早发表毛泽东重要著作《湖南农民运动考察报告》，1927年3月5日起连载。

中国农民 第一次国内革命战争时期中国国民党中央农民部主办的指导农民运动的刊物。月刊。1926年1月在广州创刊。第二期上发表毛泽东的重要著作《中国社会各阶级的分析》。同年12月出第一卷第十期后一度停刊。1927年6月在汉口复刊，曾出《土地问题》专号。

人民周刊 第一次国内革命战争时期中国共产党广东区委员会的机关报。张太雷曾任主编。1926年2月7日创刊于广州。至次年4月10日终刊，共出五十期。

政治周报 第一次国内革命战争时期在中国共产党和中国国民党合作的情况下出版的刊物。1925年12月5日在广州创刊。由国民党宣传部主办。毛泽东任主编。第四期后，先后由沈雁冰、张秋人编辑。在反击国民党右派、巩固广东革命根据地、准备北伐战争方面起过重要作用。1926年6月5日出至第十四期停刊。

中央日报 中国国民党中央机关报。1927年3月在汉口创刊。汪精卫发动七一五政变后停刊。1928年2月10日在上海复刊，次年2月迁南京。1932年增设《中央夜报》与《中央时事周刊》。1937年6月增出庐山版。抗日战争爆发后迁长沙，1938年9月迁重庆出版。有庐山、长沙、昆明、成都、西康、贵阳、屯溪、桂林和福建等分版。1945年9月迁返南京。1949年初迁台湾。

布尔什维克 中国共产党中央委员会在第二次国内革命战争时期的机关刊物。1927年10月24日在上海创刊。先为周刊，后改半月刊，再改月刊。1932年7月出至第五卷第一期（第一卷二十八期，第二卷十一期，第三卷六期，第四卷六期）。在帝国主义和国民党白色恐怖统治下秘密发行，封面曾采用《新时代国语教授书》、《中国文化史》等名称。

上海报 第二次国内革命战争时期中国共产党中央宣传部在上海出版的通俗报纸。1929年4月17日创刊。初名《白话日报》，旋定名《上海报》。为避免帝国主义和国民党政府的迫害，曾先后用《天声》、《晨光》、《沪江日报》、《海上日报》等名称。11月12日起复名《上海报》。1930年8月14日终刊；自15日起同《红旗》三日刊合并出版*《红旗日报》。

大美晚报（Shanghai Evening Post and Mercury） 美国人在中国出版的英文报纸。1929年4月在上海出版。初名《Shanghai Evening Post》。1933年1月增出中文版。1949年上海解放后停刊。

新民报 1929年9月9日在南京创刊。曾先后出南京、重庆、成都、上海、北平等版；有日刊和晚刊。抗

日战争后期，倾向进步。解放后，上海《新民报晚刊》继续出版。1958年4月起改名《新民晚报》。1966年8月停刊，1982年1月复刊。

红旗日报 中国共产党中央委员会在第二次国内革命战争时期的机关报。1930年8月15日在上海创刊。由《红旗》三日刊和《上海报》合并而成。由于帝国主义和国民党的迫害，无法按期出版。出至1931年3月停刊。

红旗周报 中国共产党中央委员会在第二次国内革命战争时期的机关刊物。1931年3月9日在上海创刊。1933年8月第五十九期起改为半月刊。秘密发行，封面曾采用《光明之路》、《平民》、《时时周报》等名称。

红色中华 第二次国内革命战争时期中央工农民主政府的机关报。1931年12月11日在江西瑞金创刊。四开、铅印。初为周刊，后改三日刊、双日刊。1935年随中国工农红军长征迁陕北，改为油印。1937年1月29日改名《新中华报》。先后由周以栗、王观澜、瞿秋白、任质斌、向仲华等任主编。

大晚报 在上海出版的报纸。1932年2月由《时事新报》经理张竹平创办。后为孔祥熙所收买，1938年1月起继续出版。1949年上海解放前夕停刊。设有《火炬》副刊。

扫荡报 中国国民党军事系统的报纸。1932年6月创办于南昌。前身为《扫荡三日刊》。1934年迁汉口。曾增出《扫荡旬刊》、《扫荡画报》。1938年10月迁重庆，先后增出桂林版和昆明版。抗日战争胜利后改名《和平日报》，于1945年11月12日同时在南京、汉口出版，并陆续出上海、广州、沈阳、台湾、兰州、重庆等版。总社于1949年迁台湾。同年7月1日，复名《扫荡报》。一年后停刊。

和平日报 见"扫荡报"。

世界知识 国际时事、政治、经济、文化杂志。半月刊(曾出周刊)。1934年9月16日在上海创刊。金仲华等任主编。1938年起，先后迁汉口、广州、香港出版。太平洋战争爆发后停刊。1945年12月在上海复刊。1949年3月被国民党政府封闭。上海解放后复刊。1950年5月迁北京出版。1966年6月停刊。1979年1月复刊。

读书生活 综合性刊物。李公朴主编。半月刊。1934年11月10日在上海创刊。1936年11月25日出至第五卷第二期被国民党政府查封。

妇女生活 妇女刊物。月刊。1935年7月在上海创刊。因号召妇女投入救亡运动，曾两次被国民党政府封禁。抗日战争时期迁汉口、重庆。1941年皖南事变后被迫停刊。

立报 小型报纸。1935年9月20日在上海创刊。成舍我等出资兴办，张友鸾、萨空了等先后任总编辑，严谔声任总经理。设有《言林》、《小茶馆》、《花果山》等副刊。宣传抗日救亡，曾提出"报纸大众化"的口号，实行"精编"方针。1937年11月25日停刊。

大众生活 进步刊物。邹韬奋主编。周刊。1935年11月16日在上海创刊。1936年2月被国民党政府封闭，出至第十六期。1941年5月17日在香港复刊，同年12月6日出至第三十期，因太平洋战争爆发停刊。

救国时报 中国共产党领导的在法国巴黎出版的中文报纸。1935年12月9日创刊。起初是周刊，不久改为五日刊。1938年2月10日终刊。共出版一百五十二期。以海外华侨为主要读者对象。

生活日报 进步报纸。邹韬奋主编。1936年6月7日在香港创刊，同时发行《生活日报星期增刊》。出至同年7月31日自动停刊，移上海筹备出版，遭到国民党政府阻挠，未能实现。《生活日报星期增刊》改名《生活日报周刊》继续在香港出了三期后，8月23日改名《生活星期刊》迁上海出版，至12月13日出到第二十八期被国民党政府查禁。

生活星期刊 见"生活日报"。

新中华报 中国共产党中央委员会在抗日战争时期的机关报。前身为《红色中华》，1937年1月29日改本名。在延安出版。起初是陕甘宁边区政府机关报，1939年2月7日改为党中央机关报。1941年5月15日终刊，同《今日新闻》合并，改出《解放日报》。

解放 ❶中国共产党中央委员会在抗日战争时期的机关刊物。1937年4月24日在延安创刊。初为周刊，后改半月刊。曾一度在国民党统治区发行。1941年秋停刊。❷中国共产党在第三次国内革命战争时期在国民党统治区出版的报纸。1946年2月22日在北平创刊。三日刊。自第二十七期改二日刊。5月29日与新华社北平分社同遭封闭。共出三十七期。

抗战 进步刊物。邹韬奋主编。三日刊。1937年8月19日在上海创刊。第7号至第29号在上海发行时曾被迫改名《抵抗》。12月23日第30号迁汉口出版。1938年7月同《全民》周刊合并为*《全民抗战》。

救亡日报 中国共产党在抗日战争时期领导出版的革命报纸。郭沫若任社长，夏衍任总编辑。1937年8月24日创刊于上海，是上海市文化界救亡协会机关报。同年11月22日被迫停刊。1938年元旦在广州复刊，同年10月21日广州沦陷后停刊。1939年1月又在桂林复刊。1941年皖南事变后，被国民党政府封禁。1945年10月10日改名《建国日报》，在上海复刊，出至24日又被国民党政府禁止发行。

晋察冀日报 中国共产党中央晋察冀分局在抗日战争时期的机关报。1937年12月11日创刊时名《抗敌报》，1940年11月1日改本名。1948年6月和晋冀鲁豫《人民日报》合并为华北《人民日报》。

群众 中国共产党在抗日战争时期和第三次国内革命战争时期在国民党统治区及海外公开出版的刊物。1937年12月11日在汉口创刊，次年12月第二卷第十二期起在重庆出版。1946年6月3日第十一卷第

五期起迁上海出版。1947年3月2日出至第十四卷第九期被迫停刊。1947年1月曾创办香港版，1949年10月出至第三卷第四十三期停刊。

新华日报 ❶中国共产党在抗日战争时期和第三次国内革命战争时期在国民党统治区公开出版的机关报。1938年1月11日在汉口创刊，同年10月25日迁重庆，出至1947年2月28日被国民党政府封闭。❷中国共产党中央北方局在抗日战争时期的机关报。即《新华日报》华北版。1939年1月1日在晋东南沁县创刊。1943年10月1日改为太行版，成为中共中央太行分局机关报，出至1949年8月停刊。❸中国共产党中央华中分局在第三次国内革命战争时期的机关报。1945年12月9日在江苏淮阴创刊，出至次年12月26日停刊。1948年1月1日，中共华中工委机关报《华中日报》改称《新华日报》华中版，出至1949年4月停刊。❶中国共产党中央西南局机关报。1949年12月10日在重庆创刊。出至1954年8月31日停刊。❺中国共产党江苏省委机关报。1949年4月30日在南京创刊时是中共南京市委机关报。1952年11月1日改为中共江苏省委机关报。

文汇报 1938年1月25日在上海创刊，宣传抗日爱国。1939年5月被日伪压迫停刊。抗日战争胜利后，1945年8月复刊。1946年国民党发动全面内战后，响应中国共产党的号召，坚决反对内战，积持支持国民党统治区内人民群众的民主爱国运动。至1947年5月被国民党政府查封。1948年9月在香港出版香港版，持续出版至今。上海解放后，上海《文汇报》于1949年6月21日复刊。是以报道文教、科技为主要内容、以知识分子为主要读者对象的综合性报纸。

抗敌报 ❶抗日战争时期新四军军部的机关报，也是当时中国共产党在东南地区的主要报纸。1938年5月1日在皖南正式创刊。1941年1月皖南事变时停刊。1939年9月1日曾另出《抗敌报》江北版。❷见“晋察冀日报”。

全民抗战 进步刊物。邹韬奋等主编。1938年7月7日由《抗战》三日刊和《全民》周刊合并，在汉口创刊。最初是三日刊。同年10月迁重庆，改五日刊。1939年5月改周刊。曾先后出版战地版和通俗版。1941年皖南事变后，于2月22日出至第一百五十七期被国民党政府查封。

大众日报 中国共产党山东地区党组织的机关报。1939年1月1日创刊。抗日战争时期和第三次国内革命战争时期先后为中共中央山东分局、华东局机关报。1949年4月1日起迁济南，为中共中央山东分局机关报。1955年1月起改为中共山东省委机关报。

江淮日报 中国共产党中央华中局在抗日战争时期的机关报。1940年12月2日在江苏盐城创刊。1941年夏停刊。

华商报 抗日战争和第三次国内革命战争时期的进步报纸。1941年

4月8日在香港创刊，12月太平洋战争爆发后被迫停刊。1946年1月4日复刊，1949年10月15日终刊。

解放日报 ❶中国共产党中央委员会在抗日战争和第三次国内革命战争时期的机关报。前身为《新中华报》。1941年5月16日在延安创刊。1942年9月起，兼中共中央西北局机关报。在延安整风运动中，该报作了一系列重要改革。1947年3月随人民解放军主动撤出延安后，出至27日停刊。❷中共上海市委的机关报。1949年5月28日在上海创刊。曾兼中共中央华东局机关报。1979年10月4日起增出《解放日报》市郊版，1988年1月1日停刊。

文萃 第三次国内革命战争时期，由中国共产党领导的、在国民党统治区出版的刊物。周刊。黎澍、陈子涛先后主编。1945年10月9日在上海创刊。1947年3月由于国民党加紧迫害，自第二年第二十三期起，改用《文萃丛刊》形式秘密出版。同年7月，丛刊出第十期时，编辑和工作人员陈子涛、骆何民、吴承德被捕，因而停刊。陈、骆、吴三人惨遭杀害。

东北日报 中国共产党中央东北局机关报。1945年11月1日在沈阳创刊，先后随军在沈阳、本溪、海龙、长春等地出版。1946年5月28日起在哈尔滨出版。1949年6月迁沈阳。出至1954年8月31日停刊。

晋绥日报 中国共产党中央晋绥分局在第三次国内革命战争时期的机关报。原名《抗战日报》，1940年9月18日在山西兴县创刊，1946年1月改本名。1949年5月1日终刊。

抗战日报 见“晋绥日报”。

群众日报 中国共产党中央西北局机关报。1948年1月1日创刊，前身为延安《边区群众报》。1949年6月1日迁西安。1953年1月起兼中共陕西省委机关报。出至1954年10月15日停刊。

新华通讯社 简称“新华社”。中华人民共和国国家通讯社。总社设北京。前身是“红色中华通讯社”，1931年11月7日创立于江西瑞金，是中华苏维埃共和国临时中央的新闻发布机关，用CSR呼号，向国内外播发新闻。1937年1月改现名，社址延安。1940年春试办口语广播，12月30日开始播音。1947年3月迁太行山区，用“陕北”电头广播新闻。1948年迁河北平山，直到北平（今北京）解放。抗战时，在敌后各根据地设有分社。1944年9月开始用英文对外广播。解放战争时期，在各解放区和解放军野战部队中，设有总分社、分社和支社。1948年在伦敦、布拉格建立国外分社。建国后，成为国家通讯社，口头广播工作划归中央广播事业管理局。在二十九个省、自治区、直辖市和香港设有分社，在一些城市设有支社、记者站；在九十多个国家设有分社或派驻记者。用中、英、俄、法、西班牙、阿拉伯等文字向国内外发布新闻和新闻图片。编辑出版的刊物有《参考消息》、《经济参考》、《瞭望》、《半月谈》、《环球》、《世界摄影》等。

新华社 见“新华通讯社”。

国新社 “国际新闻社”的简称。抗日战争时期在中国共产党领导下的通讯社。1938年10月20日由中国青年新闻记者学会部分会员在长沙创办。总社设桂林，重庆、香港、上海和解放区均设有分支机构。向国内和海外华侨报纸发布通讯稿。1941年皖南事变后，在国民党统治区的通讯机构被封闭；1942年香港沦陷前，在香港的机构仍向海外华侨报纸发稿。

中央通讯社 简称“中央社”。中国国民党的通讯社。1924年4月1日在广州创办。1927年迁南京，抗日战争期间迁重庆，抗战胜利后迁返南京。1949年迁台北。

中央社 见“中央通讯社”。

中央广播电台 国民党政府办的官方广播电台。1928年8月1日开始在南京播音，抗日战争中曾一度迁重庆播音，后又迁回南京。南京解放前迁离。

延安新华广播电台 中国共产党在延安建立的第一座广播电台。于1940年12月30日开始播音，1947年3月中旬撤出延安，移至瓦窑堡继续播音，3月20日起改名为陕北新华广播电台，随后又转移到太行山区、平山等地(均在今河北省境内)播音。1949年3月25日开始在北平播音，改名为北平新华广播电台，9月27日又改名为北京新华广播电台。同年12月5日改名为中央人民广播电台。

中国左翼新闻记者联盟 简称“记联”。第二次国内革命战争时期进步新闻工作者的组织。1932年3月20日在上海成立。曾办通讯社和《集纳批判》、《华报》等报刊，先后被国民党政府封闭。1936年5月停止活动。

中国青年新闻记者学会 简称“青记”。抗日战争时期中国共产党领导下的青年新闻记者的组织。1938年3月底在汉口正式成立。曾出版《新闻记者》月刊。总会后迁重庆。在解放区、国民党统治区的重要城市和香港设有分会。1941年4月，总会被国民党政府查封。

人民日报 中国共产党中央委员会的机关报。中共中央机关报在第二次国内革命战争时期，先后有《红旗日报》和《红色中华报》；在抗日战争时期和第三次国内革命战争时期，先后有《新中华报》和《解放日报》。1947年3月，党中央主动撤离延安，《解放日报》停刊。1949年1月北平解放，原中共中央华北局机关报《人民日报》迁至北平(今北京)出版。根据中共中央决定，1949年8月，《人民日报》改为中共中央机关报。日出对开八版，除在北京印刷外，在全国设有二十二个代印点。1985年7月1日增出海外版，日出对开八版，刊登人民日报的重要新闻、评论和文章，传播海外读者关心的中国信息，并为海外读者提供咨询服务。海外版在北京、旧金山、纽约、东京、巴黎、香港印刷，向国内外发行。

红旗 ❶中国共产党中央委员会

主办的理论杂志。根据1958年5月党的八届五中全会决议，于同年6月1日在北京创刊。半月刊。用汉、蒙、藏、维吾尔、哈萨克、朝鲜等语文出版。◎中国共产党中央委员会在第二次国内革命战争时期的机关报。1928年11月20日在上海创刊。原是周刊，1929年6月改三日刊。1930年8月15日同*《上海报》合并，出版*《红旗日报》。

光明日报 全国性综合性报纸。日报。1949年6月16日创刊。曾先后由中国民主同盟主办和各民主党派共同主办，后曾改由中共中央宣传部和中共中央统战部领导。1978年由中共中央和国务院领导。以中上层为主的城乡知识分子和各行业的干部为读者对象。宣传报道以科学、教育、文化、理论、学术为重点，兼顾统战、政法。反映科教文战线的经验、成就和上层建筑领域的建设和改革。定期出版多种学术专刊和副刊。

工人日报 中华全国总工会机关报。1949年7月15日在北京创刊。1966年停刊，1978年10月复刊。

中国妇女 1939年7月在延安创刊。1941年4月停刊后，在延安《解放日报》定期出《中国妇女》副刊。1949年7月作为中华人民共和国妇女联合会的机关刊物，在北京恢复出版期刊，取名《新中国妇女》。1956年1月改今名。1967年停刊，1978年7月复刊。

中国少年报 中国少年先锋队队报。中国共产主义青年团中央委员会主办。创刊于1951年11月。每周出版一期，以小学五六年级学生为主要读者对象，兼顾小学四年级和初中一二年级学生。1966年8月停刊，1978年11月复刊。

中国报道 中国对外发行的综合性世界语月刊。创刊于1950年5月。在北京出版。原名《人民中国报道》，1974年1月起改今名。1954年至1956年间一度休刊。

人民画报 中国出版的综合性画报。月刊。1950年7月创刊于北京。现以汉、蒙古、藏、维吾尔、哈萨克、朝鲜、俄、英、法、德、日、印地、西班牙、瑞典、阿拉伯、斯瓦希利、意大利、乌尔都、罗马尼亚等十九种文字出版。国内外发行。

中国青年报 中国共产主义青年团中央委员会机关报。1951年4月27日在北京创刊。1966年8月休刊，1978年10月7日复刊。现为周六刊。

中国文学 中国对外发行的综合性文艺刊物。季刊。创刊于1951年10月。在北京出版。有英、法两种文版。

中国建设 中国对外发行的综合性月刊。宋庆龄创办。在北京出版。英文版创刊于1952年，1960年起陆续增出法文、西班牙文、阿拉伯文、德文、葡萄牙文及中文版。其中英文北美版、阿拉伯文版、中文版分别在美国、埃及和香港印刷发行。

人民中国 中国对外发行的综合性日文月刊。创刊于1953年6月。在北京出版。

解放军报 中国共产党中央委员会军事委员会机关报。在中国人民

解放军总政治部领导下，由解放军报社编辑出版。日报。1956年1月1日在北京创刊。

北京周报 中国对外发行的政治时事性周刊。在北京出版。英文版创刊于1958年3月，1963年起陆续增出法、日、德、西班牙等种文版。

团结报 中国国民党革命委员会中央主办的政治时事周报。1956年4月25日在北京创刊。1957年8月1日公开发行。1966年停刊，1980年2月复刊。

农民日报 面向农村的全面性报纸。以农村干部和群众为主要读者对象。每周六期。在北京出版。原名《中国农民报》，1980年4月创刊。1985年1月1日改今名。

经济日报 以经济宣传为重点的全国性报纸。日报。在北京出版。报道经济改革、经济建设和组织人民生活的成就、经验、问题，以及我国对外贸易和国际经济新闻。1978年7月4日创刊，原名《财贸战线》，1982年1月1日改今名。除在北京印刷外，在武汉、广州、成都、上海、沈阳等地有传真版和航空版。

人民政协报 中国人民政治协商会议全国委员会主办的报纸。1983年4月6日创刊。在北京出版。

中国新闻社 简称"中新社"。我国专为海外华侨、港澳同胞和外籍华人服务的新闻机构。1952年9月14日在北京成立，同年10月1日开始向海外和港澳地区的中文传播机构播发新闻电讯、文字特稿和新闻图片；50年代后期起，陆续增加摄制电影、录像带、电视片和生产录音带业务。总社设在北京。

中新社 见"中国新闻社"。

中央人民广播电台 中华人民共和国国家广播电台。前身是*延安新华广播电台，于1940年12月30日正式播音，呼号为XNCR；1947年3月20日中国人民解放军撤出延安后，改名陕北新华广播电台，先后设在陕北瓦窑堡、河北涉县和平山附近。1949年3月25日迁北平（今北京），先后改名北平新华广播电台和北京新华广播电台，同年12月5日改今名。

中华人民共和国国际广播电台 我国对全世界广播的电台。1947年9月21日创办。曾名"北京广播电台"，1978年5月1日改现名。对国外广播呼号Radio Beijing。现用英、法、日、俄、西班牙、阿拉伯、朝鲜、蒙古、菲律宾、印度尼西亚、马来、越南、老挝、柬埔寨、泰、缅甸、孟加拉、尼泊尔、印地、乌尔都、僧加罗、泰米尔、普什图、波斯、土耳其、斯瓦希里、豪萨、罗马尼亚、塞尔维亚—克罗地亚、波兰、捷克、匈牙利、保加利亚、阿尔巴尼亚、德、意大利、葡萄牙和世界语等三十八种语言，以及汉语普通话和广州话、客家话、厦门话、潮州话等四种汉语方言，对国外广播。

中央电视台 中华人民共和国国家电视台。原名"北京电视台"。1958年5月1日开始实验广播，同年9月2日正式播出黑白电视节目。1973年5月1日开始播出彩色电视

节目。1978年5月1日改现名。它对内通过微波干线和通讯卫星把节目信号送到除台湾省以外的各省、自治区首府和各直辖市，以及其他城市、农村；对外通过通讯卫星可把节目信号送到许多地方，或接收、直播国外的实况转播。中央电视台还担负国际间电视业务洽谈和电视节目交流等任务。

福开森（John Calvin Ferguson，1866—1945） 美国马萨诸塞州人。1886年毕业于波士顿大学。两年后由基督教美以美会派遣来华传教，在南京创办汇文书院。1897年被盛宣怀聘为南洋公学学督，后任淞沪铁路局会办。1899年购得《新闻报》产权，控制该报达三十年。曾任北洋军阀政府、国民党政府顾问。1929年出售该报股权。1938年复任该报监督。太平洋战争时期被日军遣送返美。

美查（Ernest Major，?—1908） 英国人。19世纪60年代初来华经商。1872年4月在上海创办《申报》，以商业经营手段管理报业，使报纸销售数迅增。嗣复设立点石斋石印局、申昌书局。1889年，将《申报》改组为有限公司，招收新股。同年回国。

汪汉溪（1874—1924） 字龙标，安徽婺源人。清末诸生。1899年受美国人*福开森之聘，任《新闻报》总经理兼董事，直至逝世。对报馆管理和报纸业务进行改革，使《新闻报》在上海销数超过当时销数最多的《申报》。曾参予创立上海日报公会。

史量才（1880—1934） 报业家。名家修，江苏江宁人。青年时代从事教育工作。曾参加江浙绅商在清末发动的拒款保路运动。1908年就任《时报》主笔。1913年接办《申报》。1921年与南洋侨商创办中南银行，后购进《新闻报》大部分股份。1932年任上海地方协会会长、上海临时参议会议长。九一八事变后，改革《申报》，创办“申报流动图书馆”和“量才业余补习学校”，支持抗日救亡运动。1934年11月13日被蒋介石派遣特务暗杀。

邵飘萍（1886—1926） 新闻记者。名振青，浙江金华人。1912年在杭州创办并主编《汉民日报》。1914年因揭露袁世凯而报纸被封，他流亡日本。1916年回沪，嗣去北京，于1918年创办《京报》和新闻编译社，并在北京大学等校讲授新闻学。1925年加入中国共产党。1926年三一八惨案发生后，支持群众反帝反军阀斗争；4月26日被奉系军阀杀害。著有《实用新闻学》、《新闻学总论》、《新俄国之研究》等。

黄远生（1885—1915） 新闻记者。名为基，字远庸，江西九江人。清末进士。后赴日本留学。1909年回国，任清政府邮传部员外郎兼参议厅厅长。辛亥革命后，在北京编辑《少年中国》和《庸言》杂志，并任上海《时报》、《申报》特约通讯员。所撰通讯有广泛影响。曾参加进步党。1915年12月在美国旧金山遭暗杀。著作编为《远生遗著》

张季鸾（1888—1941） 新闻记者。名炽章，陕西榆林人。1905年留学日本，编辑《夏声》杂志，1908年回国。1910年在上海参加《民立报》工作。1916年起先后任北京、上海《中华新报》（政学会机关报）总编辑。曾两次被袁世凯逮捕下狱。1926年与吴鼎昌等接办天津《大公报》，任总编辑。九一八事变后，支持蒋介石的不抵抗政策。死于重庆。著有《季鸾文存》。

戈公振（1890—1935）新闻记者、新闻学家。名绍发，江苏东台人。1908年就学于东台高等学堂，1912年在《东台日报》任职，嗣先后参加上海《时报》、《申报》工作，曾至欧美各国考察新闻事业。1933年访问苏联（他译作"庶联"），写了不少反映当时苏联社会主义建设成就的通讯。曾在上海一些大学讲授新闻学。著译有《中国报学史》、《从东北到庶联》、《新闻学撮要》等。

徐宝璜（1894—1930） 新闻学家、新闻教育家。字伯轩。江西九江人。1912年在北京大学毕业，后赴美国密茨根大学攻经济学和新闻学。1916年回国，任北京《晨报》编辑，旋任北京大学教授兼校长室秘书。1918年在北大讲授新闻学，是中国最早开设新闻学课程的教师。后又在民国大学、北平大学、朝阳大学、中国大学、平民大学等校任教。1919年所著《新闻学》，为中国第一部新闻学著作。

邹韬奋（1895—1944） 新闻记者、政论家和出版家。名恩润，江西余江人。自1926年在上海主编《生活》周刊起，毕生从事新闻出版工作。九一八事变后，反对国民党的不抵抗政策。1932年创办生活书店。1933年初参加中国民权保障大同盟。7月被迫流亡海外，周游欧美，并至苏联参观。1935年8月回国，参加中国共产党领导的救亡运动，先后在上海、香港主编《大众生活》周刊、《生活日报》、《生活星期刊》，并担任上海各界救国会和全国各界救国联合会领导工作。1936年与沈钧儒等被国民党政府逮捕。抗日战争开始后获释，在上海、汉口、重庆主编《抗战》、《全民抗战》等刊物，参与反对蒋介石反动政策的政治斗争。皖南事变后，被迫流亡香港，复刊《大众生活》。日军陷香港后，辗转赴广东东江游击区，于1942年到苏北解放区。次年秘密赴上海治癌症。1944年7月24日病逝。中共中央接受他遗书中的申请，追认为中共正式党员。重要著作编有《韬奋文集》。

邹韬奋

王芸生（1901—1980） 新闻工作者。天津人，原名德鹏。早年在天津当学徒，五卅运动中组织工会，编辑报刊，进行反帝宣传。1926年至上海办报。1927年初返天津任《商报》总编辑，始以"芸生"名撰稿，

1929年8月担任《大公报》编辑，1941年9月后，成为该报言论的主要撰稿人和该报评论委员会主任委员。抗战胜利后任《大公报》上海版总编辑。1948年底，响应中国共产党的号召，进入华东解放区，旋抵北平（今北京）。1949年5月返上海，任《大公报》社长至1966年。历任华东军政委员会委员、上海市人民政府委员、中华全国新闻工作者协会副主席，并当选为一、二、三、四届全国人民代表大会代表。著有《芸生文存》、《六十年来中国与日本》等。

恽逸群（1905—1978） 新闻工作者。字长安，笔名翔群。江苏武进人。1926年参加中国共产党。大革命失败后在江、浙地区担任中共地下组织领导职务。1932年在上海参加新声通讯社，嗣后在《大美晚报》（华文版）编《记者座谈》和参加《立报》工作。1936年在香港协助邹韬奋办《生活日报》。1937年10月与范长江等发起、组织*中国青年新闻记者学会，任秘书主任。抗日战争爆发后，在上海任《译报》、《导报》总编辑。1940年去香港领导国际新闻社香港分社工作。后赴华中解放区，主持新华社华中总分社和《新华日报》华中版工作。解放后，曾任《解放日报》社社长、华东新闻出版局局长、华东新闻学院院长、复旦大学新闻系系主任、第一届全国政协委员。著有《蒋党真相》、《抗战国际知识》、《新闻学讲话》等。

金仲华（1907—1968） 新闻工作者、国际问题专家。浙江桐乡人。早年任《妇女杂志》和《中学生》编辑，1936年参与创办《世界知识》杂志，对国际反法西斯斗争作出贡献。抗日战争前后，曾协助邹韬奋创办《大众生活》、《生活日报》、《永生》、《抗战》、《全民抗战》等报刊，响应中国共产党号召，参加抗日救亡斗争，并加入宋庆龄等发起的“保卫中国同盟”。1938年秋在香港主编《星岛日报》。解放后，历任中国新闻社、《中国建设》、《上海新闻》（英文版）和上海《新闻日报》社长，上海国际问题研究所所长，上海市副市长，并当选为一、二、三届全国人民代表。

范长江（1909—1970） 新闻工作者。名希天，四川内江人。初为《大公报》记者，1936年西安事变后到陕北，向全国报道了西安事变的真相和中国共产党的方针政策。1938年，在周恩来领导下，发起和组织*中国青年新闻记者学会；同年并发起和创办国际新闻社，向国内外报道抗日战争的真实情况。1939年加入中国共产党。1941年在香港与邹韬奋等创办《华商报》。1942年转入苏北解放区，先后任新四军苏皖鲁边区新闻学校校长，华中新华社、《新华日报》社长，中共南京代表团发言人，新华通讯社总编辑。解放后，历任上海《解放日报》社长、新闻总署副署长、《人民日报》社长、国务院第二办公室副主任、国家科学技术委员会副主任、全国科协副主席等职。著有《中国的西北角》、《塞上行》等。

邓拓（1912—1966） 新闻工作者、学者。原名子健，笔名马南邨、

向阳生等，福建闽侯人。1930年参加左翼社会科学家联盟和中国共产党。抗日战争初，到晋察冀边区，任《晋察冀日报》社长兼总编辑、新华社晋察冀总分社社长。解放后，任《人民日报》社长兼总编辑，全国新闻工作者协会主席。1955年任中国科学院哲学社会科学部委员、中国历史研究所学术委员。1958年任中共北京市委文教书记。1960年起兼任中共中央华北局书记处候补书记，并主编理论刊物《前线》。曾当选为一、二、三届全国人民代表大会代表。著有《中国救荒史》、《论中国历史的几个问题》、《燕山夜话》等，并与吴晗、廖沫沙合写《三家村札记》杂文。

外国新闻事业

总　类

国际新闻工作者协会（International Organization of Journalists—IOJ）简称"国际记协"。1946年6月在哥本哈根成立。前身为1941年在伦敦成立的"盟国和自由国家新闻工作者联合会"。1949年起，美国与西欧各国的新闻组织相继退出，并于1952年另行成立*国际新闻工作者联合会，"国际记协"总部迁布拉格。机关刊物为《民主新闻工作者》（月刊），以英、法、西班牙、俄文出版。

国际新闻学会（International Press Institute）1950年5月成立于巴黎。据1980年统计，有六十三个会员国，一千九百多名会员。总部原在瑞士苏黎世，1975年迁至伦敦。宗旨为："加强和保卫新闻自由，取得各国新闻工作者和人民之间的相互了解，促进各国自由交换准确的和相互参照的消息，改进新闻工作。"其定期刊物为《国际新闻学会报道》，用英、法、德、日文出版。

国际新闻工作者联合会（Ineernational Federation of Jounalists—IFJ）简称"国际记联"。1952年5月在布鲁塞尔成立。会址布鲁塞尔。由美国、英国、法国、比利时、荷兰等欧美国家的记者团体组成。是联合国教科文组织和劳工局的咨询单位。会刊为《畅通》月刊。另有年刊《国际新闻工作者联合会消息》。

国际报纸发行者协会（Fédération Internationale des Editeurs de Journaux et Publications—FIEJ）根据联合国宪章精神于1948年6月创立。会址设在巴黎，每年开会一次。

国际定期刊物联合会（International Federation of thePe riodical Press）1925年成立于巴黎。宗旨为："支持新闻传播的自由，保护其会员道德和物质上的利益，在全世界发展与其会员在定期刊物利益上的合作。"会员有美、英、意、西德、日本、加拿大、澳大利亚、印度、墨西哥、秘鲁等二十多个国家的二万多家刊物。

国际广播和电视组织（Organisa

tion Internationale de Radiodiffusion et de Télévision—OIRT）简称"国际广播组织"。1946年6月28日在布鲁塞尔成立。1950年因西欧一些国家退出，总部由布鲁塞尔迁至布拉格，1959年7月改现名。机关刊物为《广播和电视》（双月刊），用俄、英、法、德文出版。

亚洲太平洋广播联盟（Asian Pacific Broadcasting Union—ABU）简称"亚广联"。1957年7月成立于东京，原名"亚洲广播协会"，1964年改名"亚洲广播联盟"，1978年10月改今称。总部设东京，秘书长办公室设悉尼。该联盟由亚洲和太平洋地区国家（地区）的广播电视机构组成。出版《亚广联新闻通讯》（月刊）和《亚广联技术评论》（月刊）。

欧洲广播联盟（European Broadcasting Union—EBU） 1950年2月成立。总部设在日内瓦，技术中心设在布鲁塞尔。机关刊物为《欧洲广播联盟评论》，双月刊。

欧洲新闻社联盟（Alliance Européenne des Agences de Presse）1957年8月21日成立。由欧洲各国的二十三家通讯社组成。总部设在布鲁塞尔。主要活动是交换技术情况，研究电视对报刊的影响，国际电讯费用，通讯社的新技术装备等问题。

非洲新闻社联合会（African—Union of Press Agencies—AUPA）1963年4月6日在非洲记者与新闻专家会议上通过成立（该会由联合国教科文组织召集）。主要目的是开展非洲新闻交流，宗旨是致力于实现非洲统一和非洲大陆的经济发展。书记处设在突尼斯。

非洲国家广播电视联盟（Union des Radiodiffusion et Télévision Nationales Africaines—URTNA）1962年9月在尼日利亚首都拉各斯正式成立。总部设在塞内加尔的达喀尔。技术中心设在马里巴马科。出版《新闻通讯》，季刊。

泛美报业协会（Inter-American Press Association—IAPA） 国际报业组织。1942年在墨西哥城成立，由美洲三十多个国家和地区的一千多个报业团体组成。1950年改组。总部设在美国迈阿密。机关刊物为《泛美报业协会新闻》，月刊，用英文和西班牙文出版。

不结盟国家通讯社联盟（Non—Aligned Nations News Agency）又名"普尔新闻交换网"（News Agencies Pool of Non-Aligned Countries）。简称"普尔"（Pool）。不结盟国家联合建立的新闻机构。是按照1973年举行的第四次不结盟国家元首和政府首脑会议精神，1975年1月在南斯拉夫首都贝尔格莱德建立。目的为了在不结盟国家间交流情况，增进了解，并向世界各地传播这些国家的真实情况。据1986年统计，参加成员有九十四个国家和地区的通讯社。

争取持久和平，争取人民民主！ 共产党和工人党情报局机关报。1947年11月在贝尔格莱德创刊，半月刊。1948年7月迁布加勒斯特出

版。1949年9月起改为周刊，同年11月1日在北京出中文版。1956年4月，情报局结束活动时停刊。

和平和社会主义问题(Problems of Peace and Socialism) 理论性、报道性杂志。1958年8月在布拉格创刊。月刊。用英、法、俄等二十七种文字出版。参加编辑委员会的有苏联共产党等五十个党的代表。

亚 洲

真理报(Юнен) 蒙古人民革命党和蒙古人民共和国政府的机关报。1925年4月创刊。在乌兰巴托出版。

蒙古通讯社（Монцамэ） 蒙古人民共和国国家通讯社。1957年10月创办。总社设在乌兰巴托。

民主朝鲜 朝鲜民主主义人民共和国政府机关报。日报。星期一休刊。1946年6月4日创刊。在平壤出版。

劳动新闻 朝鲜劳动党中央机关报。日刊。1945年11月1日创办。原名《正路》。1946年9月改今名。在平壤出版。

勤劳者 朝鲜劳动党中央政治理论杂志。月刊。1946年10月创刊。在平壤出版。

朝鲜中央通讯社 简称"朝中社"。朝鲜民主主义人民共和国国家通讯社。1947年1月1日成立。总社设在平壤。

朝鲜中央广播委员会 朝鲜民主主义人民共和国国家广播电台。1947年10月14日创办。设在平壤。

朝日新闻 日本报纸。1879年1月25日创刊于大阪。1888年7月20日出东京版。设有东京、大阪、名古屋、北九州四个本社和北海道支社，各自编辑和发行早报、晚报。在国外设有四个总局、二十个支局。还出版《朝日周刊》、《朝日评论》等二十种期刊。附设"全国朝日广播公司"(商业电视台)。

读卖新闻 日本报纸。1874年11月2日创刊于东京。1924年以后成为全国性大报。在东京、大阪、北九州设有本社，在北海道、北陆设有支社，东北地方和名古屋设有总局；在国外设欧洲总局(伦敦)和亚洲总局(新加坡)。有早报、晚报，还出版《读卖周刊》等十多种杂志，附设"日本电视广播网公司"(商业电视台)。

每日新闻 ❶日本报纸。1872年2月21日创刊于东京。原名《东京日日新闻》，1911年3月与《大阪每日新闻》合并，1936年12月又和《时事新报》合并。1943年1月改今名。在东京、大阪、中部、西部设有本社，在国外设有北美总局(华盛顿)、欧洲总局(伦敦)，有早报、晚报，还出版《每日周刊》等十五种刊物，附设"东京广播公司"(商业广播电视台)。❷每日新闻 (Daily News)。斯里兰卡有影响的英文日报。1918年创刊。在科伦坡出版。

日本时报(The Japan Times) 日本历史最悠久的英文报纸。晨报。1897年3月22日创刊。在东京出

版。常反映外务省意见。

产经新闻 日本综合性报纸。有早报和晚报。前身是《日本工业新闻》。1933年创刊。在大阪出版。1950年迁至东京。还出版有《产经体育报》、《大阪新闻》、《产经周刊》等报刊。在伦敦设有欧洲总局，在纽约、巴黎等地设有支局。

日本经济新闻 原为日本以报道经济为主的周刊。1876年12月2日创刊于东京。第二次世界大战时，与《日刊工业新闻》、《经济时事新报》合并为《日本产业经济》，1946年3月改今名。有早报、晚报（星期日休刊）。在大阪、名古屋、福冈等地设有分社；在北京、纽约等大城市设有支局。

赤旗报 日本共产党中央机关报。1928年2月1日创刊。原名《色旗报》，1946年1月改今名。在东京出版。

同盟社 日本政府官方通讯社。1936年由新闻联合通讯社合并电报通讯社组成。是侵华战争和第二次世界大战期间日本军国主义的主要宣传工具。1945年10月被解散，主要部分改组成*共同通讯社。

共同通讯社 简称"共同社"。日本最大的通讯社。1945年10月由原同盟通讯社主要部分改组而成。总社设在东京。

共同社 见"共同通讯社"。

时事通讯社 简称"时事社"。日本第二大通讯社。1945年11月由原同盟通讯社的海外局、经济局等改组而成。总社设在东京。还出版《世界周报》、《周刊时事》等杂志。

时事社 见"时事通讯社"。

日本广播协会 日本半官方的广播电视机构。广播电台于1925年3月成立，电视台于1953年2月成立。在国内有七十多个广播电视台，一百八十多个通讯站。对国外用二十多种语言播音。在新加坡、巴黎、纽约设有总局。

东京广播公司 日本最大的商业电台和电视台。广播电台于1951年12月成立，电视台于1955年4月成立。属于《每日新闻》系统。

人民报 越南共产党中央机关报。1946年3月11日创刊。在河内出版。

越南通讯社 简称"越通社"。越南国家通讯社。1945年9月创办。创立时与"越南之声"广播电台为同一机构，1950年开始成为各自独立机构。总社设在河内。

人民之声报 老挝人民革命党中央机关报。老挝文。前身为老挝爱国战线机关报《老挝爱国报》。1950年8月创刊于桑怒。1975年8月11日迁万象出版。

巴特寮通讯社 老挝国家通讯社。原为老挝爱国战线主办的通讯社。1968年1月创办于桑怒，1975年起设在万象。

民主柬埔寨电台 民主柬埔寨广播电台。原名"柬埔寨民族统一阵线之声"电台。1970年8月1日开始播音，1976年1月改今名。

镜报（Kyemon） 缅甸政府报纸。1957年创刊。原为私营，1964年9

月收归国有。在仰光出版。

劳动人民日报 (Loke Tha Pyithu Nay Zin, Working People's Daily) 缅甸政府机关报。有缅文版(1963年10月1日创刊)和英文版(1964年1月12日创刊)。在仰光出版。

缅甸通讯社(News Agency of Burma) 缅甸国家通讯社。1963年7月26日创办。总社设在仰光。

泰叻报 (Thai Rath) 泰国报纸。日报。1958年1月创刊。在曼谷出版。

星暹日报 泰国中文报纸。1950年1月1日创刊。在曼谷出版。

马来西亚使者报 (Utusan Malaysia) 马来西亚报纸。晨报。马来文。1965年创刊。在吉隆坡出版。

海峡时报 (Straits Times) 新加坡的主要报纸。英文日报。1845年7月15日创刊。原称《海峡时报及新加坡商业杂志》(The Straits Times and Singapore Journal of Commerce), 1857年改今名。

诗华日报 沙捞越中文报纸。1952年创办。总社设在沙捞越的诗巫。

星洲日报 (Sin Chew Jit Poh) 新加坡中文报纸。1929年1月15日创刊。在新加坡出版。1965年又发行马来西亚文版。

南洋商报 华侨领袖陈嘉庚创办的报纸。中文日报。1923年9月6日创刊。在新加坡出版。1965年在吉隆坡出马来西亚文版。

文莱灯塔 (Pelita Brunei) 文莱官方刊物。周刊。1956年创刊。用马来文和中文在斯里巴加湾市出版。

今日公报(The Bulletin Today) 菲律宾英文报纸。1972年11月创刊。前身是《马尼拉每日公报》(Manila Daily Bulletin)。创办于1900年。在马尼拉出版。

每日快报 (Daily Express) 菲律宾主要报纸。有英文和菲律宾文版。1972年创刊。在马尼拉出版。

时代日报 (Times Journal) 菲律宾的英文报纸。1972年10月21日创刊。在马尼拉出版。

独立报 (Merdeka) 印度尼西亚报纸。1945年创刊。在雅加达出版。

希望之光报(Sinar Harapan) 印度尼西亚报纸。1961年创刊。在雅加达出版。

指南针报 (Kompas) 印度尼西亚报纸。1965年创刊。在雅加达出版。

安塔拉通讯社(Antara〔Indoensian National News Agency〕) 印度尼西亚官方通讯社。1937年12月13日创办。总社设在雅加达。

廓尔喀新闻报 (Gorkha Patra) 尼泊尔王国政府机关报。1902年创刊。在加德满都出版。

新兴尼泊尔报(The Rising Nepal) 尼泊尔王国英文报纸。日报。1965年创刊。在加德满都出版。

政府公报 (Kuensel) 不丹王国政府刊物。双周刊。在廷布出版。

团结报（Ittefaq） 孟加拉国报纸。1953年11月14日创刊。在达卡出版。

孟加拉日报（Dainik Bangla） 孟加拉国报纸。1964年创刊。原为私营，1975年6月由政府接管。在达卡出版。

孟加拉国时报（Bangladesh Times） 孟加拉国英文日报。1974年创刊。在达卡出版。

印度时报（Times of India） 印度报纸。英文日报。属达尔米亚-贾殷报系。在孟买（1938年）、新德里（1950年）和阿默达巴德（1968年）三地出版。

印度快报（Indian Express） 印度报纸。英文日报。属戈恩卡报系。1953年在新德里创刊。现在孟买、德里、马德拉斯、马杜赖等地同时出版。

印度斯坦时报（Hindustan Times） 印度报纸。英文日报。1924年在德里创刊。印地文版为《印度斯坦报》（Hindustan）。属比尔拉家属。现在新德里出版。

政治家报（Statesman） 印度报纸。英文日报。1875年创刊。在新德里、加尔各答出版。原为英国资本家所办，1968年后为印度塔塔家族所有。

印度报业托拉斯（Press Trust of India—PTI） 印度最大的私营通讯社。1947年印度独立后开始筹建，1949年2月正式发稿。总社设在新德里。

全印广播电台（All India Radio—AIR） 印度官方电台。1927年7月23日创办。原为私营印度广播公司。1930年3月因经济困难，由政府接管。1936年6月8日改今名。1939年开始对国外广播。

每日太阳报（Dinamina） 斯里兰卡主要报纸。僧伽罗文日报。1909年创刊。在科伦坡出版。

锡兰报业联合公司（Assoclated Newspaper of Ceylon Ltd.） 斯里兰卡报业公司。1918年创办。原为私营，1973年7月由政府接管。因公司设在科伦坡贝拉湖边，故又称“湖滨大厦”或“贝拉报社”，出版五种日报，三种周报。

巴基斯坦时报（The Pakistan Times） 巴基斯坦官方报业托拉斯报纸。英文日报。1947年创刊。在拉瓦尔品第和拉合尔两地出版。

黎明报（Dawn） 巴基斯坦的英文报纸。原为周刊，1942年在德里创办。1943年改为日报。印巴分治后迁卡拉奇出版。

巴基斯坦联合通讯社（Associated Press of Pakistan—APP） 简称“巴联社”。巴基斯坦国家通讯社。1949年1月创办。原为私营，1961年6月1日由政府接管。

世界报（Kayhan） 伊朗主要报纸。波斯文。1941年创刊。在德黑兰出版，另出国际版。

消息报（Ettela′at） 伊朗主要报纸。晚报。1925年创刊。有英文版和法文版。在德黑兰出版。

波斯通讯社（Pars News Agency—PANA） 伊朗国家通讯

社。1934年创办。总社设在德黑兰。

舆论报(Al-Rai al-Amm) 科威特主要报纸。日报。阿拉伯文。1961年创刊。在首都科威特出版。

科威特消息报(Akhbar al-Kuwait) 科威特"阿拉伯民族主义者运动"主办的报纸。日报。阿拉伯文。1962年创刊。在首都科威特出版。

国家报(al-Bilad) 沙特阿拉伯政府机关报。1934年创刊。在吉达出版。

多哈杂志(Al-Doha Magazine) 卡塔尔政府主办的刊物。月刊。阿拉伯文。1969年创刊。在多哈出版。

联合报(Al-Ittihad) 阿拉伯联合酋长国报纸。1969年创刊。在阿布扎比出版。

祖国报(Al-Watan) 阿曼报纸。阿拉伯文周报。1971年创刊。在马斯喀特出版。

十月十四日(October 14) 也门民主人民共和国政府主办的报纸。日报。1967年12月创刊。在亚丁出版。

革命报 ❶革命报(Al Thorah)。阿拉伯也门共和国官方报纸。日报。原名《胜利报》(Al Nasir)。1949年2月创刊,1962年10月改名《革命报》。在萨那出版。❷革命报(Al Thawrah)。叙利亚政府机关报。1963年7月1日创刊。在大马士革出版。❸革命报(Al Thawrah)。伊拉克阿拉伯复兴社会党机关报。1968年8月17日创刊。在巴格达出版。

复兴报(Al-Baath) 叙利亚阿拉伯复兴社会党机关报。1947年创刊。原为周刊,后停办;1963年3月8日复刊,改为日报。在大马士革出版。

日报 ❶日报(an-Nahar)。黎巴嫩报纸。1933年创刊。在贝鲁特出版。❷日报(Davasa)。斯里兰卡报纸。1961年创刊。在科伦坡出版。

东方-今日报(L'Orient-Le Jour) 黎巴嫩报纸。法文日报。1972年由原《东方报》(L'Orient)和《今日报》(Le Jour)合并而成。在贝鲁特出版。

自由爱好者报(Philelefthеros) 塞浦路斯报纸。希腊文日报。1955年创刊。在尼科西亚出版。

共和国报 ❶共和国报(Cumhuriyet)。土耳其报纸。1924年创刊。在伊斯坦布尔出版。❷共和国报(al-Jumhuriya)。伊拉克政府机关报。1968年12月创刊。在巴格达出版。

自由报(Hürriyet) 土耳其报纸。1948年5月1日创刊。在伊斯坦布尔出版。

阿纳多卢通讯社(Anadolu Ajansi—AA) 土耳其通讯社。1920年4月根据基马尔的命令创办。原为"新闻与宣传总署"的一部分,1925年起成为股份有限公司。总社设在安卡拉。

海湾通讯社(Gulf News Agency) 阿拉伯海湾地区国家共同创办的通讯社。1978年4月1日在巴

林成立，正式对外发稿。总部设在巴林麦纳麦。

欧　洲

晨报(Morgunbladid)　冰岛报纸。1913年创刊。在雷克雅未克出版。

时报(Timinn)　冰岛进步党机关报。日报。1917年创刊。在雷克雅未克出版。

贝林时报(Berlingske Tidende)　丹麦报纸。1749年创刊。原名《哥本哈根新闻邮报》，双周刊。1820年改周四刊。1831年改今名，日报。在哥本哈根出版。

现实报（Aktuelt）　丹麦社会民主党机关报。原名《社会民主党人》(Social Demokraten)。1871年创刊。1959年4月改今名。在哥本哈根出版。

丹麦通讯社　(Ritzaus Bureau I/S)　丹麦的通讯社。创办于1866年2月。是斯堪的那维亚建立的最早的通讯社，属于丹麦各报共同拥有的股份公司。总社设在哥本哈根。

晚邮报　①晚邮报（Aftenposten）。挪威保守党机关报。1860年创刊。在奥斯陆出版。②晚邮报(Corriere della Sera)。意大利报纸。1876年3月5日创刊。原属克雷斯皮(Crespi)家族，1974年归意大利最大的出版商里佐利(Rizzoli)所有。在米兰出版。

工人报　①工人报（Arbeiderbladet）。挪威工党机关报。1884年创刊。在奥斯陆出版。②工人报(Arbeiter Zeitung)。奥地利社会党机关报。1889年创刊。在维也纳出版。

挪威通讯社（Norsk Telegrambyär）　挪威的通讯社。由各报合股组成。1867年创办。总社设在奥斯陆。

每日新闻报(Dagens Nyheter)　瑞典报纸。晨报。1864年12月23日创刊。在斯德哥尔摩出版。

晚报　①晚报(Aftonbladet)。瑞典总工会的报纸。1830年创刊。在斯德哥尔摩出版。②晚报(Le Soir)。比利时法文报纸。1887年创刊。在布鲁塞尔出版。属罗塞尔(Rossel)财团。

赫尔辛基新闻(Helsingin Sanomat)　芬兰报纸。日报。原名《日报》(Päivälehti)。1889年11月16日创刊，1904年改今名。在赫尔辛基出版。

芬兰国土报(Suomenmaa)　芬兰报纸。1908年12月创刊。原名《农民报》(Maakansa)、《卡累利阿新闻》(Karjalan Sanomat)。每周出五期。在赫尔辛基出版。

新芬兰报(Uusi Suomi)　芬兰报纸。1847年创刊。原为联合党党报，1976年改组后与联合党脱离关系。在赫尔辛基出版。

斗争报（Борьба）　由斯大林在巴库创办的俄国梯弗里斯社会民主工党组织的秘密报纸。格鲁吉亚文。1901年9月创刊。斯大林曾亲自撰写发刊词《编辑部的话》，确定报纸

的任务是："从理论上说明工人阶级在斗争中的作用，并以科学社会主义的光芒照耀工人所遇到的每一种现象。"(《斯大林全集》第1卷人民出版社1953年版第7页)共出四期。1903年3月因改办《无产阶级斗争报》而停刊。

无产者报(Пролетарий) (1)俄国社会民主工党中央机关报。根据党的第三次代表大会决定，1905年5月27日在日内瓦创刊。列宁主编。11月25日因列宁回国而停办，共出二十六期。(2)俄国社会民主工党布尔什维克秘密出版的报纸，实际上是党中央机关报。1906年9月3日在芬兰创刊。列宁主编。后在日内瓦、巴黎出版。1910年1月停刊，共出五十期。

新生活报(Новая Жизнь) 俄国第一个公开出版的布尔什维克日报。1905年11月9日在彼得堡创刊。第9期起在列宁领导下出版，高尔基等参加编辑，实际上是俄国社会民主工党中央机关报。12月15日被沙皇政府封闭。共出二十八期。

真理报 (Правда) 苏联共产党中央委员会机关报。一般政治性日报。1912年5月5日创刊。在彼得堡(今列宁格勒)公开发行。曾八次被沙皇政府查封，1914年7月被查禁。1917年二月革命后，于3月18日复刊。几次更改名称。十月革命后，自1917年11月9日起重新以《真理报》名称出版。1918年3月迁莫斯科出版。

消息报(Известия) 苏联最高苏维埃机关报。全称《苏联人民代表苏维埃消息报》(Известия Советов Народных депутатов СССР)。前身是1917年3月13日在彼得格勒(今列宁格勒)创刊的《彼得格勒工兵代表苏维埃消息报》。1918年迁莫斯科出版，1977年改今名。

共产党人(Коммунист) 苏联共产党中央的理论刊物。双旬刊。原名《布尔什维克》。1924年4月创刊。1952年11月改今名。在莫斯科出版。

红星报(Красная Звезда) 苏联国防部机关报。1924年1月1日创刊。在莫斯科出版。

塔斯社(ТАСС) 全称"苏联通讯社"(Телеграфное Агентство Советского Союза)。苏联国家通讯社。"塔斯"为该社全称缩写的音译。1925年7月10日创办。前身为1917年11月18日成立的彼得格勒通讯社。总社设在莫斯科。在一百多个国家设有分社。

新闻社(Агентство Печати Новости—АПН) 苏联新闻工作者协会、作家协会、对外友好和文化联系协会和全苏政治科学知识普及协会联合主办的通讯社。1961年2月成立。总社设在莫斯科，在七十多个国家设有分社或记者站。

莫斯科广播电台(Радио Москва) 苏联国家广播电台。1922年8月正式开始播音。向国内广播外，还用八十五种语言向国外广播。

和平与进步广播电台(Радиостанция "Мир и Прогресс") 苏联广播电台。1964年11月开始播音。设在莫斯科。用十一种语言向国外广播。

人民论坛报(Trybuna Ludu) 波兰统一工人党中央机关报。1948年12月创刊。在华沙出版。每周出版六天。

新路 (Nowe Drogi) 波兰统一工人党中央的理论刊物。月刊。1947年创办。在华沙出版。

波兰通讯社 (Polska Agencja Prasowa—PAP) 波兰人民共和国的国家通讯社。1944年成立。总社设在华沙。

红色权利报 (Rudé Právo) 捷克斯洛伐克共产党中央机关报。1920年9月21日创刊。当时是左翼社会民主党机关报。1921年捷共成立，改为捷共机关报。在布拉格出版。

捷克斯洛伐克新闻通讯社 (Československá Tisková Kancelář—CTK) 简称"捷通社"。捷克斯洛伐克社会主义共和国的国家通讯社。1918年10月创办。原为捷克斯洛伐克共和国国家通讯社。德国法西斯占领期间，该社并入纳粹新闻体系。战后恢复为捷国家通讯社。总社设在布拉格。

人民自由报 (Népszabadság) 匈牙利社会主义工人党中央机关报。前身为1942年2月1日创刊的《自由人民报》。1956年11月1日改今名。在布达佩斯出版。

匈牙利通讯社 (Magyar Távirati Iroda—MTI) 匈牙利的国家通讯社。1880年创办。原为民营，1950年收归国有。总社设在布达佩斯。

莱茵报 (Rheinische Zeitung) 全称《莱茵政治、商业和工业日报》(Rheinische Zeitung für Politik, Handel und Gewerbe)。1842年1月1日在德国科隆创刊。由当时莱茵省反对普鲁士专制政体倾向的资产阶级分子主办。马克思自4月起参加撰稿，10月15日起任主编。恩格斯参加写稿。在马克思任主编期间，《莱茵报》以崭新的战斗姿态，对普鲁士的政治制度和社会状况作了广泛的抨击。1843年3月17日，为了抗议普鲁士政府的书报检查制度和报社股东的妥协企图，马克思宣布退出。出至1843年3月31日被封禁停刊。

新莱茵报 (Neue Rheinische Zeitung) 全称《新莱茵报·民主派机关报》。世界最早的马克思主义报纸。1848年5月31日在德国科隆出版，6月1日正式发行。马克思主编，重要社论多由马克思和恩格斯执笔，在德国和欧洲革命中起了重要作用。恩格斯称它"成了革命年代德国最著名的报纸"(《马克思和新莱茵报》)。列宁称它为"革命无产阶级最好的机关报"(《卡尔·马克思》)。多次受普鲁士政府迫害；1848年9月被封，10月中旬复刊；1849年普鲁士反动当局将马克思驱逐出境，该报遂于5月19日停刊，前

后共出三百零一期。

新莱茵报·政治经济评论（Neue Rheinische Zeitung Politisch-ökonomische Revue） 共产主义者同盟的理论和政治的机关刊物。由马克思、恩格斯创办与主编。是《新莱茵报》的继续。1849年12月创刊，在伦敦编辑，汉堡印刷，1850年11月因德国警察的迫害和资金缺乏而停刊，先后共出六期。

火星报（Искра） 列宁创办与主编的俄国第一份马克思主义的报纸。1900年12月24日在德国莱比锡创刊，后曾迁慕尼黑、伦敦、日内瓦出版，该报对粉碎俄国工人运动中的"经济派"和对组成俄国社会民主工党起了重要的作用；实现了列宁关于"报纸不仅是集体的宣传员和集体的鼓动员，而且是集体的组织者"的思想。1903年11月因不同意补进孟什维克编辑，列宁退出编辑部。自第五十二期起，由于普列汉诺夫的妥协，该报领导权被孟什维克所篡夺。篡夺后的新《火星报》，出至1905年第一百十二期停刊。

柏林日报（Berliner Zeitung） 德意志民主共和国报纸。晨报。1945年创刊。在柏林出版。

新德意志报（Neues Deutschland） 德意志民主共和国德国统一社会党中央机关报。晨报。前身是《人民报》。1946年4月23日创办。在柏林出版。

德意志通讯社（Allgemeiner Deutsher Nachrichtendienst—ADN） 简称"德通社"。德意志民主共和国通讯社。1946年10月10日成立。原是股份有限公司，1953年4月3日改为国家通讯社。总社设柏林。

法兰克福汇报（Frankfurter Allgemeine Zeitung） 德意志联邦共和国报纸。1949年11月1日创刊。在法兰克福出版。

明镜（Der Spiegel） 德意志联邦共和国新闻周刊。1947年创刊。总社设汉堡。

法兰克福评论报（Frankfurter Rundschau） 德意志联邦共和国报纸。1945年创刊。前身为《法兰克福日报》。在法兰克福出版。

德意志新闻社（Deutscie Presse Agentur—DPA） 简称"德新社"。德意志联邦共和国通讯社。1949年9月创办。总社设汉堡。

德新社 见"德意志通讯社"。

德意志广播电台（Deutschlandfunk） 德意志联邦共和国广播电台。1960年建立。总部设在科隆。主要对欧洲广播。经费由联邦政府资助。

德意志电波电台（Deutsche Welle） 德意志联邦共和国的广播电台。1953年由各州电台签订协定成立；1960年根据联邦法成为独立的全国性广播电台。总部设在科隆。经费由政府资助。用三十多种语言向国外广播。

海通社（Transocean） 德国官方通讯社。1915年创办于柏林。1933年希特勒上台后，成为纳粹政府的喉舌。1945年停办。

沃尔夫通讯社（Wolff Telegraphen Bureau—WTB） 德国通讯社。1849年由贝纳德·沃尔夫（Bernard Wolff）创办。总社设在柏林。1933年停办。

新皇冠报（Neue Kronen-Zeitung）奥地利报纸。1900年创刊，后停刊，1959年复刊。在维也纳出版。

信使报（Kurier） 奥地利报纸。1945年8月27日创刊。当时为美国占领军所办，1954年改由奥地利人自办。在维也纳出版。

新闻报 ❶新闻报（Die Presse）奥地利报纸。由"奥联邦商会"和"工业家协会"资助，1948年创刊。在维也纳出版。❷新闻报（La Stampa）。意大利报纸。1867年创刊。在都灵出版。

新苏黎世报（Neue Züricher Zeitung） 瑞士德文报纸。1780年创刊。原称《苏黎世报》，1821年改今名。在苏黎世出版。

日内瓦论坛报（La Tribune de Genéve） 瑞士法文报纸。1879年创刊。在日内瓦出版。

人民报 ❶人民报（De Volkskrant）。荷兰报纸。日报。1920年创刊。在阿姆斯特丹出版。❷人民报（Pueblo）。西班牙报纸。晚报。1940年创刊。在马德里出版。❸人民报（Il Popolo）。意大利基督教民主党机关报。1944年创刊。在罗马出版。

忠诚报（Trouw） 荷兰政党"反革命党"的机关报。1943年创刊。在阿姆斯特丹出版。

荷兰通讯社（Algemeen Nederlandsch Persbureau—ANP） 荷兰的通讯社。1934年创办。总社设在海牙。

旗帜报（De Standaard） 比利时报纸。日报。佛兰芒文。1914年创刊。第二次世界大战末期一度停刊，1945年复刊。在布鲁塞尔出版。

比利时通讯社（Agenco Télégraphique Belge de Presse） 比利时的通讯社。1936年创办。总社设在布鲁塞尔。

卢森堡之声报（Luxemburger Wort） 卢森堡天主教社会党机关报。1848年创刊。在卢森堡城出版。

泰晤士报（The Times） 英国最有影响的报纸。1785年1月1日创刊。在重大的国内外政策方面，基本上反映英国官方的观点。原名《每日天下纪闻》（Daily Universal Register），1788年1月1日改今名。在伦敦出版。1785—1894年由沃尔特家族控制，20世纪初为*诺斯克利夫所有，1922年为*汤姆森报系所有，1981年后售于澳大利亚报业资本家鲁珀特·默多克。

卫报（The Guardian）英国报纸。1821年创刊。原名《曼彻斯特卫报》（The Manchester Guardian）1959年8月24日改今名。属斯科特托拉斯（Scott Trust）报业集团。在伦敦和曼彻斯特两地同时出版。

经济学家（The Economist）英国刊物。周刊。1843年创刊。以报道政治、经济问题为主。在伦敦出

版。

每日电讯报（The Daily Telegraph）英国报纸。日报。1855年创刊。在伦敦和曼彻斯特出版。

金融时报（Financial Times）英国报纸。1888年创刊。注重报道与经济问题有关的国内外消息。在伦敦出版。

每日邮报（Daily Mail） 英国报纸。1896年创刊。在伦敦、曼彻斯特和爱丁堡出版。

每日快报（Daily Express） 英国报纸。1900年创刊。在伦敦、曼彻斯特和格拉斯哥出版。

每日镜报（Daily Mirror） 英国报纸。1903年创刊。属英国里德国际公司。在伦敦出版。

晨星报（Morning Star） 英国共产党中央机关报。1930年1月1日创刊。原名《工人日报》（Daily Worker），1966年改今名。在伦敦出版。

路透社（Reuters Ltd.） 英国通讯社。1850年成立于德国亚琛，1851年迁伦敦，以创办人路透命名。初办时为供给商情的机构，1858年末开始向报社提供时事新闻稿件。1916年改组为路透有限公司，1947年成为有英国报业主联合会、英国报联社、澳大利亚报联社、新西兰报联社代表参加董事会的托拉斯。总社设伦敦，在一百八十多个国家和地区驻有专职或兼职记者。

英国广播公司（British Broadcasting Corporation—BBC） 英国广播电视机构。1922年12月15日成立。原由英国马可尼公司等六家大无线电器材公司出资组成，1926年改由英国政府邮政大臣管理。1932年12月开办对国外广播。1936年11月成立英国电视台，1967年开办彩色电视。

汤姆森报系（The Thomson Organisation Ltd.） 国际报业集团之一。汤姆森（Roy Herbert Thomson）是英籍加拿大人，经营广播电台、电视台和报纸。曾任加拿大报业联合会主席。1952年后，该报系扩充到美国和英国，发展成为国际报业集团。

舰队街 一译“弗利特街”。英国报业集中地。原为伦敦城外的一条小河，名“舰队河”（一译“弗利特河”）；1737年起填河筑路，改今名。18世纪以后，这条街成为英国新闻、出版中心，一些著名报纸，如《泰晤士报》、《每日邮报》等的总办事处均设于此。

德法年鉴（Deutsh-Französische lahrbücher） 马克思和卢格合编的德文刊物。在巴黎出版，仅在1844年2月出过一二期合刊号。马克思把创办这个杂志的任务规定为：“对现存的一切进行无情的批判”，“在批判旧世界中发现新世界”，同时提出了要“把我们的批判和实际斗争结合起来”（《马克思恩格斯全集》第1卷人民出版社1956年版第416—418页）。1844年3月26日宣布停办。

世界报 ❶世界报（Le Monde）。法国报纸。1944年创刊。侧重政治、

外交问题的报道。在巴黎出版。❷世界报(Die Welt)。德意志联邦共和国报纸。1946年4月2日在汉堡创刊，1976年迁到波恩出版。属阿克塞尔·施普林格报业集团所有。

费加罗报(Le Figaro) 法国报纸。1854年创刊。早期是保皇党报纸，后属普鲁沃斯特毛纺财团，1975年转卖给埃尔桑集团。在巴黎出版。

法兰西共和国公报(Le Jounal Officiel de la République Française) 法国巴黎公社机关报。1871年3月20日至5月24日在巴黎出版，共出六十六期；还出有晚刊(自3月20日至5月19日)六十期。

人道报(L'Humanité) 法国报纸。1904年4月18日创刊。原为法国统一社会党机关报。1920年12月法国共产党成立后，成为法共中央机关报。在巴黎出版。

震旦报(L'Aurore) 法国报纸。1942年创刊。在巴黎出版。

法兰西晚报(France Soir) 法国报纸。1941年7月创刊。前身是《巴黎晚报》。原属阿歇特集团所有，1976年转卖给埃尔桑集团和温克莱集团。在巴黎出版。

哈瓦斯通讯社(Agence Havas)世界最早的新闻通讯社。1835年由法国人查理·哈瓦斯(Charles Havas, 1783—?)在巴黎创办。1940年由法国政府收买。德国占领法国后，附庸于纳粹官方通讯社。第二次世界大战结束后，由法国政府改组成*法国新闻社。

法国新闻社(Agence France Presse—AFP)简称"法新社"。法国通讯社。1945年11月由法国政府接收原*哈瓦斯通讯社，同时合并其他一些通讯社组成。为报业联营企业。总社设在巴黎。

法国广播电视公司 (Office de Radiodiffusion et Télévision Française—ORTF) 法国官方广播电视机构。统管法国广播和电视的生产与发行。1959年成立，1974年7月改组，分别成立电视一台(TF_1)、电视二台(A_2)、电视三台(FR_3)、广播公司等七个专业机构。

西班牙先锋报(La Vanguardia Española) 西班牙历史最早的报纸。晨报。1881年创刊。在巴塞罗那出版。

阿贝赛报(ABC) 西班牙保皇派报纸。晨报。1905年创刊。在马德里出版。

西班牙国家广播电视台 (Radiotelevisiòn Española—RTVE) 西班牙官方广播电视机构。1973年由西班牙全国广播电台（1937年建立)和西班牙电视台（1956年建立）合并而成。

新闻日报(Diário de Notícias) 葡萄牙报纸。1864年12月29日创刊。在里斯本出版。

人民日报(Diário Popular) 葡萄牙报纸。晚报。1942年创刊。在里斯本出版。

团结报 ❶团结报(L'Unitá)。意大利共产党中央机关报。日报。1924年创刊。在罗马、米兰同时出版。❷团结报(Bashkimi)。阿尔巴

尼亚民主阵线全国委员会机关报。日报。1943年3月25日创刊。在地拉那出版。

共和国报(La Repubblica) 意大利报纸。日报。1976年创刊。为意大利出版商卡尔洛·卡拉乔洛和蒙达多里所有。在罗马出版。

前进报 ❶前进报(Avanti!)。意大利社会党机关报。1896年创刊。在罗马、米兰出版。❷前进报(Вперёд)。(1)列宁领导的俄国社会民主工党的布尔什维克报纸。旧《火星报》的继承者。周刊。1905年1月4日在日内瓦创刊，5月18日出版第18期后，因创办《无产者报》而停刊。(2)列宁领导的俄国社会民主工党布尔什维克公开出版的日报。1906年6月8日在彼得堡创刊，共出十七期，1906年6月27日被沙皇政府封闭。

安莎通讯社(Agenzia Nazionale Stampa Associata—ANSA) 简称"安莎社"。意大利通讯社。1945年1月13日创办。由当时的十二家日报合股而成。总社设在罗马。

罗马观察家报(L'Osservatore Romano) 梵蒂冈教廷半官方报纸。1849年创刊。有英、法、西班牙文版。1852年停刊，1861年复刊。在梵蒂冈城出版。

马耳他时报(Times of Malta) 马耳他宪政党机关报。1932年创刊。在瓦莱塔出版。

战斗报(Borba) 南斯拉夫报纸。1922年2日19日创刊。当时为南斯拉夫共产党机关报，1954年6月9日起成为劳动人民社会主义联盟机关报。社址原在萨格勒布，1944年10月迁贝尔格莱德。

政治报(Politike) 南斯拉夫历史最久的报纸。1904年1月25日创刊。在贝尔格莱德出版。在两次世界大战期间都曾停刊。1944年10月28日复刊，为南斯拉夫人民阵线机关报。后为塞尔维亚劳动人民社会主义联盟机关报。

共产主义者(Komunist) 南斯拉夫共产主义者联盟的机关刊物。周报。1925年1月1日创刊。原为南斯拉夫共产党地下秘密刊物，1946年作为南共理论刊物公开出版，1957年改为南共联盟机关刊物。在贝尔格莱德出版，并在各共和国和自治省设编辑部，结合当地情况编辑出版不同版本。

新南斯拉夫通讯社(Telegrafska Agencija Nova jugoslavija—TANJUG) 简称"南通社"。南斯拉夫国家通讯社。1943年11月创办。总社设在贝尔格莱德。

火花报(Scînteia) 罗马尼亚共产党中央机关报。1931年8月15日创刊。在布加勒斯特出版。

社会主义时代(Era Socialistă) 罗马尼亚共产党中央的理论政治杂志。1920年7月创刊。原名《阶级斗争》(Lupta de Clasă)，月刊。1972年8月14日改今名，半月刊。在布加勒斯特出版。

自由罗马尼亚报(România Liberă) 罗马尼亚报纸。日报。1943年1月28日创刊。原为争取祖国独

立、反对法西斯德国战争的爱国力量的机关报，秘密出版。1950年为罗人民议会机关报，1968年罗马尼亚社会主义团结阵线成立后，改为该阵线机关报。在布加勒斯特出版。

罗马尼亚通讯社（Agerpres）简称"罗通社"。罗马尼亚国家通讯社。前身为拉多尔通讯社（Rador Agency）。1919年创办。1949年改今名。总社设在布加勒斯特。

工人事业报（Работническо Дело）保加利亚共产党中央机关报。1927年3月5日创刊。在索非亚出版。

保加利亚通讯社（Българска Телеграфна Агенция—БТА）简称"保通社"。保加利亚国家通讯社。1898年成立，1944年改组。总社设在索非亚。

人民之声报（Zëri i Popullit）阿尔巴尼亚劳动党中央机关报。1942年8月25日创刊。在地拉那出版。

阿尔巴尼亚通讯社（Agjensia Telegrafike Shqiptare—ATSH）阿尔巴尼亚国家通讯社。1944年创办。总社设在地拉那。

雅典新闻报（Athens News）希腊英文日报。1952年创刊。在雅典出版。

自由世界报（Eleftheros Kosmos）希腊报纸。1965年创刊。在雅典出版。

路透（Paul Julius Reuter，1816—1899）英国*路透社创始人。生于德国，犹太人。1848年到巴黎进*哈瓦斯通讯社工作。1849年德国亚琛与比利时布鲁塞尔的电报线尚未衔接时，他在两地各设立一个新闻收发站，用通讯鸽发稿。1851年移居伦敦，加入英国籍，创办路透社。1871年由英王授予男爵称号。

诺思克利夫（Alfred Charles Northcliffe，1865—1922）英国新闻事业家。原姓哈姆斯沃思（Harmsworth）。1905年被封为"诺思克利夫男爵"（旧译"北岩爵士"）。1887年在伦敦办小型报纸《答问》，1896年首创英国第一家大众化廉价报纸《每日邮报》，发行量创全国纪录。1903年创办《每日镜报》，1908年又获《泰晤士报》控制权，成为英国最大报业主。1922年曾来华访问，对当时中国新闻界颇有影响。

非洲

金字塔报（al-Ahram）埃及报纸。中东最早的阿拉伯文日报。1875年创刊于亚历山大，后迁开罗出版。

消息报（Al-Akhbar）埃及报纸。阿拉伯文日报。1943年创刊。初由法鲁克王朝主办，后改为民营，1960年收归国有。在开罗出版。

共和国报 ❶共和国报（Al-Gomhouriya）。埃及阿拉伯社会主义联盟机关报。阿拉伯文日报。1953年12月创刊。在开罗出版。❷共和国报（La République）。马达加斯加社会民主党机关刊物。杂志。在塔那那利佛出版。

鲁兹·优素福（Rose el Yous-

sef） 埃及刊物。周刊。阿拉伯文。1925年10月创刊。在开罗出版。

中东通讯社（Middle East News Agency—MENA） 简称“中东社”。埃及官方通讯社。1956年2月创办。原为民营，1960年收归国有。总社设在开罗。

阿拉伯埃及共和国广播电台（The Arab Republic of Egypt Broadcasting Service） 1928年创独。设在开罗。主要向阿拉伯地区和非洲广播。

行动报（al-Amal） 突尼斯社会主义宪政党机关报。阿拉伯文日报。1934年创刊。在突尼斯城出版。另有法文版，1932年创刊。

非洲革命（Révolution Africaine） 阿尔及利亚民族解放阵线的法文周刊。1963年2月20日创刊。在阿尔及尔出版。

圣战者日报（El Moudjahid） 阿尔及利亚政府报纸。1965年创刊。由原《人民报》和《共和阿尔及尔报》合并而成。分别在阿尔及尔、奥兰和君士坦丁印刷发行。

阿尔及利亚新闻社（Algérie Presse Service） 阿尔及利亚国家通讯社。1961年12月创办。总社设在阿尔及尔。

阿尔及利亚广播电视台（Radiodiffusion Télévision Algérienne—RTA） 阿尔及利亚官方广播电视台。1962年10月成立。设在阿尔及尔。

团结报 ❶团结报（L,Unité）。喀麦隆民族联盟机关报。周刊。1958年创刊。有英文、法文版。在雅温得出版。❷团结报（L'Union）。加蓬报纸。日报。1973年12月14日创刊。在利伯维尔出版。

十月之星报（October Star） 索马里政府机关报。1969年10月23日创刊。在摩加迪沙出版。有阿拉伯文和索马里文版。

旗帜报（Standard） 肯尼亚报纸。英文日报。1902年创刊。在内罗毕出版。

乌干达时报（Uganda Times） 乌干达报纸。1955年创刊。英文日报，在坎帕拉出版。原名《乌干达守卫报》（Uganda Argus），后改名《乌干达之声》（Voice of Uganda），1979年改今名。

自由报（Uhuru） 坦桑尼亚坦噶尼喀革命党机关报。斯瓦希利文日报。1964年创刊。在达累斯萨拉姆出版。

每日新闻 ❶每日新闻（Daily-News）。坦桑尼亚政府报纸。1972年4月13日创刊。由原《民族主义者报》（The Nationalist）和《旗帜报》（The Standard）合并而成。在达累斯萨拉姆出版。❷每日新闻（Daily News）。博茨瓦纳政府机关报。有英文和塞茨瓦纳文版。1965年创刊于南非的马弗京。1966年博茨瓦纳独立后，在哈博罗内出版。

埃利马报（Elima） 扎伊尔法文报纸。1928年创刊。在金沙萨出版。

赞比亚每日邮报（Zambia Daily Mail） 赞比亚政府机关报。前身是《赞比亚邮报》（Zambia Mail）。

1968年9月1日创刊，1971年改今名，在卢萨卡出版。

马拉维新闻(Malawi News) 马拉维国民大会党机关报。周报。1959年创刊。用英文和奇切瓦文在利隆圭出版。

先驱报(The Herald) 津巴布韦英文日报。原名《罗得西亚先驱报》(Rhodesia Herald)，1891年由英殖民政府创办，后由南非阿尔古斯公司控制。1979年津巴布韦独立后，由政府出资购回，在索尔兹伯里出版。

兰德每日邮报(Rand Daily Mail) 南非报纸。英文晨报。1902年创刊。在约翰内斯堡出版。1985年4月30日因反对政府种族隔离政策而停刊。

大洋洲

悉尼先驱晨报 (The Sydney Morning Herald) 澳大利亚报纸。1831年4月创刊。属费尔法克斯公司集团。在悉尼出版。

先驱报 (The Herald) 澳大利亚报纸。晚报。1840年创刊。在墨尔本出版。

太阳报(The Sun) 澳大利亚报纸。晨报。1922年创刊。在墨尔本出版。

澳大利亚人报(The Australian) 澳大利亚报纸。1964年7月创刊。属默多克新闻公司集团。在悉尼、阿得雷德、墨尔本和布里斯班出版。

澳大利亚联合新闻社 (Australian Associated Press) 澳大利亚通讯社。1935年由几家主要日报联合创办。总社设在悉尼。

澳大利亚广播委员会 (Australian Broadcasting Commission—ABC) 澳大利亚官方广播电视机构。1932年1月成立。设在悉尼。对外广播呼号为"澳大利亚广播电台"(Radio Australia)。

新西兰先驱报 (New Zealand Herald) 新西兰报纸。英文日报。1863年创刊。原属威尔逊和霍顿有限公司报业集团，1961年后，属公众投资的有限公司。在奥克兰出版。

新西兰报联社 (The New Zealand Press Association Inc. — NZPA) 新西兰通讯社。1879年由各报联合创办。总社设在惠灵顿。

新西兰广播公司(New Zealand Broadcasting Corporation) 新西兰官方广播电视机构。1962年创办。设在惠灵顿。对外广播呼号为"新西兰广播电台"(Radio New Zealand)。

巴布亚新几内亚信使邮报 (Papua New Guinea Post-Courier) 巴布亚新几内亚报纸。1969年由《南太平洋报》(South Pacific Post)和《新几内亚信使时报》(New Guinea Times)合并组成。在莫尔兹比港出版。

贝却敌 (Wilfred Burchett, 1911—1983) 澳大利亚记者、作家。高中辍学后当过农场季节工、火车司机等。1936年去英国。1941—1949年任英国《每日快报》记者，到

过中国重庆。1949—1950年任《泰晤士报》驻布达佩斯外事记者。1951年为澳大利亚共产党《论坛报》和法国共产党《人道报》驻北京记者。朝鲜战争期间曾去朝鲜采访。1956—1965年应邀去莫斯科，任英国《金融时报》和《国民前卫》周刊驻苏记者，兼任苏联《新时代》杂志记者。1965年10月后曾去金边、河内采访。著有《太平洋宝岛》、《中国的脚解放了》和《第二次印度支那战争》等。

北 美 洲

环球邮报（Globe and Mail）加拿大报纸。1844年创刊。1955年改组，由F. P. 出版有限公司（报业集团）所收买。在多伦多出版。

新闻报（La Presse） 加拿大的法文报纸。日报。1884年创刊。现属鲍尔财团的泛加拿大报业有限公司。在蒙特利尔出版。

多伦多明星报（Toronto Star）加拿大晚报。1892年创刊。在多伦多出版。

加拿大通讯社（The Canadian Press） 加拿大通讯社。1917年9月由一百零二家加拿大报纸联合创立。国内设有18个分社。1953年还成立广播新闻有限公司，为国内私营广播电台提供新闻。总社设在多伦多。

加拿大广播公司（Canadian Broadcasting Corporation-CBC）加拿大官方广播电视机构。1936年成立。设在蒙特利尔。对国外广播呼号为"加拿大国际电台"（Canadian Broadcasting International）。

芝加哥论坛报（Chicago Tribune） 美国报纸。1847年创刊。原为帕特森-麦考密克报系（Patterson-McCormick Newspapers）的两大报纸之一，属芝加哥财团，后归属论坛公司，在芝加哥出版。

巴尔的摩太阳报（Baltimore Sun） 美国东部地方报纸。1837年创刊。为美联社成员。在马里兰州巴尔的摩出版。

纽约时报（New York Times）美国报纸。1851年9月创刊。创办人雷蒙特（Henry J. Raymond）。原名《纽约每日时报》（New York Daily Times），1857年改今名。1896年由奥克斯接办，后由苏兹贝格家族控制的纽约时报公司出版。在纽约出版。

华盛顿邮报（Washington Post）美国报纸。1877年12月创刊。创办人斯蒂尔斯·赫钦斯。1933年售与尤金·迈耶（Eugene Meyer），1948年后属格雷厄姆家族。在华盛顿出版。另与《洛杉矶时报》合办华盛顿邮报——洛杉矶时报通讯社。

圣路易邮报（St. Louis Post Dispatch） 美国中西部晚报。1878年创刊。在密苏里州圣路易城出版。

洛杉矶时报（Los Angeles Times） 美国报纸。1881年12月创刊。创办人哈里森·奥蒂斯等。1960年奥蒂斯·钱德勒（Otis Chandler, 1927—）成为该报发行人后，发

展成为仅次于《纽约时报》、《华盛顿邮报》的美国第三大报。在洛杉矶出版。

华尔街日报（Wall Street Journal） 美国全国性财政金融企业新闻专业报纸。1889年创刊。设在美国金融中心纽约华尔街附近的科兰特街。由主要的财政金融新闻出版企业集团“道·琼斯公司”出版。1976年与香港《南华早报》、《日本经济新闻》、新加坡《海峡时报》和马来西亚《新海峡时报》合股在香港出版《亚洲华尔街日报》（Asian Wall Street Journal）。1983年1月增出欧洲版。

基督教科学箴言报（The Christian Science Monitor） 美国基督教科学协会主办的全国性报纸。1908年创刊。在波士顿出版。1975年在伦敦出同名周报，为该报国际版，主要刊载国际新闻和评论。

国际先驱论坛报（International Herald Tribune） 美国在国外出版的报纸。1967年5月22日创刊。1966年12月由原《纽约先驱论坛报》欧洲版和《华盛顿邮报》国际版合并，改出《先驱论坛华盛顿邮报》；1967年5月又与《纽约时报》国际版合并，改今名。在巴黎出版。

纽约先驱论坛报（New York Herald Tribune） 美国报纸。由《纽约每日论坛报》（1835年创刊）和《先驱报》（1841年创刊）合并而成。1924年创刊。1966年9月12日与《美国人报》（1937年创刊）、《世界电讯与太阳报》（1950年创刊）合并，改称《世界论坛报》（World Journal Tribune）。1967年5月停刊。

读者文摘（Reader's Digest） 美国发行量最大的文摘性月刊。1922年创刊。现有英、西、葡、德、法、意、日等十五种文版和三十九种版本。还发行灌音唱片版。在纽约出版。

时代（Time） 美国通俗性新闻周刊。创办于1923年。有国内版和国外版。国外版又分加拿大、大西洋、亚洲和拉丁美洲版。在纽约出版。与《新闻周报》、《美国新闻与世界报道》合称“美国三大新闻杂志”。

商业周刊（Business Weekly） 美国财经企业刊物。1929年创刊。由财经科技新闻出版集团“麦格劳-希尔公司”发行。每年出版五十期。在纽约出版。

幸福（Fortune） 美国经济刊物。1930年创刊。原为月刊，1978年1月改半月刊。由亨利·卢斯（Henry Rose）创办的时代出版公司发行。在芝加哥出版。

新闻周刊（Newsweek） 美国新闻杂志。1933年创刊。属华盛顿邮报公司。除国内版外，还有大西洋版和太平洋版。在纽约出版。与《时代》、《美国新闻与世界报道》合称“美国三大新闻杂志”。

美国新闻与世界报道（U. S. News and World Report） 美国政治、经济、军事综合性的报道与评论杂志。1948年创刊。在华盛顿出版。与《时代》、《新闻周刊》合称“美国三大新闻杂志”。

美国联合通讯社（Associated Press—AP） 简称“美联社”。美国通讯社。前身为1848年由纽约六家报纸组成的“港口新闻联合社”。1875年改称“纽约联合新闻社”，1892年改今名。由三千多家报纸、电台、电视台联合建成。总社设在纽约。在国内有六个总分社，一百多个分社。在国外有六十多个分社，伦敦设欧洲总分社，东京设亚洲总分社，布宜诺斯艾利斯设拉美总分社。

美联社 *美国联合通讯社的简称。

合众国际社（United Press International） 美国通讯社。1958年由合众社和国际新闻社合并组成。总社设在纽约。原属斯克里普斯-霍华德报系和赫斯特报系，1986年6月由墨西哥资本家瓦兹奎兹·拉那收购。总社设纽约。国内有一百四十多个分社，国外有一百多个分社。

美国之音（Voice of America） 美国政府的对外广播机构。1942年2月，由美国战时情报局建立。1945年改属国务院。1953年由美国新闻署领导。1978年改由国际交流署领导。1982年8月复归美国新闻署领导。

全国广播公司（National Broadcasting Co. —NBC） 美国广播、电视公司。1926年11月创办。是美国无线电公司的子公司，总部设在纽约。

美国广播公司（American Broadcasti ng Companies, Inc, —ABC） 美国广播、电视公司。原称“蓝色广播网”（Blue Network），是全国广播公司的一个广播网。1943年10月成为独立公司。1953年2月与联合派拉蒙剧院公司合并。总部设在纽约。

哥伦比亚广播公司（Columbia Broadcasting System—CBS） 美国的广播、电视公司。1927年创办。总部设在纽约。在加拿大、波多黎各、菲律宾等地也设有电台和电视台。

有线新闻电视网（Cable News Networt—CNN） 美国广播、电视机构。1980年创办。在国内设有七个转播台，国外有五个转播台。

斯克里普斯-霍华德报系（Scripps Howard Newspapers Group） 美国最老的报业集团。1878年成立。拥有《克利夫兰新闻报》、《匹兹堡新闻报》、《华盛顿每日新闻》等报纸。

赫斯特报系（Hearst Newspapers Group） 美国报业集团之一。1895年由威廉·伦道夫·赫斯特（William Randolph Hearst, 1863—1951）创办，后由其子小赫斯特（William Randolph Hearst Jr., 1908—）继承。拥有《美国人新闻报》、《时代联合报》等报纸。

美国报纸主编人协会（American Society of Newspaper Editors） 美国各大报以及有影响的中小报纸主编或编辑部负责人组成的全国性新闻组织。1922年成立于纽约。与政府关系密切。

盖洛普民意测验所(Gallup Poll) 原名"美国舆论统计所"(American Institute of Public Opinion)。因由盖洛普（George Horace Gallup，1901—1984）创建，故通称"盖洛普民意测验所"。盖洛普，1923年毕业于衣阿华州立大学，1928年获新闻学博士学位。1935年成立于新泽西州的普林斯顿。该所根据年龄、性别、教育程度、职业、经济收入、宗教信仰六个标准，在全国各州按比例选择测验对象，派调查员进行访问，根据统计测验结果进行分析，并作出说明，交由"特稿供应社"向日报订户发稿。现总社设在华盛顿，在英国、法国、加拿大等地设有分社。

普利策新闻奖 美国新闻界的最高荣誉奖。普利策奖金的一种。根据美籍匈牙利人报业主普利策的遗愿设立。始于1917年。每年春季由哥伦比亚大学普利策奖金十四人评选委员会评定。初为八项，后增至十四项，即：优异公众服务、普通新闻报道、国内报道、国际报道、调查性报道、释义性新闻、专业性新闻、社论写作、漫画创作、现场新闻摄影、特写摄影、评论、批评和特稿写作奖。

至上报(Excélsior) 墨西哥报纸。晨报。1917年3月创刊。在墨西哥城出版。

国民报(El Nacional) ❶墨西哥革命组织党机关报。1929年5月创刊。在墨西哥城出版。❷委内瑞拉报纸。1943年8月3日创刊。在加拉加斯出版。❸多米尼加报纸。有晚报和星期日版。1966年创刊。在圣多明各出版。

墨西哥先驱报(El Heraldo de México) 墨西哥报纸。晨报。1965年创刊。在墨西哥城出版。

永久(Siempre) 墨西哥刊物。周刊。1953年7月创刊。是拉丁美洲有影响的刊物。在墨西哥城出版。

中美洲日报(Diario de Centro América) 危地马拉官方报纸。晚报。1880年创刊。在危地马拉城出版。

新闻画报(La Prensa Gráfica) 萨尔瓦多报纸。1915年创刊。在圣萨尔瓦多出版。

新闻报(Laprensa) 洪都拉斯政府机关报。晨报。1973年创刊。在特古西加尔巴出版。

新闻日报(Novedades) 尼加拉瓜国民自由党机关报。1937年创刊。在马那瓜出版。

共和国报(La República) 哥斯达黎加民族解放党机关报。1950年创刊。在圣约瑟出版。

巴拿马明星报(La Estrella de Panama) 巴拿马报纸。1853年创刊。在巴拿马城出版。

论坛报(The Tribune) 巴哈马报纸。1903年创刊。在拿骚出版。

格拉玛报(Granma) 古巴共产党中央机关报。1965年10月4日创刊。由原社会主义革命统一党机关报《今日报》(Hoy)和原七月二十

六日运动机关报《革命报》(Revolución)合并改组而成。在哈瓦那出版。

拉丁美洲通讯社 (Agencia Informativa Latinoamericana) 简称"拉美社"。古巴国家通讯社。1959年4月创办。总社设在哈瓦那。

拉美社 见"拉丁美洲通讯社"。

新闻集锦日报(Daily Gleaner) 牙买加报纸。1934年9月创刊。在金斯敦出版。

世界报 ❶世界报(El Mundo) 波多黎各报纸。1919年创刊。在圣胡安出版。❷世界报 (De Ware Tijd)。苏里南报纸。1958年创刊。在帕拉马里博出版。

加勒比报(El Caribe) 多米尼加共和国报纸。1948年创刊。在圣多明各出版。

新闻鼓动报(Advocate-News) 巴巴多斯报纸。日报。1895年创刊。在布里奇顿出版。

特立尼达卫报 (Trinidad Guardian) 特立尼达和多巴哥报纸。1917年创刊。在西班牙港出版。

视界(Visión) 拉丁美洲国际性综合杂志。半月刊。有西班牙、葡萄牙文版。1950年创刊。社论委员会和编辑部设在波哥大，行政管理委员会设在墨西哥城，广告部设在纽约，地区总部设在布宜诺斯艾利斯、圣地亚哥、纽约和巴黎。

拉丁美洲新闻社 (Latin America Information Agency-Latin) 简称"拉丁社"(Latin)。国际性私营联合通讯社。1970年1月由拉丁美洲的七个国家中的十三家大报联合创办。总社设在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯。

加勒比通讯社(Caribbean News Agency—CANA) 加勒比共同体建立的通讯社。1975年7月创办。1976年1月7日正式开始发布加勒比地区的新闻。总部设在巴巴多斯首都布里奇顿。

格里利(Horace Greeley, 1811—1872) 美国报业主。1834—1841年主编文学和新闻周刊《纽约人》，1841年创办《纽约每日论坛报》，宣传傅立叶的空想社会主义，反对蓄奴制度，同情工人阶级。由于他写的社论文笔犀利，别具一格，并在报社内培养了一批著名记者，在美国新闻史上被称为"报业之父"。原是辉格党人，后为共和党的创始人，1872年从共和党分裂出来，组织自由共和党，并为该党领袖。著有《政治经济学随笔》、《欧洲一瞥》等。

戴纳 (Charles Anderson Dana, 1819—1897) 一译德纳·达纳。美国新闻记者、报业主。1839年进哈佛大学，后因视力损坏被迫退学，从事新闻工作。1847年在《纽约每日论坛报》任职，1848年去欧洲采访时，在科伦会见马克思；翌年为《纽约每日论坛报》主笔，聘请马克思为该报驻欧洲特约通讯员，马克思为该报撰稿达十年之久。1862年辞去该报职务后，任林肯政府陆军部调查研究专员、第二副部长等职。1868年购进《纽约太阳报》后，

改革新闻文体，并培养不少年轻记者。曾和里普利(George Ripley, 1802—1880)合编《美国新百科全书》。著有《办报艺术》、《内战回忆录》等。

赫斯特(William Randolph Hearst,1863—1951) 美国报业主。早年就学于哈佛大学，未毕业即进入新闻界。1887年主持其父的《旧金山每日考察报》，采用大字标题、耸人听闻的编排手法招徕读者。1895年又买进纽约《晨报》，更名为《纽约日报》，以黄色新闻与普利策的《世界报》激烈竞争。1896年创办《纽约晚报》。1898年坚决主张美国对西班牙作战。1902年当选联邦众议院议员。30年代反对罗斯福的新政。所建立的赫斯特报系，是美国报业垄断集团之一。40年代起失去对企业的实际控制，晚年隐居。

威廉(Walter William, 1864—1935) 美国新闻教育家、新闻学者。早年先后主编《朋维耳广告报》、《哥伦比亚先驱报》、《圣路易长老会教友报》。1908年创办密苏里大学新闻学院，任院长兼教授。1931年起任密苏里大学校长。1904年在圣路易组织召开世界新闻会议，任秘书。1916年当选第一届世界新闻协会主席和美国新闻院系联合会第一任会长。1922年曾来华讲学。他制订的“记者信条”，对美国及其他欧美国家新闻界有广泛影响。著有《实用新闻学》等。

斯特朗(Anna Louise Strong, 1885—1970) 美国女记者、作家。1908年毕业于芝加哥大学，获哲学博士学位。1918—1920年担任西雅图工会刊物的编辑。1921年去莫斯科，创办《莫斯科新闻》，介绍苏联革命的成就。1925年首次来中国采访，报道省港大罢工实况。1927年曾到湖南农村采访，歌颂中国工农运动。抗日战争期间又两次来华，报道中国共产党领导人民军队英勇抗战的史实。1946年第五次来华，访问了延安。1958年第六次来华，定居北京，主编《中国通讯》，为增进中美人民之间的了解和友谊作出贡献。病逝于北京。著有《战斗的西班牙》、《斯大林时代》、《我为什么七十二岁的时候来到中国》等。

里德(John Reed, 1887—1920) 美国政论家、记者。1910年毕业于哈佛大学。先后在《美国杂志》和《群众》编辑部工作。第一次世界大战期间，赴法国、德国、土耳其和巴尔干各国采访，斥责帝国主义为瓜分世界进行的战争。1917年9月，以美联社记者身分到俄国，1918年初回国后写成《震撼世界的十天》。列宁为此书所作的《序言》中说，这部著作“就那些对于理解什么是无产阶级革命，什么是无产阶级专政具有极端重要意义的事件，作了真实的、异常生动的描述”(1960年版《列宁全集》第36卷第542页)。1919年主编《纽约共产主义者》，同年9月参加创立美国共产主义工人党（后与美国共产党合并），先后担任《革命世纪》、《共产党人》、《劳动之声报》编辑，1919年秋去苏联参加第三国

际工作，次年病逝于莫斯科。著作还有《赤色俄罗斯》、《东欧之战》等。

李普曼（Walter Lippman，1889—1974） 美国专栏作家。1910年自哈佛大学毕业后即从事新闻工作，1914—1919年担任《新共和》杂志和《纽约世界报》编辑工作。1931—1967年担任《纽约先驱论坛报》专栏"今日与明日"的特约撰稿人。1958年和1962年两次获普利策新闻奖。著有《政治学引论》、《舆论》、《美国外交政策》、《冷战》、《公众哲学》等。

史沫特莱（Agnes Smedley，1890—1950） 美国女作家、记者。生于工人家庭，当过烟厂工人、书刊推销员等。1919年赴欧洲，在柏林侨居八年。1928年以《法兰克福日报》特派记者身分来中国，在上海参加中国进步文化运动。抗日战争爆发后，前往延安，在山西前线做过战地救护工作。1941年因病回国，受到美国政府迫害。1949年秋流亡英国，次年病逝牛津。遵照她的遗嘱，骨灰移葬中国。著有自传体长篇小说《大地的女儿》，记述朱德生平的《伟大的道路》及介绍中国革命斗争的短篇小说、杂文集《中国人民的命运》、《中国红军在前进》、《中国在反攻《、《中国的战歌》等。

斯诺（Edgar Snow，1905—1972） 美国记者、作家。毕业于密苏里大学新闻学院。1927年起从事新闻工作，1928年来中国，在上海任《密勒氏评论报》助理编辑和《芝加哥论坛报》驻华南记者。1930年为美国统一报业协会记者，在中国各地采访。1933年在燕京大学新闻系任教。1963年访问陕北根据地，次年写成《西行漫记》一书，报道中国共产党领导下的中国革命斗争和工农红军的长征。1942—1946年担任美国《星期六晚邮报》军事记者，后任该报主编。1960年、1964年和1970年曾三次来华访问，写过许多介绍我国革命和建设的报道，对增进中美人民之间的了解和友谊作出贡献。病逝于日内瓦，按照他的遗嘱，他的一部分骨灰于1973年运来北京安葬。著作还有《漫长的革命》、《大河彼岸》、《中国巨变》等，并曾将鲁迅小说《阿Q正传》、《孔乙己》等译成英文。

艾尔索普（Joseph Wright Alsop，1910—1978） 美国专栏作家。1932年哈佛大学毕业后，任《纽约先驱论坛报》见习记者，1936年派往华盛顿采访首都新闻，1937—1940年间，与该报一记者合编"国会巡礼"专栏。第二次世界大战期间来华，在美国第十四航空队任职。1946—1958年间，与其弟斯图尔特·艾尔索普（Stewart Johonnot Oliver Alsop，1914—1974） 为《纽约先驱论坛报》合编"事实"专栏。后为《华盛顿邮报》评论员。著有《总统周围的人》、《美国白皮书》以及《记者的技巧》（与其弟合著）等。

南美洲

世纪报（El Siglo） 哥伦比亚

保守党报纸。1925年创刊。在波哥大出版。

每日纪事报 (Daily Chronicle) 一作《圭亚那纪事报》(Guyana Chronicle)。圭亚那报纸。1881年创刊。在乔治敦出版。

宇宙报 (El Universo) 厄瓜多尔激进自由党机关报。1921年创刊。在瓜亚基尔出版。

快报 (Expreso) 秘鲁报纸。1961年创刊。在利马出版。

商报 (El Comercio) 秘鲁报纸。1839年创刊。在利马出版。

圣保罗州报 (O Estado de São Paulo)巴西报纸。日报。1875年创刊。在圣保罗出版。

巴西日报(Jornal do Brasil) 巴西报纸。1891年创刊。在里约热内卢出版。

日报 ❶日报(O Dia)。巴西报纸。日报。1951年创刊。在里约热内卢出版。❷日报(El Día)。乌拉圭政府机关报。1886年6月16日创刊。最初是"红党14号派"报纸，在蒙得维的亚出版。

巴西新闻公司 EBN巴西官方通讯社。前身是1945年创办的"国家通讯社"，1979年9月起改今名。总社设首都巴西利亚，在里约热内卢及各州首府设有分社。

现状报 (Presencia) 玻利维亚报纸。1962年创刊。在拉巴斯出版。

信使报 (El Mercurio) 智利报纸。1900年创刊。在圣地亚哥出版。

理性报 (La Razón) 阿根廷晚报。1905年3月创刊。在布宜诺斯艾利斯出版。

号角报 (Clarín) 阿根廷报纸。晨报。1945年8月创刊。在布宜诺斯艾利斯出版。

民族报(La Nación) 阿根廷报纸。晨报。1870年创刊。在布宜诺斯艾利斯出版。

新闻报 新闻报 (La Prensa)。阿根廷报纸。晨报。1869年10月创刊。在布宜诺斯艾利斯出版。

舆论报 (La Opinión) 阿根廷报纸。1971年5月创刊。在布宜诺斯艾利斯出版。

美洲通讯社 (TELAM) 阿根廷官方通讯社。1945年4月创办。总社设在布宜诺斯艾利斯，各省市设有分社。

出　　版

出版　把著作物编印成为图书报刊的工作。泛指出版、印刷、发行三个环节，也专指报刊图书编辑部门的工作(包括组稿、审稿、编辑加工、出版设计和校对等各项工作)。在印刷术发明以前，书籍主要靠人工书写流传；印刷术发明以后，开始雕版印书。我国唐代中叶，民间已盛行刻印售卖历书、诗歌、小学字书和阴阳迷信等书籍。随着社会生产的发展和印刷术的不断革新，出版工作也得到了很大的发展，出书门类和书籍的流传范围日益扩大，成为人类生活中传播思想、传递信息、普及知识和积累文化的重要工具。现代出版工作的出书门类更为齐全，出书节奏和流传速度也更快，形式多种多样，另有由音像出版单位录制的有声读物，如唱片、录音带、录像等。

选题计划　图书出版机构在一定时期内的组稿、编辑计划。一般分年度和长远两种。选题计划由出版机构按照其分工和出书范围，根据国家经济建设的需要，繁荣学术文化、促进科学技术的需要，参照国际、国内政治形势，结合社会著作力量、本身编辑力量与读者需要而制订。包括题名、内容大要、读者对象、作者、字数和发稿时间等项目。

编辑　见本分册新闻类。

版税　出版机构向著作人支付图书稿酬的办法之一。即按图书印数和定价百分比付给作者报酬。

稿酬　亦称“稿费”。指新闻、出版机构在文稿、书稿采用后付给著作人的报酬。

著作人　指科学和文学艺术作品的作者和译者。也包括书籍的编写者或编纂者。著作人对自己的作品享有出版、修改等权利。参见“版权”。

笔名　指著作人在发表作品时不用原名而用的别名。例如鲁迅是周树人的笔名。

版权　亦称“著作权”。指报刊、图书作者根据国家颁布的法律、等，对其作品享有的专有权益。包括以本名、化名或不署名方式发表作品，保护作品的完整性，修改已经发表的作品，因他人使用其作品而获得经济报酬等。版权除报刊、图书作者发表的作品外，也包括广播电视、建筑设计、工艺美术等的作者对其作品享有的专有权益。

著作权　见“版权”。

合作出版　指一个国家或地区的出版社同国外的出版社合作出版图书的业务。形式多样。如由双方共同商定选题，共同组织稿件；一方提

供外文原稿，另一方翻译、增补、改编成本国文字出版；一方提供原稿，另一方负责翻译改编成多种外文出版等。一般均先行签订出版协议，对版权所有、稿酬支付、发行范围等详予规定。通过合作出版，可促进书业往来，增进国际文化交流。

书籍 用文字、图画或其他符号，在一定材料上记录知识、表达思想并制成卷册的著作物。书籍是人类进步的阶梯。最初同书契档案不分，以后随人类知识领域不断扩大，逐渐成为传播思想、传播知识和积累文化的重要手段，并形成独立的形态。古代书籍用人工书写，写书用的材料和书籍的装帧形式也不断变化。公元前25世纪，埃及用纸草写书。我国春秋到两汉期间（公元前8世纪到2世纪），多用简、帛写书，称简策、帛书。东汉以后，渐为纸张代替，形成卷轴。唐代以来，由于印刷术的兴起，才逐渐由手抄改为刻版刷印，并由卷轴演变为册叶形式。19世纪中叶，随着科学文化的发展和印刷术的不断革新，书籍从手工生产过渡到机械生产，得到更为广泛的传播。现代科学技术在缩微胶片、录音磁带，以及其他影视资料方面的推广应用，又使书籍的形式更为丰富多彩，内容也更为广泛，在人类社会的地位日益重要。

书肆 即“书店”。旧时称书店为“书肆”。亦称“书坊”、“书林”、“书堂”、“书铺”、“书棚”、“书籍铺”、“经籍铺”等。我国在汉代已有书肆，西汉末年，扬雄《法言》：“好书而不要诸仲尼，书肆也。”《后汉书·王充传》有王充常在洛阳市肆看书的记载。至唐代中叶，因刻版印刷术已兴起，在今四川、安徽、江苏、浙江和洛阳等地，都设有书肆。唐代以后，书商设肆刻书更为普遍。旧时书商，有的本身是藏书家、出版家，同时兼事编撰刻印；有的仅接受委托，刻印和售卖书籍。

修订本 指书籍内容经过增删或重大修改后重印的版本。对内容有较多增加修订后重印的版本，有时称“增订本”。

增订本 见“修订本”。

普及本 一种适应广大读者需要的图书版本。由于用料省，装帧简朴，定价较精装本、平装本低廉。

单行本 从一种或多种著作中，抽选一篇或几篇独立的文章单册印行，称“单行本”。将报刊上的文章选编成书，也称“单行本”。

节本 指图书经删节以后印行的版本。

期刊 见本分册新闻类。

文库 多册成套的图书。图书的编刊形式之一。为供一定读者阅读，按照编辑计划，选择各种已印行的读物或专门编写的著作而成。辑入同一文库中的图书，版式、装帧基本相同。

工具书 亦称“参考工具书”。图书的一种。用特定的编制方式，如按照分类主题、字顺、年代、地区等，有系统地组织并反映某方面的资料或观点，用于解惑释疑，指引线索。

可分为百科性的（百科词典、百科全书等），专科性的（语文词典、专门学科的辞书等），书目检索性的或线索性的（书目、文献目录、索引等），事实资料性的（年鉴、指南、手册等）以及政府文件、各类汇编成册的报表等。

有声读物 图书出版向现代化发展的一种新型读物。如由音像出版单位录制的唱片、录音带、录像带等出版物均是。是人们传播思想、普及知识和丰富文化生活的重要工具之一。

通俗读物 供文化水平较低的读者阅读的图书报刊。一般使用一定数量的常用字，或加注音、注释，并附有插图。要求内容浅显，知识正确，文字简洁。

少年儿童读物 供少年儿童阅读的图书报刊。用适合他们的内容和形式，编写出版。在我国，是少年儿童学习文化，扩大知识领域，接受社会主义和共产主义教育的重要工具之一。

盲人读物 用盲字符号拼写语言文字的书籍。专供盲人摸读。世界各国多采用布莱叶盲字符号体系，制定各自的盲字方案。我国现用汉语拼音盲字。书页上的隆起圆点，由凿成盲字点的铁皮版或活字版在纸上压成。也可用孔版印制。

书籍装帧 指书刊形式上的整体设计，是付印前决定每本书刊出版结构的重要工序。凡开本大小、正文纸张、封面材料、印刷方法、装订形式的选用，封面、环衬、扉页、正文版式的设计，都属书籍装帧工作的范围。精美的书籍装帧，结合书刊思想内容，具有艺术作品的特点和性质。

内容提要 亦称“内容大要”、“内容摘要”、“内容简介”。介绍图书内容的简要说明。一般印于封面或内封的背面，也有印于封底的。

前言 亦称“前记”、“序”、“叙”、“绪”、“引言”、“弁言”等。文体名。由作者或他人撰写，刊印在图书正文前面，有时也可成为独立的文章，用以说明写作的目的、经过和资料来源、编写体例等，或对内容加以评介。出版社所写的“出版说明”，有时亦用以代替“前言”。

后记 亦称“跋”、“书后”等。文体名。由作者或他人撰写，刊印在图书正文后面，用以说明写作和出版的目的、经过和资料来源、编写体例等。有时是读后感。

附录 附印于图书正文后面的有关文章、文件、图表、索引、资料等，便于读者查考，或有助于读者理解正文。

插图 亦称“插画”。指插附在书刊中的图画。有的印在正文中间，有的用插页方式，对正文内容起补充说明或艺术欣赏作用。如我国旧时的“出相”、“绣像”、“全图”等；欧洲中世纪的经本手绘彩色画，亦属插图的一种。各类书刊的插图，如文学、科学、技术、儿童读物等，因内容不同而形式各异。文学作品的艺术插图为画家在忠于作品的思想内容基础上，进行构思和构图的一种创

作，因此具有独立的艺术价值。

注释 亦称“注解”。对文章中语汇、内容、引文出处等所作的说明。一般用比正文小的字体排印。排印于全篇文章末尾的称“篇末注”，排印于书页地脚的称“脚注”或“面末注”，穿插排印于正文中间的称“夹注”。

夹注 插在文句中间的注解。杜荀鹤《戏题王处士书斋》诗：“讳老犹看夹注书。”

脚注 见“注释”。

勘误 亦作“刊误”。报刊图书出版后，因文字、图画和内容发生差错而进行的校订更正工作。一般用“更正”或“刊误表”等方式通知读者。

校勘 亦称“校雠”、“校订”。指同一书籍，用不同版本和有关资料或翻译书的原文相互核对，比勘其文字篇章的异同，以订正错误。条列校勘异同得失情况的文字，称“校勘记”。

校对 见本分册新闻类。

版本记录 即“图书版本记录”。为供读者了解图书出版情况，附印于图书正文前后的版本记载。有书名、著作人、出版者、印刷者、版次、印次、开本、印张、印数、出版年月、书号、定价等项目。

内封 指书籍封面后印有书名的单页。有时和*扉页不分。

扉页 旧称“护页”、“副页”。指书籍封面后和封底前的白页，用以保护书籍正文。有时和*内封不分，正面刊印书名、作者名和出版社名称，背面刊印图书版本记录等事项。

插页 指书刊内印有图表照片等的单页。

护封 指图书封面外的一层包封纸。一般印有书名和装饰性图画，可以保护封面和增加图书的美观。

封面 亦称“书面”、“书衣”、“封皮”。书籍的表层部分。一般指书籍的前封面和前封里，有时兼指底封里和封底。前封一般印有书名、作者名和出版社名称。封面有保护书页和装饰作用，其构思、形象、色彩、表现手法等，不仅在书籍的外貌上给人以鲜明印象，有时还在一定程度上反映了书籍的内容。

校样 稿件经排字或制版后印出的样张，专供校对之用。最后一次校正付印的校样称“清样”、“付印样”或“付型样”。

清样 亦称“付印样”或“付型(纸型)样”。见“校样”。

纸型 用特制的纸张覆在活字版或其他原版上压成阴文的纸质模版，可浇铸出相同的铅版供多机同时印刷，并能浇铸圆弧形铅版，供轮转印刷机使用。纸型携带便利，可复制多副，长期保存，备书籍重版之用。另有复制塑料版用的塑料纸型。

版面 见本分册新闻类。

版心 ❶亦称“版口”或“书口”。线装书书叶正中折页的部位。为便于检阅，多数刻有书名、卷数、页码、每卷小题和刻工姓名等。❷图书报刊版面上排印文字、图画的部分，不包括四周的白边。

印张 计算出版物篇幅的单位。每一印张为双面印刷的全张平版纸

（多数为787×1092毫米）的二分之一。

开本 书刊幅面的大小。把全张纸平均折成多少页，就称多少开本，例如折成三十二页，即为32开本。单页出版物的大小，则称“开张”，如对开、四开等。

版次 用以标明图书版别，以示版本的重要变更。凡第一次出版的称“第一版”或“初版”。如内容经重大修改后重行排制出版的叫“第二版”，以下类推。重印时改换开本、版式，装订、封面等，均不作为版次变更，仅计以*印次。

印次 图书印刷的次数。从第一版第一次印刷起，每重印一次，即在*版本记录上累计表明。同一本书的印次，即使因*版次变更，仍应累计。如第一版已印刷二次，改版重印时即为第二版第三次印刷；或注明第一版印次纪录，第二版另行起算。

初版 见“版次”。

再版 亦称“重版”。指图书第二版起的各版次。有时也指第一版第二次起的各次印刷。参见“版次”、“印次”。

重版 即“再版”。

重印 见“印次”。

绝版 指图书不再重印。也指不再重印的图书。

版式 书刊排版的式样。指版面、版心、排式（横排或直排）、书眉、页码、行距、标题、字体、插图等大小格式的安排。

书脑 线装书打眼穿线部分。也指精装书串线订口处。因是装订中关键性工序，故称。

书眉 ❶亦称“天头”。指书籍版心上端的白边。通常在阅读时作批注（眉批）之用。❷指横排书上端的一行标题文字。

书脊 书的脊部。指书籍封面和封底联接处。一般印有书名、作者姓名和出版社名称等。

书根 书籍下端的切口部分。线装书为便于检阅，常利用书根书写或加印书名、卷次和册数。

中缝 ❶线装书前后半页之间的折缝。为使折叠整齐，折缝上下端有时印有黑线，俗称“黑口”。今直排书切口旁的一行文字，如书名、篇名、页码等亦称“中缝”。❷指报纸两版中间的空隙，有时用以登载新闻提要、广告等。

利群书社 中国早期传播马克思主义的书报发行机构。1920年春由恽代英创办于武昌。1921年夏改组为共存社。中国共产党成立后，大部分社员参加了中国共产党和社会主义青年团，该社即宣告结束。

文化书社 中国早期传播马克思主义的书刊发行机构。1920年8月2日由毛泽东创办于长沙。对广泛地传播马克思主义和推动新文化运动的发展，以及对中国共产党建党的思想准备方面，都起了一定的作用。1927年马日事变后，为国民党政府破坏。

新青年社 中国共产党早期的出版发行机构之一。1920年9月建于上海。因出版《新青年》杂志（1915年9月创刊后由群益书社发行）而

得名。1921年1月遭帝国主义破坏，后迁至广州，与*人民出版社合并。除出版《新青年》杂志外，还先后出版《新青年丛书》、《新青年社丛书》及其他革命书刊多种。在中国共产党成立前后，对传播革命文化，宣传介绍马克思主义起过重要作用。

上海书店 中国共产党早期的出版发行机构之一。1923年创办于上海。设有门市部，经售革命书刊。曾发行《向导》、《中国青年》、《新青年》(季刊)、《前锋》等。该店并向全国大中城市进步书店供应书刊，在巴黎、香港设有特约经售处。1926年为军阀孙传芳封闭。

长江书店 中国共产党早期的出版印刷机构之一。1926年冬创办于武汉，继*上海书店从事出版、发行党的书刊和进步书籍，宣传马克思主义。1927年3月底北伐军到上海后设立上海长江书店，旋即于四一二反革命政变中被封闭。同年武汉发生七一五反革命政变，武汉长江书店亦遭破坏。

华兴书局 中国共产党在第二次国内革命战争时期设在上海的秘密出版机构之一。1929年起印行马克思列宁主义著作。为避免国民党政府破坏，曾使用启阳书店、春阳书店等名义出版书籍。

崇文堂印务局 中国共产党早期的印刷机构。1925年6月成立于上海。专门印刷党的机关刊物《向导》、《中国青年》以及上海书店和上海总工会编辑出版的书刊、传单等。同年10月，改称“文明印务局”。在帝国主义和反动军阀的迫害下，机构多次转移，印刷设备屡遭破坏，但仍坚持印制业务。

解放社 中国共产党中央委员会在抗日战争时期设立的出版机构。1938年成立于延安。在抗日战争和解放战争时期物质条件十分困难的情况下，曾大量编辑出版马克思列宁主义经典著作和党的政策文件。该社出版的大部分书籍，在国民党统治区曾用中国出版社等名义重行出版，广泛发行。

新华书店 中国的图书发行机构。1939年9月1日成立于延安。当时是中国共产党中央委员会领导下的图书出版、印刷、发行机构。此后，在华北、华中、山东等许多抗日民主根据地，也先后设立新华书店。中华人民共和国成立以后，又有很大发展。1951年实行图书出版、印刷、发行分工专业化时，改为国家发行图书的专业机构，并建成遍布全国的图书发行网。

中国国际图书贸易总公司 我国的书刊出口贸易机构。1949年12月成立于北京。原名中国国际书店，1983年12月改现名。主要业务是向世界各国出口中文版和外文版各类书刊及缩印制品，出口中国书画原作及复制品和艺术出版物。该公司设有朝华出版社、中国缩微出版物进出口公司和中国图书进口中心分支机构，在香港以及美国、英国设有子公司。

中国国际书店 见“中国国际图书贸易总公司”。

人民出版社 ❶我国的国家政治书籍出版机构。1950年成立于北京。以出版马克思列宁主义著作、我国老一辈无产阶级革命家著作，党和国家的重要文献，哲学和社会科学著作为基本任务。各省、自治区、直辖市亦设有人民出版社，都冠以所在省、自治区、直辖市名，一般为综合性出版机构。❷中国共产党早期的出版机构之一。1921年9月成立于上海，翻译出版马克思主义著作和其他宣传革命的书籍，为避免反动军阀迫害，曾假托在广州出版。后并入新青年社。❸第二次国内革命战争时期中国共产党在保定、北平的秘密出版机构。曾使用北国书社、新生书社、人民书店、新光书店等名义出版书籍。

民族出版社 我国以政治理论书刊为主的综合性出版机构。用汉文、蒙古文、藏文、维吾尔文、哈萨克文、朝鲜文等文字出版。1953年创立于北京。出版马列著作、我国党和国家领导人的著作、党和国家的重要政策文件以及各种科学文艺书刊。我国少数民族聚居地区，也设有民族出版社，用当地民族文字出版各种图书。

外文出版社 我国出版外文图书的专业出版机构。1952年创立于北京。用多种外文出版马克思、恩格斯、列宁、斯大林和中国领导人的著作，党和国家的重要文献、政治理论书籍、学术著作、文艺作品和儿童读物，介绍中国基本情况的书籍和画册，以及供外国读者使用的汉语教科书。

商务印书馆 我国现代出版事业中历史最久的出版机构。1897年（光绪二十三年）夏瑞芳等创办于上海。初以印刷为主，后兼营出版，1902年张元济加入，创建编译所，开始编纂学校用书和翻译出版外国著作。又出版各类词书和期刊多种，并逐步出版学术著作和影印善本古籍，至1948年，共出版一万五千余种。该馆办有师范学校、函授学校等各项文化事业，所办东方图书馆（包括涵芬楼藏书）藏书达五十万册。1932年一二八淞沪战役中该馆被日军炸毁。抗日战争时期总馆迁重庆。1950年底，其发行部门与三联书店、中华书局、开明书店、联营书店联合组织中国图书发行公司；1954年总馆迁北京。现主要出版中外语文词书、读物和翻译出版外国学术名著。

中华书局 我国现代出版事业中历史悠久的出版机构之一。1912年1月创办于上海，原是综合性出版企业。1954年5月总公司迁北京。自1958年起，成为从事整理出版中国文史哲古籍及学术研究著作的专业出版社，也是国务院古籍整理出版规划小组的办事机构。

开明书店 中国出版机构之一。1926年8月成立于上海。主要出版当代文学作品和青年读物等。1953年和青年出版社合并，组成中国青年出版社。

生活书店 中国出版机构之一。1932年7月成立于上海，为邹韬奋

等创办。参见“生活、读书、新知三联书店”。

生活、读书、新知三联书店 简称“三联书店”。由生活书店、读书出版社、新知书店合并组成。这三家书店均成立于抗日战争以前。抗日战争和解放战争时期，在国民党统治区，出版了许多宣传抗日、启发进步思想的书刊，对宣传马克思主义和中国共产党的主张，有广泛的影响。虽屡遭国民党政府的干预、破坏和压迫，仍始终坚持斗争。1948年为适应形势需要，进行合并。中华人民共和国成立后设北京。

荣宝斋 中国木版水印的出版机构之一。1894年（光绪二十年）创立于北京，经营木版水印业务。建国后工艺水平有很大提高，复制的古今名画，酷肖传神，富有民族特色。

同文馆 亦称“京师同文馆”。清末培养译员的学校。1862年（同治元年）成立于北京，附属于总理各国事务衙门。先后开设英文、法文、俄文、德文、日文、算学等馆。初仅招收十三四岁以下八旗子弟，后兼收年岁较长的八旗子弟及汉族学生。该馆设有印刷所，译印数、理、化、历史、语文等书籍。1902年并入京师大学堂。

翻译馆 清末官办的翻译机构。1867年（同治六年）附设于上海江南制造局，前后近四十年。译印书籍一百余种，以兵工、船舶、机械制造和自然科学为主，兼及医学、史地、国际公法等。

强学书局 1895年（光绪二十一年）成立于北京，主要业务是为强学会译印图书、刊行报章，兼售同文馆和上海江南制造局所译的书籍。曾出版《中外纪闻》，鼓吹变法。同年十二月，为清政府封闭。

官书局 ❶清同治年间各地官府所设的刻书机构。❷清末官办的翻译出版机构。1896年（光绪二十二年）就查封的强学书局改组而成。译印各国政法、经济、工程书籍，发行《官书局报》等，并开办学堂，培养翻译人员。1898年并入京师大学堂。

译书院 1897年（光绪二十三年）由盛宣怀创办，附设于上海南洋公学。初创时仅编辑学校教科书，后翻译各国有关政治、历史、科技方面的书籍。1903年（光绪二十九年）停办。

广学会（The Christian Literature Society for China） 清末英美基督教（新教）传教士在上海建立的出版机构。1887年（光绪十三年）由“同文书会”（1884年设立）改组而成，1892年改名“广学会”。当时任中国海关总税务司的英国人赫德（Robert Hart，1835—1911）为第一任董事长，韦廉臣（Alexander Williamson，1829—1890）、李提摩太（Timothy Richard，1845—1919）等先后任总干事。以“以西国之学广中国之学，以西国之新学广中国之旧学”相标榜。编译出版大量宗教和政治书籍，发行《万国公报》，宣传基督教、西学和鼓吹改良，给维新派以很大影响。五四运动后出版了《共产主义之研究》、《基督教与共

产主义》等反共书刊。太平洋战争爆发后，迁往成都。抗日战争胜利后搬回上海。解放后，该会的外国人撤离中国。

大清著作权律 中国第一部版权法。1908年（光绪三十四年），清政府派驻德国代办和商务参赞，以观察员身份参加《保护文学艺术作品伯尔尼公约》成员国大会后，于1910年颁布。分通例、权利期限、呈报义务、权利限制、附则等五章，共五十五条。对版权（著作权）的概念、作品（著作）的范围、作者的权利、取得版权的顺序等作了规定，并禁止侵犯版权。辛亥革命后被废止。

舒新城（1892—1960） 现代出版家。湖南溆浦人。曾担任中学教员和大学教授，研究和介绍道尔顿教学制度。后任上海中华书局编辑所所长，主持编纂《辞海》工作。建国后任中华书局辞海编辑所主任，《辞海》编辑委员会主编。先后被选为全国人大代表、政协上海市委员会副主席。编著有《中华百科辞典》、《道尔顿制研究集》等。

张元济（1867—1959） 现代出版家。字菊生，浙江海盐人。清光绪进士，曾任刑部主事、总理各国事务衙门章京。因参加维新运动，1898年戊戌政变时被革职。后在上海致力文化事业。毕生主持商务印书馆，校印日本纳本《二十四史》，影印《四部丛刊》。辑有《续古逸丛书》。解放后参加中国人民政治协商会议，当选第一届全国人民代表大会代表。著有《校史随笔》、《涵芬楼烬余书录》等。

陆费逵（1886—1941） 现代出版家。字伯鸿，又字少沧。浙江桐乡人。早年曾参加“日知会”为评议员。1906年后任文明书局和商务印书馆编辑。1912年创办中华书局，任局长、总经理，主持业务达三十年。抗日战争时期，连任国民参政会第一、二届参政员。著作有《教育文存》、《青年修养杂谈》、《妇女问题杂谈》及教科书多种。

胡愈之（1896—1986） 现代出版家。浙江上虞人。青年时代投身于五卅运动，抗议四一二反革命政变。1928年流亡法国，入巴黎大学学习国际法。1931年回国后，与邹韬奋等共同主持《生活周刊》，主编《东方杂志》，并于1932年推动创办生活书店。1933年初，加入“中国民权保障同盟”，当选为该同盟总会临时中央执行委员会委员；9月，参加中国共产党。1935年与沈钧儒、邹韬奋等发起成立上海文化界救国会。在此时期，曾先后筹划创办《文学》、《太白》、《译文》、《妇女生活》等刊物和主编《世界知识》。抗日战争爆发后，积极进行抗日救亡宣传，从事爱国民主运动。1938年在武汉任国民党政府军委会政治部第三厅第五处处长。后去桂林组织成立国际新闻社、文化供应社。1940年7月去香港，旋赴新加坡协助陈嘉庚创办《南洋商报》。太平洋战争爆发后，去苏门答腊避难。抗战胜利后，回到新加坡创办新南洋出版社、《华侨日报》与《新妇女》杂志。建国后，历任《光明日报》总编辑，国家出版总署署长，

中国文字改革委员会副主任，文化部副部长，中国人民外交学会副会长，中华全国世界语协会理事长，第一至第五届全国人民代表大会常务委员会委员，第六届全国人民代表大会常务委员会副委员长，第二、三、四届全国政协委员，第五届全国政协副主席，中国民主同盟中央委员会副主席、代主席等职。

汪原放（1897—1980） 现代出版家。安徽绩溪人。1913年在上海亚东图书馆工作，受《新青年》等革命刊物影响，1925年加入中国共产党。1927年任汉口民国日报编辑、经理，不久，任中共中央出版局局长。大革命失败后，与党失去联系，回沪仍任亚东图书馆编译，直至建国后该馆停业。1956年起，继续从事编辑、出版工作，并加入中国民主同盟。早自1920年起，就整理、出版了《水浒》的标点本等十多种中国古典小说，并对外国文学名著《鲁滨逊飘流记》等进行翻译介绍。

张静庐（1898—1969） 现代出版家。浙江慈溪人。1920年起，在上海任泰东图书馆编辑，1924年至1930年，先后创办光华书局、现代书局、联合书店。1934年，创办上海杂志公司，出版了《读书生活》、《译文》、《战地》等十种进步杂志。1943年在重庆任“联营书店”总店经理。建国后，历任出版总署计划处处长、古籍出版社编审等职。所编著的《中国近代出版史料》、《中国现代出版史料》、《在出版界二十年》等书，对研究出版工作提供了丰富的资料。

傅彬然（1899—1978） 现代出版家，浙江萧山人。青年时期曾参加五四运动。1931年在上海任开明书店编辑，1940年在桂林文化供应社任编辑部主任，1944年起任开明书店编辑部主任、《中学生》杂志主编。1949年初去北京任华北人民政府教科书编审委员会委员。建国后历任出版总署图书期刊司副司长、文化部出版局副局长、中华书局副总经理、副总编辑，以及中国民主促进会中央委员、全国政协第二、三、五届委员、第三届全国人民代表大会代表。

顾均正（1902—1980） 现代出版家、科学普及读物作家。浙江嘉兴人。1923年起，先后担任商务印书馆编辑、开明书店编审部主任、《中学生》、《新少年》等杂志的主编。30年代起，积极从事介绍科学基础知识的工作，编辑、翻译出版了许多世界著名的科普读物，并兼及青少年所欢喜的各国童话、民间故事的译述。建国后，担任中国青年出版社副社长兼副总编辑。历任中国民主促进会中央常委，全国政协第三、四、五届委员、北京市政协五届副主席。

徐伯昕（1904—1984） 现代出版家。江苏武进人。协助邹韬奋于1926年创办《生活周刊》，1932年创办生活书店。抗日战争爆发前后参加抗日救亡运动，历任中国人民救国会中央执行委员、民主建国会监事、民主同盟中央委员、中国民主促进会副主席。1944年加入中国共产党，1948年任生活、读书、新知三联

书店总经理。建国后任出版总署办公厅副主任、发行局局长兼新华书店总经理、中国出版工作者协会副主席、中华职业教育社常务理事等职。为一至六届全国政协委员、第四、五、六届常委，第一、二、三、五届全国人民代表大会代表。

黄洛峰（1909—1980） 现代出版家。云南鹤庆人。1927年参加中国共产党。1928年担任中共云南安宁、易门、禄丰三县特委书记，次年调任昆明团市委书记。1930年留学日本，九一八事变后回国，从事抗日救亡运动。1934年同李公朴、艾思奇等在上海编辑出版《读书生活》杂志，创办读书生活出版社。先后任读书生活出版社总经理，生活、读书、新知三联书店管理委员会主席。建国后，历任中共中央宣传部出版委员会主任委员，出版总署出版局局长，文化部出版局局长，文化学院院长，中国社会科学院民族研究所副所长，中国历史博物馆顾问，中国出版工作者协会副主席等职。为第一届全国人民代表大会代表，全国政协第三、四、五届委员。

华应申（1911—1981） 现代出版家。江苏无锡人。1931年在上海参加中国共产党领导的社会科学研究会。1934年加入中国共产党。1936年起在上海参与创建新知书店，先后任上海、汉口、桂林等地新知书店经理。抗日战争时期任华中新华书店总经理。建国后历任中共中央宣传部出版委员会委员、出版总署发行事业管理局局长、文化部办公厅主任、国家文化局副局长等职。

金灿然（1913—1972） 现代出版家。山东鱼台人。早年从事教育工作。1938年赴延安，同年加入中国共产党。1944年参与《中国通史简编》（范文澜主编）的编写工作，并任绥蒙地区地委宣传部长等职。建国后曾任出版总署副司长、出版局副局长、文化部出版局局长，1958年起任中华书局总经理兼总编辑。

冯宾符（1914—1966） 现代出版家、翻译家。浙江慈溪人。1932年参加商务印书馆工作。1945年起，历任上海《联合日报》总编辑、《联合晚报》主笔以及上海世界知识社主编。建国后，先后担任人民出版社副总编辑、世界知识社副社长、社长兼总编辑。除在国际问题的研究方面发表文章外，还翻译介绍了《西行漫记》等许多进步著作。1947年加入中国共产党。建国后，任民主促进会中央常务委员兼秘书长。

史枚（1914—1981） 现代出版家。江苏吴县人。1931年在苏州中学读书时加入共产主义青年团，1934年在上海任共青团沪东区委书记。1937年起曾先后在上海、重庆等地编辑《新学识》、《读书月报》、《读书与出版》等杂志。1939年在新疆任文化协会编审副主任兼新疆学院讲师，不久为反动军阀盛世才逮捕。1945年出狱后，即回重庆任生活书店编辑。建国前后，曾任三联书店编辑主任、副经理，人民出版社编辑。1979年起，任《读书》杂志副主编。

体　育

总　类

体育　狭义指体育教育，即以强身、医疗保健、娱乐休息为目的的身体活动。它与德育、智育、美育相配合，成为整个教育的组成部分。广义指体育运动，包括身体教育、竞技运动和身体锻炼三个方面。这三个方面均以身体活动为基本手段，来锻炼身体，促进健康，增强体质，并具教育、教学和训练作用，以及提高技术和竞赛的因素。体育是人类在劳动和生存斗争中产生，随社会的发展而发展，并受一定社会政治、经济的影响和制约，也为一定社会的政治和经济服务。早在公元前3000—2000年，古埃及已有角力、击剑、射箭、游泳等体育活动。公元前8世纪，古希腊在祭神日常举行运动会，始自公元前776年的古代奥林匹克运动会有赛跑、角力、投标枪、掷铁饼等项目。中国在西周盛行射（射箭）、御（驾御马车），是当时“六艺”教育的内容。春秋战国时，出现剑术、角抵、投壶、游水、距跃（跳跃）、扛鼎等许多体育活动。秦汉时，导引术盛行，球类运动的蹴鞠、击鞠也广泛流行。许多体育活动在以后各代各有所发展。如源自剑术、角抵等的武艺，在隋唐以后演进为武术。近代体育随资本主义的发生、发展而兴起。17—18世纪在欧洲逐步确立学校体育体系，19世纪陆续产生许多新的运动项目。中国近代体育发端于19世纪末，但在建国前，技术水平和成绩非常落后。建国后，体育事业获得蓬勃发展，改善和提高了全民族的健康水平，不少运动项目并取得出色成绩。体育在中国社会主义精神文明建设中发挥了重要作用。

运动　指从事体育活动的基本内容和方法。包括旨在促进身体正常发育和充分发展身体机能的各种锻炼方法和活动项目。通常分为田径、体操、球类、游泳、武术、棋类、游戏等类，每类又分为若干项目，各项运动都有不同特点、难度的锻炼方法和技术动作。运动的重要特点之一，是可按照一定的计划和规章进行训练和竞赛。正确地组织运动训练和竞赛，是锻炼思维、意志、品质和作风，增强体质，提高运动技术水平的积极有效的方法。有时也指*竞技运动。

竞技运动　具有竞赛特点和较高技术要求的运动项目的通称。有田径、游泳、足球、篮球、排球、网球、乒

乒球、羽毛球、棒球、垒球、曲棍球、手球、水球、冰球、跳水、体操、举重、射击、射箭、击剑、摔跤、柔道、马术、自行车、赛艇、皮艇、划艇、帆船、滑冰、滑雪等数十项。各国或各地区还有自己的特殊项目，如我国的武术。各项竞技运动都有严格的竞赛规则，运动员(队)须经过系统的身体训练和技术战术训练。竞技运动有时也简称“运动”。

运动学 亦称“人体机动学”。体育科学基础学科之一。运用人体解剖学和力学的原理，论述人体运动时各部分构造变化以及力的来源。任务是从力学角度阐明力之方向、时间、速度等，使人体运动符合于力学规律，以获得良好的运动效果。

运动生理学 体育科学基础学科之一。研究人体结构及其功能在体育活动和运动训练影响下的变化规律，探讨人体机能变化的原理与规律，形成和发展运动技能的生理条件，发展和提高人体运动能力的生理学机制，论证并确立各种合理的训练制度和训练方法。

运动训练学 体育科学基础学科之一。研究运动训练的特点、任务和作用。任务是探讨运动训练的意义、内容(包括身体训练、技术训练、战术训练、心理训练等）和基本要求，以及它们相互间的关系，论证和确立各种合理的训练原则和训练方法，并制定有效的训练计划等。

运动生物化学 体育科学基础学科之一。运用物理学、化学和生物学的方法，研究人体运动时体内的化学变化、能量利用与转换以及运动能力变化的规律。主要有比较生物化学法、动静脉导管引流法、同位素示踪法、电泳法以及人体活检法等。

运动生物力学 体育科学基础学科之一。运用生物学、物理学的方法，研究人体的主动运动、人的整体和身体分部的位置与姿势，以及运动时人体在空间、时间内位移的特点和引起运动的各种原因。

运动解剖学 体育科学基础学科之一。研究人体形态结构和正常人发育与发展的规律，以及在体育运动影响下形态结构的变化和对运动技术进行解剖学分析。是*运动生理学、*运动医学和*运动生物力学等学科的理论基础。

运动医学 体育科学基础学科之一。是研究人体在体育运动中与医学方面有联系的一门应用学科。包括*人体测量学、*运动卫生学、医务监督、运动损伤、运动性疾病、医疗体育和按摩等内容。旨在有效地促进人体发育，增进健康和提高运动能力。

运动心理学 体育科学基础学科之一。研究人体在运动训练过程中的心理变化及其规律。任务是探讨人体在体育运动中的特殊心理现象和心理活动规律，以及运动员个性差异(性格、性别和能力差异等)和体育运动的关系。对运动员的科学选材，提高运动训练的效果以及竞赛成绩，均有重要作用。

体育统计学 体育科学基础学科

之一。运用统计学的方法，对体育教学、运动训练及竞赛结果的数据进行评价、预测和控制。通常以随机现象为研究对象，提供实验设计方法和收集整理、描述与分析数据资料。内容有参数估计、假设检验、方差分析、回归分析、聚类分析、判别分析、因子分析和实验设计等。

学校体育学 体育科学基础学科之一。研究学校体育特点和目的任务。旨在探讨各级学校体育任务的特点；学校体育课的特点和类型，体育课的教学大纲、教材内容、教学形式和方法；体育教学工作的计划和考核；课外体育活动内容、形式和组织方法；校外体育以及幼儿园体育的任务和内容特点等。

群众体育学 体育科学基础学科之一。研究群众体育的特点和内容。任务是探讨不同对象的年龄特点和职业特点的体育工作意义和作用；群众体育的组织形式、原则和要求，以及组织领导等。

医疗体育 亦称“体育疗法”、“体疗”。应用体育锻炼治疗疾病的一种方法。我国古称*导引，中医文献《内经》中已有记载。汉末医学家华佗曾提倡*五禽戏以锻炼身体。隋巢元方的《诸病源候论》列举了治疗九十余种疾病的导引方法。现代常用的医疗体育方法有医疗体操、使用特殊器械的锻炼、太极拳、步行等。常用于外伤后肢体运动功能障碍、神经瘫痪、关节炎、肺气肿、高血压、某些类型的心脏病和其他多种慢性病的治疗。医疗体育对促进人体的新陈代谢、调节神经活动，促进运动器官和心、肺等脏器的功能恢复方面有一定的作用。

运动员技术等级制度 根据运动员技术水平而授予不同等级称号的制度。1956年国家体委颁布《中华人民共和国运动员等级制度条例》。1958年、1963年曾有两次修改，1978年再度修订，称《运动员技术等级制度》（试行草案），规定运动员分为五个级别：运动健将、一级、二级、三级、少年级。获得运动员等级称号须具备一定的条件，并达到规定的运动成绩标准。

裁判员技术等级制度 根据裁判员业务水平而授予不同等级称号的制度。1956年国家体委颁布试行《中华人民共和国裁判员等级制度条例》。1958年、1963年曾有两次修改，1978年再度修订，称《裁判员技术等级制度》（试行草案），规定裁判员分为四个级别：国家级、一级、二级、三级。获得裁判员等级称号须具备一定的条件。

教练员技术等级制度 根据教练员业务水平而授予不同等级称号的制度。不同国家有不同的技术级别和评定条件。1958年、1963年国家体委曾两次颁布《中华人民共和国教练员等级制度条例》，1979年经修改后正式施行。规定教练员分为五个级别：国家级、一级、二级、三级和助理教练。获得教练员等级称号须具备一定条件。

体育运动竞赛制度 为普及和提高体育运动所采取的一种措施。

1956年国家体委颁布试行《运动竞赛制度的暂行规定（草案）》，1958年修改后正式施行。旨在检查教学和训练工作，交流经验，相互学习，有计划、有目的开展的各种运动竞赛。它将运动竞赛的种类、竞赛项目内容、时间、次数、参加单位、运动员的分组与资格、经费开支及奖励办法等，都作出必要规定，使教学、训练工作具有明确方向，对充分发挥教练员、运动员的积极性，促进群众性体育运动的普及，提高运动技术水平，有重要作用。

全国学生体育运动竞赛制度 为普及和提高学校体育运动所采取的一种措施。1979年国家体委、教育部颁布施行。旨在贯彻党的教育方针，检查体育教学与训练工作，交流经验，相互学习，有计划、有目的地开展各种运动竞赛。它对运动竞赛的种类、竞赛项目内容、时间、次数、参加单位、运动员（队）的分组与资格等，都作出必要规定。对充分发挥教练员、运动员的积极性，促进学校体育运动的普及，提高运动技术水平都有重要意义。

国家体育锻炼标准 我国体育制度之一。指选定若干运动项目，按性别年龄制订不同标准与要求的体育制度。初为《准备劳动与卫国体育制度》（简称《劳卫制》），于1954年公布试行。1964年更名为《青少年体育锻炼标准》。《国家体育锻炼标准》于1975年正式公布施行，1982年修改。在规定期限内，达到标准者发给证书或证章，以鼓励儿童和青少年锻炼身体，增强体质，为提高运动技术水平打下基础。

劳卫制 见“国家体育锻炼标准”。

运动员守则 中国运动员遵循的行动准则和道德规范。1981年国家体委颁布施行。分十条，内容涉及政治思想、训练比赛、学习生活、道德作风等方面。

裁判员守则 中国裁判员遵循的行动准则和道德规范。1981年国家体委颁布施行。分六条，内容涉及政治思想、训练比赛、学习生活、道德作风等方面。

教练员守则 中国教练员遵循的行动准则和道德规范。1981年国家体委颁布施行。分十条，内容涉及政治思想、训练比赛、学习生活、道德作风等方面。

运动员 指经常从事体育锻炼、运动训练和运动竞赛，有一定运动能力和技术水平的人员。

运动健将 授予运动员的最高技术等级称号。须具备一定的条件，并达到规定的运动成绩标准。不同国家具体标准不一。

职业运动员 指借体育运动技艺谋生的运动员。

总裁判 亦称“裁判长”。通常专指田径运动会总裁判，是运动会的组织者和领导者。在比赛期间领导各项裁判工作，掌握比赛进程，处理比赛中出现的有关事宜。如遇裁判员判定意见不一致时，总裁判可根据具体情况作最后裁决。并有权根据规则取消或录取运动员的比赛资

格。

裁判员 在运动竞赛过程中，依据竞赛规程和竞赛规则以评定运动员(队)成绩、胜负和名次的人员。根据不同运动项目的竞赛规则的规定，有各种职称，如总裁判、副总裁判、裁判长、裁判、检查长、检察员、巡边员、发令员、记录员、记时长、记时员、记圈员、风速测量员等。

教练员 运动训练过程中直接负责培养和训练运动员的人员。教练员须具有专项运动的理论知识和较高的技术水平，掌握先进的教学和训练方法，有为发展该项运动、培养优秀人才的志向，并对运动员的思想、身体、技术、战术和道德品质等方面全面负责。

体育协会 简称“体协”。按自愿原则建立起来的群众性业余体育组织。许多国家均有此组织。我国体育协会的任务是，组织本系统或本单位的群众经常参加体育锻炼，增强体质；组织小型多样的比赛活动，丰富业余文化生活。有些厂矿、企业单位有基层的体育协会；有的产业系统有全国性的体育协会，如铁路系统成立的中国火车头体育协会等。

体育俱乐部 群众性的业余体育组织。许多国家均有此种组织，但性质不一。有单项(如射击俱乐部)和综合(如国防体育俱乐部)两种。设有活动场地、器材和技术指导人员，组织运动员进行专项运动的训练和比赛。

青少年业余体育学校 利用业余时间对青少年进行专项运动教学训练的学校。我国青少年业余体育学校分单项和综合两类，任务是：(1)宣传贯彻党的体育工作方针、政策；(2)在全面身体训练的基础上，不断提高专项运动技术和战术水平；(3)培养运动队后备力量和基层专项运动人才，推动体育运动的普及和提高。

体育场 为开展群众性体育运动而设置的体育运动教学、训练和竞赛的公共体育场所。有单项的，也有综合性的。体育场设有专职或兼职的技术指导和管理人员，负责日常工作。

体育馆 室内体育运动场所的通称。有单项的，也有综合性的。大型的体育馆包括篮球、排球、乒乓球、羽毛球等的比赛馆和训练馆，如北京首都体育馆。体育馆设有专职或兼职的技术指导和管理人员，负责有关项目的训练和比赛业务。

运动竞赛 有计划有组织的体育运动比赛。按其规模和性质，一般分为综合性运动会、单项锦标赛、等级赛、联赛、邀请赛、通讯赛等。组织运动竞赛须按主办单位制订的竞赛规程进行。

运动会 亦称“综合性运动会”。一般指包括若干不同运动类别或项目、规模较大的运动竞赛会，如奥林匹克运动会、亚洲运动会、全国运动会。田径运动的竞赛习惯上也叫运动会。主要任务是：(1)增进运动员、人民之间的友谊和团结；(2)检查体育运动开展情况；(3)宣传体育运动的意义，推动群众性

体育运动的发展；（4）交流和总结经验，提高运动训练和技术水平。运动会评定个人、团体的名次，并给予奖励。大型运动会通常四年举办一次。

全国运动会 简称“全运会”。全国规模的综合性运动竞赛会。我国全运会始于1910年（宣统二年）10月，即当时在南京举行的“全国学校区分队第一次体育同盟会”。中华人民共和国成立后，于1959年9月在北京举行第一届全运会。全运会以省、自治区、直辖市和中国人民解放军等为竞赛单位，竞赛项目有数十项。每四年举行一次，至1987年共进行六届。

运动协会 开展专项运动而建立的群众性体育组织。我国运动协会有全国性、地方性等各种类型。如中华人民共和国田径协会、上海市足球协会等。旨在广泛宣传和发展本项运动，组织竞赛，研究训练方法，提高技术、战术水平。全国性运动协会可直接或通过*中华全国体育总会，跟相应的国际单项体育联合会取得联系，进行国际性的竞赛活动。

锦标赛 亦称“单项锦标赛”、“冠军赛”。运动竞赛的一种。是为检查某一单项运动发展情况和训练成绩定期举行的比赛。国际锦标赛由各运动项目的国际组织定期举行，如国际足球联合会举办的世界足球锦标赛，亚洲乒乓球联盟举办的亚洲乒乓球锦标赛。国家锦标赛由国家主管体育运动的机关或各项运动的国家协会定期举行。地方和基层单位也可以在自己范围内组织各项运动的锦标赛。锦标赛确定各项运动的个人或团体冠军。

杯赛 运动竞赛的一种。以某种奖杯命名的运动竞赛。如戴维斯杯网球赛。世界乒乓球锦标赛中的各项冠军赛，同时也是杯赛。获得奖杯的方式方法在竞赛规程中予以规定。

等级赛 运动竞赛的一种。为技术水平或年龄比较接近的运动员（队）举办的竞赛。旨在提高运动员的训练水平或通过一定等级。凡合乎规定等级标准的运动员（队），一般都可参加。例如甲、乙级足球联赛，青少年乒乓球比赛等。

联赛 运动竞赛的一种。一般适用于球类运动，如足球、篮球、排球运动等。可按运动技术水平分甲级队、乙级队等进行比赛，故亦为一种等级赛。旨在检查训练情况，交流经验，相互学习，不断提高技术水平和推动群众性体育运动的发展。比赛成绩较好或较差的队，一般有升降级的规定。

邀请赛 运动竞赛的一种。由一个或几个国家（地区）邀请其他国家（地区）进行的体育竞赛。如长城杯国际足球友好邀请赛等。

通讯赛 运动竞赛的一种。适用于以时间、距离、重量、环数等计算成绩的运动项目。不同地区的参加者（单位）可在本地按竞赛规程和规定期限测定运动员成绩，以通讯形式填报主办机关或组织评定名次。

其优点是参加的面广，节约经费和时间；缺点是不同地区的运动员没有临场交流经验和互相学习的机会。

选拔赛 运动竞赛的一种。主要任务是发现和挑选优秀运动员，组织或补充代表队，准备参加高一级的运动竞赛。优点是参加的人员多，缺点是花费时间长，组织工作较复杂。

表演赛 运动竞赛的一种。为宣传体育运动，扩大影响而进行的比赛。特点是着重技术、战术的充分发挥，比赛时间机动，不计名次。一般在节假日或运动竞赛季节前进行。可单独组织，也可穿插在大型运动会中。

及格赛 运动竞赛方式的一种。一般在参加竞赛（如田径、游泳、举重等项目）人数过多时，先举行及格赛，达到预定成绩标准或在规定名额以内者，才能参加正式比赛。

对抗赛 运动竞赛的一种。两个或两个以上单位间组织的单项比赛。旨在交流经验，相互学习，提高教学训练水平，增进友好关系。如省市对抗赛、学校对抗赛等。特点是参加的运动员数目有一定限制，运动技术水平相近。埠际赛、邀请赛、友谊赛都属对抗赛。

埠际赛 运动竞赛的一种。若干大城市运动代表队之间的竞赛。一般用于球类、棋类等项目的比赛。旨在建立和加强运动员之间的友谊，交流训练经验，提高运动技术水平。

循环赛 亦称“循环制”。运动竞赛的一种。采用各队（或个人）轮流互相比赛以决定名次的一种运动竞赛。参加者按每场比赛结果（胜、负或平局）给予一定的分数，以全部比赛得分多少确定名次。轮赛一次者叫单循环，轮赛两次者叫双循环。参加者较多时还可采用两阶段或三阶段的分组循环赛，分组时一般用种子法（即把强手分散到各组中）。优点是观摩机会多，产生的名次较能客观地反映技术水平；缺点是整个比赛时间较长。

淘汰赛 亦称“淘汰制”。运动竞赛的一种。采用逐步淘汰参加者以决定有限名次的一种运动竞赛。参加者按一定的组合进行比赛，负者被淘汰，胜者继续比赛，争取冠亚军。组合方式有单淘汰（失败一次则失去继续比赛的资格）、双淘汰（亦称双败淘汰）、落选淘汰等数种。一般用种子法编组，避免强手在初赛中相遇。优点是能在较短期间结束比赛，缺点是学习观摩机会较少。

竞赛规程 指导运动竞赛的基本文件。组织比赛和裁判工作的具体根据。内容包括竞赛的名称、任务、时间、地点、主办机关或组织、参加单位及运动员条件、竞赛项目、竞赛规则和名次评定方法、奖励办法、报名手续和其他有关的规定事项。

运动竞赛规则 为进行运动竞赛而制订的统一规范和准则。它规定裁判员的名称和职责，竞赛的组织和方法，决定成绩和名次的方法，以及有关场地设备和器材的规格等。国际竞赛规则由相应的国际单项体育联合会制定。国家可以制订自己

的竞赛规则。

世界纪录 某些运动项目的世界最好成绩。世界纪录由有关的国际单项体育联合会审定并公布。不能用时间、距离、高度、重量等客观标准来确定成绩的运动项目（如体操、球类、击剑、跳水、花样滑冰、摔跤等），没有世界纪录。虽可用时间定成绩，但环境和条件不固定的运动项目（如马拉松赛跑、划船、公路自行车等），也没有世界纪录。

全国纪录 某些运动项目的全国最好成绩。中国的全国纪录经中华人民共和国体育运动委员会审定并公布。不能用时间、距离、高度、重量等客观标准来确定成绩的运动项目（如体操、球类、击剑、跳水、花样滑冰、摔跤、武术等），没有全国纪录。虽可用时间定成绩，但环境和条件不固定的运动项目（如马拉松赛跑、划船、公路自行车等），也没有全国纪录。

全能冠军 某些运动项目全能比赛第一名的称号。如体操、田径全能运动、射箭、速度滑冰、武术等。在体操全能比赛中，男子有自由体操、单杠、双杠、吊环、鞍马、纵跳马六项，女子有自由体操、高低杠、平衡木、横跳马四项，其总分最高者为全能冠军。

规定动作 某些运动项目比赛时，运动员必须做完事先规定的整套或单个动作。如竞技体操、跳水、花样滑冰、武术等项目。规定动作由竞赛主办机关编订或指定。

自选动作 某些运动项目比赛时，运动员按规定要求的难度和数量、时间，由自己编选的整套或单个动作。参加竞技体操、跳水、花样滑冰、武术等项目比赛的运动员，除*规定动作外，还应进行自选动作的比赛。

体育运动荣誉奖章 中国体育运动的最高荣誉奖励。1959年由中华人民共和国体育运动委员会首次颁发。受奖者是打破世界纪录、获得世界冠军和为国家体育事业作出重大贡献的运动员、教练员和其他人员。

体育手段 各种体育运动项目和锻炼方法的总称。如田径、体操、游泳、球类、武术、游戏以及民间体育项目等。是随生产、军事、科学和文化教育的发展而丰富的。通过体育手段可以锻炼身体，增强体质，发展跑、跳、投、攀登、爬越、悬垂、支撑等基本活动能力和速度、力量、耐力、灵敏、柔韧等主要身体素质，提高运动技术水平。

运动技能 亦称“动作技能”。按一定的技术要求完成的动作。是一种复杂的连锁的本体感受性的运动条件反射。形成这种反射活动的神经中枢有许多个，既有运动中枢，又有视、位、皮肤感觉及内脏活动中枢参与活动。运动技能的形成要经历泛化、分化、巩固和自动化这样几个互相联系的阶段；阶段间没有明显的界限，是在训练过程中逐渐过渡的。各过渡阶段的出现和持续时间的长短，受许多因素的影响，既与教学法、训练程度有关，又和学习的目的性、积极性有密切联系。

运动技术 亦称"动作技术"。是按照人体运动原理，充分发挥人体潜在能力，合理而有效地完成各运动项目动作的方法。体育运动的各种项目都是由一系列的技术动作所组成，如足球运动中的各种传球、接球、头顶球、射门等。不同的技术动作有不同的完成方法，对身体的要求和作用也不同。

基本技术 各项体育运动最基本的技术动作。如篮球运动的传球、运球、投篮、抢篮板球和防守；足球运动的运球、头顶球、铲球、掷界外球和射门；体操运动中鞍马的几种不同部位的全旋和正、反交叉；单杠的各种回环动作等。各项运动均有各自的基本技术。熟练地掌握基本技术，对全面掌握该项运动技术，发展新技术，进行战术训练，提高运动成绩，都有重要意义。

战术训练 运动训练的一个重要方面。是使运动员根据比赛情况，正确分配力量，掌握解决各种任务的方法，发展专门能力的一种训练。战术训练应贯彻积极主动、机动灵活的指导原则，把基本战术与多种战术结合起来，要注意战术素养（战术意识）和意志品质的培养，并有独特风格。它对充分发挥运动员身体能力与技术特长，提高运动技术水平，有重要意义。

技术训练 运动训练的一个重要方面。是使运动员掌握并提高专项运动技术的一种训练。可分基本技术和高难技术两类。技术训练应坚持全年、多年系统地进行，并注意建立正确的技术概念，做到全面、实用、准确、熟练，精益求精。技术掌握的多寡与熟练程度，影响战术的数量和质量，也对充分发挥运动员身体能力，提高运动技术水平，有重要意义。

身体训练 运动训练的一个重要方面。采用各种有效手段和方法，以增进运动员身体健康，全面发展各种身体素质和基本活动能力，提高机体工作能力。可分*一般训练和*专项训练两类。是技术训练和战术训练的基础，对掌握专项技术、战术，承担*大运动量训练，不断提高运动成绩，防止伤病，以及延长运动寿命等，都有重要意义。

心理训练 运动训练的一个重要方面。是遵循运动员心理活动规律，采取各种有效措施和办法，促使运动员在训练和比赛中处于最佳心理活动状态的一种训练。可分一般心理训练和赛前心理训练两种。对保证完成训练和比赛任务，提高运动技术水平有重要意义。

念动训练 亦称"心理回忆训练"。运动训练中心理训练的一类。使运动员在练习或临场比赛前，对动作的技术概念、过程、要领和动作表象，作系统的回忆、强化的一种训练。通常也称"过电影"。可默想，也可一边看书或看动作图片，一边回忆。这种训练，对形成正确技术概念，加速掌握动作技术，有重要作用。

运动训练 体育工作的一种组织形式。是在教练员指导下，为全面

发展运动员身体，提高专项运动成绩而组织的一个专门教育过程。运动训练的内容和方法都具有专门化的性质，旨在达到该项目的高水平。

心理调整训练 运动训练中心理训练的一类。为使运动员在训练或比赛中，不受客观条件和环境的影响，保证其心理活动处于最佳状态的一种训练。如在剧烈的球类比赛中，让临场紧张的运动员先在场下旁观，教练员根据比赛情况给以启示与分析，并交代任务，鼓舞信心，然后再准予参加比赛。这种训练，对消除运动员的过度紧张情绪，充分发挥技术特长，有重要作用。

一般训练 亦称“一般身体训练”。运动训练的一个方面。主要是采用多种多样的身体练习、训练方法和手段，以增进运动员的健康，提高身体各器官系统的机能，全面发展速度、力量、耐力、灵敏、柔韧等基本身体素质，使运动员广泛掌握体育运动的基本知识和技术，为进行专项训练、提高技术水平打好基础。

专项训练 运动训练的一个方面。包括专项身体训练和专项运动的技术、战术训练。根据专项运动的特点及其对身体素质的专门要求，除专项运动本身的技术、战术训练外，还采用与专项运动技术相似的一些身体练习、训练方法与手段，旨在发展运动员的专项素质，提高专项运动所特需的机能能力，掌握专项运动的技术和战术。

身体素质 人体活动的一种能力。主要指速度、灵敏、力量、柔韧、耐力等人体机能能力的表现。它们是相互联系又相互制约的。发展身体素质是增强人民体质、提高运动技术水平的一个重要方面，其方法是进行全面和专门的*身体训练。

运动量 亦称“运动负荷”。指人体在身体练习中所能完成的*生理负荷量。它由强度、密度、时间、数量和运动项目的特点等五个因素构成。这些因素相互联系和制约，若改变其中一个因素，均会影响运动量和生理负荷量。

速度耐力 人体在较长时间内保持快速运动的一种能力。它的生理生化特点和速度素质的生理生化特点相同。由于速度耐力训练时间短，强度大，单位时间内能量消耗大，心肺功能无法在短时间内供应足够的氧气，所以这项训练对运动员要求很高。一般采用间歇训练法来提高该项素质。在制订运动新手训练计划时应特别注意。

大运动量 运动量的一种。指在一定范围内接近人体所能承受的最大*生理负荷量。采用大运动量训练，旨在发展和扩大运动员的生理机能潜力和运动能力，提高运动成绩。

生理负荷量 指人体在运动训练或体育教学课中对训练量所引起的生理机能反应的程度或范围。参加体育活动的人，由于年龄、性别、体质、健康状况和训练水平的不同，各人承担同样的运动量，所引起的机能反应也各不相同。因生理负荷量更能反应运动员的机能状态，所以

把生理机能反应作为评定运动量大小的客观依据。

生理强度 指用生理学功能指标表示运动的强度。一般用无线电遥测心率来表示与控制运动强度。比如在长跑中要求运动员维持每分钟150次心率作为一个强度指标，若心率超过150次/分，跑速就该减慢，不及此数，跑速则可加快。

训练周期 安排全年运动训练的一种方式。由准备期、竞赛期、休整期三个相互紧密衔接的时期所组成。各个时期有各自的任务要求、内容、组织方法和措施。它以竞技状态的形成和发展规律为依据。安排全年训练，根据项目和对象特点、重大比赛的次数和时间，以及竞赛的季节气候等条件，可采用单周期、双周期或多周期（即一年安排一个周期、两个周期或多个周期）的办法。科学地安排全年训练周期，对提高训练水平，保持良好的竞技状态，有重要意义。

训练程度 在运动训练影响下，运动员的身体形态结构和生理机能发生的良好变化。它表现为机能潜力的增长，运动能力、技术和运动成绩的提高和完善。影响训练程度高低的因素很多，如运动项目的特点，专门的教学训练过程，比赛任务及运动员的个体差异等。

训练强度 指运动员在训练中完成一次或一组练习所承受的生理负荷量。它受动作的次数、时间、密度、速度、幅度和距离、力量、难度、负重重量等因素所制约。如10秒跑完100米比13秒跑完100米强度要大得多，举起100公斤重的杠铃比举起70公斤重的杠铃强度要大得多等。科学地掌握好训练强度，是提高训练质量，完成训练任务，创造优异运动成绩的重要一环。

过度训练 运动员由于运动训练持续不断，经常承担最大的*生理负荷量，引起人体过度疲劳，工作能力下降。为防止“过度训练”，在增加*运动量时，要循序渐进、区别对待，注意适当休息和营养，加强医务监督。

赛前状态 在进行比赛和训练前，人体各器官系统因条件反射产生的一系列机能变化。它可预先动员各器官的机能，以适应即将开始的肌肉活动。在比赛前期（数月或数天），甚至在想象比赛情况时，都可能产生这种状态。这种反应与运动员的思想、情绪、训练水平和比赛经验等因素有关。进行适当的准备，有助于调理不良的赛前状态。

竞技状态 运动员在身体、技术、战术、心理素质等方面，能获得优越成绩的最适宜状态。其标志是：人体各器官系统机能高度完善，尤其是中枢神经系统调节能力达到较高水平，机能潜力大，能承受大运动量的训练和比赛；运动技能准确、熟练、协调，战术意识性强，能适应复杂变化的外界环境；情绪高涨，精力旺盛，意志顽强，渴望训练，对比赛充满胜利信心，能获得最好的运动成绩。

稳定状态 人体进入工作状态

后，各种生理惰性逐步被克服，工作效率达最高点时，各器官系统的活动机能所进入的一种状态。如运动训练时，当血液循环的供氧量未超过最大吸氧量，需氧量与吸氧量之间达到一种平衡时，叫真正稳定状态。由于运动强度增大，需氧量受到最大吸氧量的限制，机体无法输送更多的氧给组织，也就是说吸氧量并未满足需氧量时的一种稳定状态，称为假稳定状态。两种稳定状态均随工作强度的大小而转移。

恢复过程 指人体在体育活动结束后的机能变化。各种机能在活动结束后仍处于一个高水平，必须经过一段时间才能逐渐恢复到运动前状态。各种机能在运动时，随着能量物质分解，其再合成即已开始，但此时组织细胞中的消耗超过了恢复。运动后，消耗停止，人体恢复过程加强，直至彻底恢复。恢复过程，依人体内能量物质的消耗和恢复关系可分为：运动时消耗占优势的阶段、运动后的恢复阶段和超量恢复阶段。

积极性休息 亦称“活动性休息”。一种休息方式。是用改变活动的方式和内容，或用使身体各个部分的活动相互交替进行的办法，来减轻或消除疲劳，达到休息的目的。例如：经过一定时间的劳动（或工作、学习）以后，抽出一些时间来做体操，或作些其他文娱体育活动；在劳动过程中，左右两手交替操作或变换身体姿势；在运动训练中，把不同性质的动作，或上下肢、躯干的动作相互交替进行等。对提高工作效率，持续运动锻炼和长时间的劳动，都有积极的意义。

准备期 体育运动全年训练周期组成部分之一。其时间长短，根据项目、对象特点及训练工作实际需要而定。按训练任务与内容特点，又分准备前期和准备后期两阶段。前期着重一般身体训练，后期着重专项身体训练。准备期应重点抓基本技术训练，并配合一定的战术训练。其训练的特点是密度大、内容多样、强度逐渐增大，以便不断提高运动员身体、技术、战术训练水平，培养坚强意志品质，形成良好的竞技状态。

竞赛期 亦称“比赛期”、“基本期”。体育运动全年训练周期组成部分之一。其特点是训练工作围绕主要比赛来安排，训练强度较大，并根据项目、对象特点与主要比赛需要，适当安排一般性比赛。旨在巩固和提高身体、技术、战术训练水平，发扬坚强意志品质，保持良好的竞技状态，以便顺利参加比赛，争取优异成绩。

休整期 亦称“过渡期”。体育运动全年训练周期组成部分之一。其特点是训练次数、专项内容比重减少，强度减小，广泛采用其他项目，并利用野外、森林、公园等自然条件进行训练。旨在巩固训练成果，进行积极性休息，消除疲劳，积蓄力量，以便迎接下一周期新的训练任务。

准备活动 进行较剧烈的体育锻

炼或运动训练之前所做的一系列身体练习。目的是使身体各器官系统预先得到适当活动，为逐步提高运动强度和做各种运动动作作好准备，预防伤害事故。

整理活动 在体育锻炼和运动训练结束时所做的轻松练习。目的是使经过一定时间和强度运动后的身体得到放松，消除疲劳，以便转入劳动、工作或学习。整理活动的内容须根据基本练习的形式和性质恰当选择，才能充分发挥其作用。

周期性练习 身体练习的一类。是按一定顺序重复进行同样动作的一种练习。特点是动作结构较简单，容易掌握。如竞走、跑、游泳、划船、自行车、滑雪、滑冰等运动项目中各种距离的练习。

非周期性练习 身体练习的一类。是按一定顺序进行前后不相似动作的一种练习。特点是动作结构较复杂，不易掌握。如体操、花样滑冰、跳水、投掷、跳跃等运动项目中的某些练习。

混合性练习 身体练习的一类。是*周期性练习和*非周期性练习相结合的一种练习。特点是动作结构复杂，需较长时间才能掌握。如急行跳远和跳高、撑竿跳高、球类运动中结合奔跑进行的各种练习等。这些练习的助跑，是周期性练习，而助跑以外的动作，是非周期性练习。

重复训练法 运动训练方法的一种。按规定要求反复进行某一练习的方法。这种同一动作的重复，可以有或没有间歇时间。旨在发展各种身体素质，提高身体训练水平，改进与提高运动技术和战术等。

变速训练法 亦称“交替训练法”。运动训练方法的一种。特点是练习的强度大小，速度快慢，间歇时间长短，都可变换和交替。旨在改进运动技术和发展力量、速度及耐力等运动素质。这种训练的生理作用，可增加吸氧量，提高和扩大人体运动能力。

间歇训练法 运动训练方法的一种。这种方法与*重复训练法既相似又有区别。特点是各次练习之间有严格规定的休息时间，工作强度和训练时间事先安排好，并在完成每一强度工作后就进行规定时间的积极性休息。是发展运动员速度耐力素质的一种有效手段。

比赛训练法 运动训练方法的一种。通过比赛方法达到提高训练效果的一种手段。可采用多种形式进行。特点是运动员按规则进行比赛，以达到最大强度工作的目的，有利于提高运动员的积极性和主观能动性。旨在发展心理素质，提高身体训练水平和实战能力。是改进运动技术的一种特殊训练手段。

人工计时 体育竞赛计取成绩的一种方法。由计时员使用机械或电子秒表进行。如田径运动每项目第一名成绩，应有三名正式计时员计取。三只秒表中，以两只秒表所计成绩相同者为准；若三只秒表所计成绩各异，则以中间成绩为准；若只用两只秒表，则以较差成绩为准。

全自动电子计时 体育竞赛计取

成绩的一种方法。用全自动电子计时器（自动开启、自动记录到达终点时的装置）计取成绩。时间一般能辨读到较差的1/100秒。如田径运动终点摄影裁判长，对全自动计时装置的性能负责，并与两名助理裁判共同判定运动员的名次和成绩。

马约翰（1882—1966） 体育教育家。福建厦门人。早年就读于上海圣约翰大学。自幼酷爱体育运动，1905年获上海“万国运动会”一英里赛跑冠军，1910年获旧中国第一届全国运动会880码赛跑冠军。1914年起长期执教于清华学校（后为清华大学）。1919年和1926年曾两次到美国进修。1936年以田径总教练身份参加第十一届奥运会，并赴欧洲考察和讲学。解放后，曾任中华全国体育总会副主席、主席。著有《体育的迁移价值》、《我的体育经历十四年》等。

吴蕴瑞（1892—1975） 体育教育家。江苏江阴人。1916年毕业于南京高等师范学校体育专修科。后任教于该校和东南大学等。1925年至1927年留学美国，获硕士学位。回国后先后在东北大学、北平师范大学、中央大学等执教。解放后，历任南京大学体育系主任，华东体育学院、上海体育学院院长、中华全国体育总会副主席等职。著有《运动学》、《体育原理》（与袁敦礼合著）、《体育教学法》和《田径运动》等。

董守义（1895—1978） 体育活动家。河北蠡县人。1916年毕业于北京通州协和书院。1923年至1925年留学美国斯普林菲尔德学院。回国后，任天津青年会体育部主任。1947年当选为国际奥委会中国委员。1949年前，曾任中华全国体育协进会总干事、教育部体育委员会常委，并曾在北京师范大学、西北联合大学、浙江大学等校任体育教授。解放后，历任中国民主促进会中央委员、中华全国体育总会副主席、国家体委运动技术委员会主任等职。著有《国际奥林匹克》、《最新篮球术》、《欧洲考察日记》等。

宋君复（1897—1977） 体育教育家。浙江绍兴人。长期从事体育教育工作。自1926年起，历任沪江大学、东北大学、山东大学和四川大学体育系主任、教授。1932年曾作为中国体育代表团教练率刘长春一人参加第十届奥运会，1936年又筹组和领导中国体育代表团参加第十一届奥运会。解放后执教于北京师范大学体育系，曾任北京体育学院系主任、副院长等职。著有《体育原理》、《女子篮球训练法》等。

袁敦礼（1895—1968） 体育教育家。河北徐水人。1917年毕业于北京高等师范学校，1923年至1927年留学美国，获学士、硕士学位。回国后，先后在北京师范大学、浙江大学等任教。1936年任中国体育考察团正指导，赴欧洲考察。1946年至1949年任北平师范学院、北平师范大学校长。解放后，历任西北师范学院体育系主任、兰州体育学院副院长、甘肃师范大学副校长、中华全国体育总会副主席等职。著有《体育原

理》(与吴蕴瑞合著)。

吴邦伟(1900—1978) 体育教育家。江苏无锡人。1921年毕业于南京师范学校体育专修科。先后执教于东吴大学、集美师范学校、东南大学、圣约翰大学、光华大学、暨南大学、中央大学等。解放后先后任教于上海东亚体育专科学校、华东师范大学体育系和华东体育学院等校。长于体育理论与行政、场地与建筑、竞赛组织与裁判法等。著有《足球训练法》、《篮球训练法》等。

顾拜旦(Baron Pierre de Coubertin, 1863—1937) 近代奥林匹克运动创始人。法国人。1892年呼吁恢复奥林匹克运动。1894年六月在巴黎成立了国际奥林匹克委员会,自任秘书长,促成1896年第一届奥运会在希腊雅典举行。1896年至1925年任国际奥委会主席。1925年至1937年任奥委会名誉主席。著有《运动颂》、《运动心理学试论》、《竞技运动教育学》等。

体育组织·运动竞赛

国际奥林匹克委员会 简称"国际奥委会"。国际体育组织之一。1894年6月23日成立于法国巴黎。委员以个人身份参加,不代表国家。设有若干委员会,由执行委员会处理日常事务。会址在瑞士洛桑蒙勒波宫。国际奥委会与各国奥委会及其他国际体育组织只是相互承认,并无组织上的从属关系。唯其承认的国家(或地方)奥委会才有权派队参加冬、夏季奥运会;唯其承认的国际单项运动项目才可列为奥运会比赛项目。主要活动有:每年至少举行一次全体委员会议;每四年组织一次奥林匹克运动会。机关刊物有《国际奥林匹克委员会公报》。中国奥林匹克委员会是国际奥委会承认的国家奥委会。

国际体育联合会总会 简称"国际体联"。国际体育组织之一。1967年4月在洛桑成立。总部设摩纳哥蒙特卡洛。每年至少各举行一次代表大会和理事会。会员包括部分奥运会项目和非奥运会项目的国际单项体育组织,以及水上救生、运动医学等联合会。

各国奥林匹克委员会协会 国际体育组织之一。各国奥委会的联合组织。1968年在墨西哥成立,初为"各国奥林匹克委员会常设大会",1979年改现名。总部设巴黎。每两年召开一次代表大会。

各国体育总会国际大会 简称"国际体总"。国际体育组织之一。1981年3月在墨尔本成立。中华全国体育总会为成员国之一。

中华全国体育总会 简称"体总"。是中华人民共和国全国性的群众体育组织。1949年10月成立于北京。"体总"在中国共产党的领导下,团结全国体育工作者贯彻执行:(1)广泛宣传、积极开展群众性的体育运动,增强人民体质,提高运动技术水平;(2)团结全国体育工作者和体育爱好者,协同各有关部门,

调动一切积极因素，为发展体育事业作出贡献；（3）举办全国性的体育竞赛和运动会；（4）加强与国际体育组织的联系，开展与各国的体育交流，举办和参加国际比赛。

中国奥林匹克委员会 简称“中国奥委会”。国际奥林匹克委员会承认的会员国组织。会址设北京。以推动奥林匹克运动和发展体育为任务的全国群众性体育组织。最高权力机构是全体委员会议，由主管各单项奥林匹克项目的运动协会及其他群众性体育组织的代表组成。设执行委员会主持日常工作。

国际足球联合会 简称“国际足联”。国际单项体育组织之一。1904年在巴黎成立。总部设苏黎世。主要比赛有世界杯足球赛、奥运会足球赛和世界青年足球锦标赛。所属各洲的联合会还各自举行洲锦标赛和俱乐部杯赛。中国足球协会为会员国之一。

国际业余篮球联合会 简称“国际篮联”。国际单项体育组织之一。1932年6月在瑞士日内瓦成立。总部设慕尼黑。主要比赛有世界篮球锦标赛、奥运会篮球赛、世界男子青年锦标赛和世界俱乐部锦标赛。中国篮球协会为会员国之一。

国际排球联合会 简称“国际排联”。国际单项体育组织之一。1947年在巴黎成立。总部设巴黎。主要比赛有世界杯排球赛、世界排球锦标赛、奥运会排球赛和世界青年排球锦标赛等。中国排球协会为会员国之一。

国际乒乓球联合会 简称“国际乒联”。国际单项体育组织之一。1926年在柏林成立。总部设英国黑斯廷斯。主要比赛有世界杯乒乓球赛、世界乒乓球锦标赛等。中国乒乓球协会为会员国之一。

国际体操联合会 简称“国际体联”。国际单项体育组织之一。1881年成立。总部设瑞士利斯。主要比赛有世界杯体操赛、世界体操锦标赛、奥运会体操赛、欧洲体操锦标赛和世界艺术（韵律）体操锦标赛等。中国体操协会为会员国之一。

国际手球联合会 简称“国际手联”。国际单项体育组织之一。1946年在哥本哈根成立。总部设瑞士巴塞尔。主要比赛有世界手球锦标赛、奥运会手球赛和世界青年手球锦标赛等。中国手球协会为会员国之一。

国际业余田径联合会 简称“国际田联”。国际单项体育组织之一。1912年在斯德哥尔摩成立。总部设伦敦。主要比赛有世界杯田径赛、世界田径锦标赛和奥运会田径赛等。中国田径协会为会员国之一。

国际网球联合会 简称“国际网联”。国际单项体育组织之一。1912年在巴黎成立。总部设伦敦。主要比赛有戴维斯杯网球锦标赛、联合会杯赛和温布尔顿网球锦标赛等。中国网球协会为会员国之一。

国际举重联合会 简称“国际举联”。国际单项体育组织之一。1920年在巴黎成立。总部设布达佩斯。主要比赛有世界举重锦标赛、奥运会举重比赛和世界青年举重锦标赛

等。中国举重协会为会员国之一。

国际业余自行车联合会 简称“国际自联”。国际单项体育组织之一。1965年成立。总部设罗马。主要比赛有世界自行车锦标赛、奥运会自行车比赛和世界青年自行车锦标赛等。中国自行车运动协会为会员国之一。

国际业余游泳联合会 简称“国际游联”。国际单项体育组织之一。1908年在伦敦成立。总部设温哥华。主要比赛有世界杯游泳赛、世界游泳锦标赛和奥运会游泳、跳水、水球及双人花样游泳比赛等。中国游泳协会为会员国之一。

国际击剑联合会 简称“国际剑联”。国际单项体育组织之一。1913年在巴黎成立。总部设米兰。主要比赛有世界击剑锦标赛、奥运会击剑比赛和世界青年击剑锦标赛等。中国击剑协会为会员国之一。

国际羽毛球联合会 简称“国际羽联”。国际单项体育组织之一。1934年成立。总部设伦敦。主要比赛有世界男子团体羽毛球锦标赛（汤姆斯杯赛）、世界女子团体羽毛球锦标赛（尤伯杯赛）、世界羽毛球锦标赛和全英羽毛球锦标赛等。中国羽毛球协会为会员国之一。

国际技巧联合会 国际单项体育组织之一。1973年在莫斯科成立。总部设索非亚。主要比赛有世界杯技巧赛和世界技巧锦标赛。中国技巧协会为会员国之一。

国际业余摔跤联合会 简称“国际摔联”。国际单项体育组织之一。1912年成立。总部设在瑞士洛桑。主要比赛有世界摔跤锦标赛和奥运会摔跤比赛。中国摔跤协会为会员国之一。

国际业余拳击联合会 简称“国际拳联”。国际单项体育组织之一。1924年成立，第二次世界大战期间停止工作。1946年在伦敦重新成立。总部设在主席所在国（现在美国）。主要比赛有世界杯拳击赛、世界拳击锦标赛、奥运会拳击比赛和世界少年拳击锦标赛等。

国际射击联盟 简称“国际射联”。国际单项体育组织之一。前身“各国射击协会国际联合会”，1907年成立，1915年解散。1921年重建组织，改现名。总部设慕尼黑。主要比赛有世界射击锦标赛、奥运会射击比赛等。中国射击运动协会为会员国之一。

国际射箭联合会 简称“国际箭联”。国际单项体育组织之一。1913年成立。总部设米兰。主要比赛有世界射准射箭锦标赛、世界野外射箭锦标赛、世界室内射箭锦标赛、国际箭联通讯比赛和奥运会射箭比赛等。中国射箭协会为会员国之一。

国际象棋联合会 简称“国际棋联”。国际单项体育组织之一。1924年在巴黎成立。总部设在阿姆斯特丹。比赛有奥林匹克团体赛、世界青少年锦标赛、世界学生团体赛、世界青年团体赛、世界男女锦标赛和世界通讯锦标赛。中国象棋协会为会员国之一。

国际桥牌联合会 简称“国际桥

联”。国际单项体育组织之一。1958年在奥斯陆成立。总部设在日内瓦。主要比赛有奥林匹克桥牌团体锦标赛、世界桥牌配对锦标赛、百慕大杯桥牌男子锦标赛和威尼斯杯桥牌女子锦标赛等。中国桥牌协会为会员国之一。

奥林匹克运动会 简称“奥运会”。习称“夏季奥运会”。国际奥委会组织的世界综合性运动会。起源于古希腊的奥林匹亚竞技。现代第一届奥林匹克运动会于1896年在希腊雅典举行，以后每四年一届。两次世界大战时曾中断三届。若因故不能举行，届数仍按顺序计算。列入奥运会的男子项目，须至少在四十个国家和三大洲广泛开展；女子项目须至少在二十五个国家和两大洲广泛开展。其冬季运动项目的竞赛，从1924年起举办，另称*冬季奥林匹克运动会。

冬季奥林匹克运动会 简称“冬季奥运会”。*奥林匹克运动会的冬季运动项目的竞赛会。从1924年起开始举办，届数按实际举行次数计算。虽与奥林匹克运动会同年举行，但比赛项目和季节不同。比赛项目有滑雪、滑冰、雪橇、冰球、现代冬季两项（滑雪和射击）等。列入冬季奥运会的男子项目须至少在二十五个国家和两大洲广泛开展；女子项目须至少在二十个国家和两大洲广泛开展。

新兴力量运动会 简称“新运会”。第三世界举办的运动会。第一届新运会于1963年11月在印度尼西亚首都雅加达举行。有来自世界四大洲的四十八个国家和地区的二千二百多名运动员参加。比赛项目有田径、体操、游泳（包括水球、跳水）、举重、射击、射箭、拳击、自行车、击剑、柔道、摔跤、帆船和球类运动等十几项。1966年在柬埔寨金边举行了亚洲新兴力量运动会。

亚洲运动会 简称“亚运会”。亚洲地区的综合性运动会。每四年举行一次，与奥运会相间举行。第一届亚运会于1951年3月在印度的新德里举行。比赛项目除田径、游泳、足球、篮球、排球等主要项目必须列入外，东道国可根据自身条件和运动水平适当增减。

世界大学生运动会 国际大学生体育联合会组织的世界综合性运动会。素有“小奥林匹克”之称。旨在加强各国人民和大学生间的交往，增进团结与友谊。每两年举行一次。第一届于1959年在意大利都灵举行。正式规定的比赛项目有田径、游泳、跳水、水球、体操、篮球、排球、网球、击剑等九项，但东道国有权再增加一项。

世界中学生运动会 国际中学生体育联合会组织的世界综合性运动会。限十七岁以下在校中学生参加。旨在加强各国人民和中学生间的交往，增进团结与友谊。每两年举行一次。第一届于1974年在联邦德国威斯巴登举行。比赛项目有田径、体操、游泳三项。在不举行综合性运动会的年度，则组织世界中学生田径、游泳、足球、篮球、排球等单项

锦标赛。

世界运动会 由非奥运会项目的国际单项体育组织联合举办的世界综合性运动会。职业运动员也可参加。主要机构有理事会、执委会。每两年举行一次。第一届于1981年在美国圣克拉拉举行。比赛项目有羽毛球、棒球、健美、地滚球、拳击、甩杆钓鱼、带鳍游泳、空手道、力量举、旱冰滑、墙手球、垒球、蹦床、拔河、滑冰等。

世界体操锦标赛 国际体操联合会组织的世界性比赛。始于1903年。每两年举行一次。从第七届起改为四年一次，与奥运会相间举行。1978年后又改为两年一次。两次世界大战时均中断。最初仅限男子参加，1934年第十届始有女子参加。开始时除体操项目外，还有田径、游泳等内容。1954年起改为现行的男子六项、女子四项。

世界杯体操赛 国际体操联会组织的世界性比赛。每年举行一次。第一届于1975年在伦敦举行。比赛项目分个人全能和单项两种。唯有上届*世界体操锦标赛个人全能前十八名、单项前六名的运动员才能参加。

世界艺术体操锦标赛 国际体操联合会组织的世界性比赛。每两年举行一次。第一届于1963年在布达佩斯举行。最初仅有个人项目比赛，1969年第四届起增加团体项目，每队为六人。

世界技巧锦标赛 国际技巧联合会组织的世界性比赛。每两年举行一次。第一届于1974年在莫斯科举行。比赛项目有男、女单人，男、女双人，男子四人，女子三人，及男女混合双人等。

世界杯技巧赛 国际技巧联合会组织的世界性比赛。每两年举行一次。第一届于1975年在瑞士维德诺举行。比赛项目有单项和全能两种。各国参赛运动员由国际技巧联合会技术委员会提名。

世界田径锦标赛 国际业余田径联合会组织的世界性比赛。每四年举行一次，在每届奥运会后第三年进行。第一届于1983年在赫尔辛基举行。以各国（或地区）田径协会为单位参加。赛程八天，其间休息一天。

世界杯田径赛 国际业余田径联合会组织的世界性比赛。每两年举行一次，在奥运会前一年或后一年进行。第一届于1977年在联邦德国杜塞尔多夫举行。通常有八个队参加。美国，欧洲冠、亚军各一队，五大洲每洲各一队，由所在洲田联选拔产生。每项比赛各代表队限一人或一队（接力项目）参加，只进行决赛，取八名。计团体总分，单项或接力赛第一名8分，第二名7分，余类推。

世界足球锦标赛 亦称“足球世界杯赛”。国际足球联合会组织的世界性比赛。每四年举行一次。自1930年开始，除1939—1949年因战争停办外，到1986年已举办十三届。世界杯赛的方法，是先由各洲进行分组预选赛，选出若干队，然后定期

集中到一个国家进行决赛。冠军获金质流动奖杯。一个队若先后三次夺得冠军，可永久占有奖杯。1970年(第九届)巴西队第三次夺得该杯而永久占有。

世界篮球锦标赛 国际业余篮球联合会组织的世界性比赛。每四年举行一次。第一届男子锦标赛于1950年在阿根廷举行，第一届女子锦标赛于1953年在智利圣地亚哥举行。每届参赛队数不一，规则规定八至十六个队。通常是东道国、应届奥运会篮球赛和上届锦标赛的前三名、各洲锦标赛冠军(若冠军队已取得比赛资格，则由第二、三名递补)和东道国的特邀队。比赛分三组进行预赛，取各组前二名，会同东道国和上届冠军队进行决赛。

世界排球锦标赛 国际排球联合会组织的世界性比赛。每四年举行一次。规定男、女各二十四个队参加。首届比赛，男子始于1949年，女子始于1952年。最初在奥运会年举行，1962年起改在奥运会后第二年举行。冠军队可直接参加下届奥运会。

世界杯排球赛 国际排球联合会组织的世界性比赛。每四年举行一次，在*世界排球锦标赛前一年进行。首届比赛，男子在1965年，女子在1973年。比赛规定男、女各八个队参加。通常是东道国、上届冠军、上届世界排球锦标赛冠军，以及亚洲区(包括大洋洲)、欧洲区、中北美及加勒比区、南美洲区的分区冠军队。若上届冠军队又是东道国，则由第二名替补。1981年后，获男子冠军队可直接参加下届奥运会。

世界手球锦标赛 国际手球联合会组织的世界性比赛。分十一人制和七人制两种。首届比赛，十一人制男子在1938年，女子在1949年；七人制男子在1938年，女子在1957年。1966年后只举行七人制男、女比赛，规定各十六个队参加（欧洲十二个队，亚洲、非洲、拉丁美洲和东道国各一个队）。分两组进行循环赛，各组前二名参加决赛。

世界乒乓球锦标赛 国际乒乓球联合会组织的国际性比赛。第一届于1926年在伦敦举行。原每年进行一次，1957年起改每两年一次。设男、女团体，男、女单打，男、女双打及混合双打七项比赛。还可设男、女单打安慰赛，元老杯赛等附加项目。

世界杯乒乓球赛 亦称“埃文斯杯赛”。国际乒乓球联合会组织的世界性比赛。创始于1980年。每年举行一次。仅设男子单打项目。由国际乒联选定十六名运动员参加，通常为单打世界冠军、各洲单打冠军、主办协会单打冠军以及国际乒联公布的世界优秀选手。

埃文斯杯赛 见“世界杯乒乓球赛”。

戴维斯杯网球锦标赛 国际网球联合会组织的世界性男子团体赛。因奖杯由美国人戴维斯(Dwight Filley Davis, 1879—1945)捐赠，故名。每年举行一次。第一届于1900年在美国波士顿举行。参加国先分区(地带)进行淘汰，区际决赛

的优胜队才有权同上届该杯保持者作夺杯赛。1981年起改为升降级(分两级）比赛方法。团体比赛规定为四场单打(两个运动员交叉进行)和一场双打，五场中赢得三场者为胜。

联合会杯赛 国际网球联合会组织世界性女子团体赛。因系纪念国际网球联合会成立五十周年举办的比赛而得名。每年举行一次。第一届于1963年在伦敦举行。若参加者超过三十二个队时，进行预选赛，正式比赛按三十二个队抽签。比赛采用淘汰制。

温布尔顿网球锦标赛 亦称“全英草地网球锦标赛”。由全英网球俱乐部和英国草地网球协会联合组织的国际性比赛。1877年起，因每年在英国温布尔顿（Wimbledon）举行，故名。比赛设男、女单打，男、女双打和混合双打等项。获得此赛冠军者为世界冠军。中国从1958年起开始参加。

世界男子羽毛球团体锦标赛 国际羽毛球联合会组织的世界男子羽毛球比赛。因奖杯为国际羽联第一任主席乔治·汤姆斯捐赠，故又称“汤姆斯杯赛”。第一届比赛于1948年举行。以后每三年举行一次。1954年起，预赛分欧洲、大洋洲、美洲和亚洲四个区进行，获决赛权的队与上届冠军队进行决赛。1969年修改竞赛规则，规定由四个区的优胜队和上届冠军队、本届东道国队进行淘汰赛，决出冠军。1982年改为每两年举办一次。

汤姆斯杯赛 见“世界男子羽毛球团体锦标赛”。

世界女子羽毛球团体锦标赛 国际羽毛球联合会组织的世界女子羽毛球比赛。因奖杯为英国羽毛球女运动员尤伯夫人捐赠，故又称“尤伯杯赛”。每三年举行一次。第一届于1956年在英国举行。1982年改为每两年举办一次。

尤伯杯赛 见“世界女子羽毛球团体锦标赛”。

世界曲棍球锦标赛 国际曲棍球联合会组织的世界性比赛。第一届于1971年在西班牙巴塞罗那举行。

世界赛艇锦标赛 国际赛艇联合会组织的世界性比赛。第一届于1962年在瑞士卢塞恩举行。初仅男子赛艇项目。1974年第四届增设女子赛艇和男子轻量级赛艇项目。

世界皮划艇锦标赛 国际划艇联合会组织的世界性比赛。第一届于1938年在瑞典举行。1970年后每年举行一次(奥运会年不另举行)。比赛项目有男女单人、双人、四人皮艇，男子单人、双人划艇等。

世界航海模型锦标赛 国际航海模型联合会组织的世界性比赛。项目分四类：动力船、帆船、耐久赛艇、外观模型。每类比赛均两年举行一次。邀请会员国参加。授予各单位第一名以世界冠军称号，不计团体总分。第一届动力船模型世界锦标赛于1979年在联邦德国举行；第一届帆船模型世界锦标赛于1978年在意大利举行；第一届耐久赛艇模型世界锦标赛于1979年在联邦德国举行；第一届外观模型世界锦标赛于

1981年在捷克斯洛伐克举行。

世界射箭锦标赛 国际射箭联合会组织的世界性比赛。每年举行一次。第一届于1931年在波兰举行。第二次世界大战期间中断，1946年恢复。1959年改为每两年举行一次。现行规则为双轮比赛，会期四天。

世界射击锦标赛 国际射击联盟组织的世界性比赛。每年举行一次。第一届于1897年在法国里昂举行。1931年改两年举行一次，1954年改为每四年举行一次。比赛项目1982年增至五十二项（其中女子十四项）。此外，国际射联还举办飞碟、移动靶和气枪项目的单项世界锦标赛。其会期在不举行奥运会和世界射击锦标赛的年度举行。

世界滑雪锦标赛 国际滑雪联合会组织的世界性比赛。每年举行一次。第一届于1925年在捷克斯洛伐克扬矿泉村举行。1948年改每两年举行一次（奥运会年不另举行）。

国际象棋奥林匹克赛 亦称“奥林匹克世界团体赛”。国际象棋联合会组织的世界性比赛。每年举行一次。第一届于1927年在英国举行。1933年改为每两年举行一次。1957年设女子奥林匹克赛。参加者须业余棋手和国际棋联会员国成员。每队正式队员四人，预备队员两人，按棋力高下列为第一台至第六台选手。冠军队可获奥林匹克流动金杯。

国际象棋世界冠军赛 国际象棋联盟组织的世界性比赛。每三年举行一次。采用逐级选拔方法。分区域（十二个大区）、区际、候选人赛三个阶段进行。决赛男子十六局、女子十二局，优胜者为世界冠军候选人，获与上届冠军对弈权利。比赛不限局数，每周三局，以先胜六局者为世界冠军。

奥林匹克桥牌团体锦标赛 世界桥牌联合会组织的世界性比赛。每四年举行一次。分队式和双人两种。每届队式锦标赛与奥运会同年举行，以取代当年*世界桥牌锦标赛。第一届队式锦标赛于1960年在意大利都灵举行；第一届双人锦标赛于1962年在法国戛纳举行，以后均在奥运会年的前两年（偶数年）进行。

世界桥牌锦标赛 世界桥牌联合会组织的世界性比赛。因冠军奖品为百慕大杯，故又称“百慕大杯赛”。每年举行一次（逢奥林匹克桥牌锦标赛年停办）。第一届于1950年在百慕大岛举行。1977年改为每两年举行一次，被公认为世界最高水准桥牌赛。比赛在七个赛区（北美区、中美加勒比海区、南美区、欧洲区、远东区、南太平洋区和中东区）进行预赛，然后由各赛区的优胜者参加决赛。

中国古代体育

角抵 亦称“觳抵”、“角觝”。秦汉时一种技艺表演。大约同现代的“摔跤”相似。《汉书·武帝纪》“元封三年春，作角抵戏”颜师古注引应劭曰：“角者，角技也；抵者，相抵触也。”传说起源于战国。秦称“角

"抵"，见《汉书·刑法志》。宋元时称"相扑"或"争交"。见南宋吴自牧《梦粱录》。汉亦泛称各种乐舞杂技为"角抵戏"。东汉张衡《西京赋》："临迴望之广场，程角抵之妙戏。"后来并同百戏通用。

蹴鞠 亦作"蹋鞠"、"蹙鞠"、"鞠鞠"、"趯蹐"、"蹴鞠"。我国古代的一种足球运动。用以练武、娱乐、健身。《汉书·枚乘传》："蹴鞠刻镂。"颜师古注："蹴，足蹴之也；鞠，以韦为之，中实以物；蹴鞠为戏乐也。"战国时已流行。见《史记·苏秦列传》。汉代盛行于贵族及军队中，其场地、用具、比赛等已具规范化。

击鞠 亦称"打毬"、"击毬"。我国古代的马球运动。曹植《名都篇》有"连翩击鞠壤，巧捷惟万端"句，西晋陆机《鞠歌行》序有"连骑击壤"语，一般认为魏晋时已有马球运动。盛行于唐宋元三代。参加者骑马或驴、骡，用杖击毬进毬门。除男子外，还有女子击鞠。

步打毬 唐代的球类游戏。比赛时分两队，以下端弯曲的木棍徒步击球入门分胜负。见王建《宫词》。与现代曲棍球相似。

蹴毬 唐宋的足球运动。系由战国时的*蹴鞠发展而成，用以动物胞为毬胆，熟皮为外壳的"气毬"（见唐徐坚《初学记》）。比赛时，"植两修竹，高数丈，络网于上，为门以度球。球工分左右朋，以角胜负。"（见《文献通考·乐考二十》）。另有女子蹴毬，不用球门，称为"白打"。

击壤 我国古代的一种投掷游戏。晋皇甫谧《帝王世纪》："〔帝尧之世〕天下太和，百姓无事，有八九十老人击壤于世。"邯郸淳《艺经》："壤以木为之，前广后锐，长尺四，阔三寸，其形如履。将戏，先侧一壤于地，遥于三四十步以手中壤敲之，中者为上。"明王圻《三才图会》有同样记载。

投壶 我国古代宴会的礼制。也是一种游戏。起源于射礼。《礼记·投壶》："投壶，射之细也，射为燕射。"方法是以盛酒的壶口作目标，用矢投入。以投中多少决胜负，负者须饮酒。《后汉书·祭遵传》："对酒设乐，必雅歌投壶。"初时礼节繁琐，投法简单，后注重技艺，娱乐性增强，并有特制的壶与矢。历代有不少有关投壶的专著。如晋虞潭《投壶变》、唐上官仪《投壶经》、宋司马光《投壶新格》等。

捶丸 我国古代的一种球类游戏。流行于宋元明三代。方法是：在旷地上画一球基，离球基数十步至百步，作一定数目的球窝（亦作"穴"），旁树彩旗，用下端弯曲的木棍从球基击球入窝。比赛按人数多寡分"大会"、"中会"、"小会"等，分别以先得二十筹、十五筹、十筹者为胜（见元宁志老人《丸经》二卷）。与今*高尔夫球相似。

木射 亦称"十五柱毬戏"。我国古代民间球类游戏。始于唐代。因以木笋为"侯"，木球为"矢"，故名。其法在场一端竖立十五个木笋，在每一木笋上各用红或黑颜色写一个字，红色的为"仁、义、礼、智、信、温、

良、恭、俭、让”十个字，黑色的为“傲、慢、佞、贪、滥”五个字，红黑相间，作为目标。比赛者依次在场地另一端将木球从地面上滚去，命中红笋者为赢，中黑笋者为输。见唐陆秉《木射图》。

弄丸 亦称“跳丸”、“抛丸”。我国古代民间技艺。两手快速地连续抛接若干弹丸，常一个在手而数个滞空，递抛递接，往复不绝。始见于战国。《庄子·徐无鬼》：“市南宜僚弄丸而两家之难解。”秦汉时为“百戏”之一。并有抛短剑及丸、剑并飞、手脚并用的“飞剑跳丸”或“飞丸跳剑”等。今杂技表演中仍有此节目。

五禽戏 我国古代的一种健身体操。为汉末医学家华佗所创，模拟虎、鹿、熊、猿、鸟的动作和姿态进行肢体活动，以增强体质，防治疾病。华佗认为：“人体欲得劳动，……血脉流通，病不得生。譬如户枢，终不朽也。”又说：“体有不快，起作一禽之戏，怡而汗出，因以著粉，身体轻便而欲食。”见《后汉书·华佗传》。历代相传，流派甚多，典型动作为“虎寻食”、“鹿长跑”、“熊撼运”、“猿摘果”、“鹤飞翔”等。

八段锦 我国具有悠久历史的一种健身体操。宋洪迈《夷坚志》已有关于八段锦的记载。历代相传，形成多种流派。在练功姿势上有站式与坐式之分，动作风格上有南派与北派之分。动作简练。清光绪初，无名氏按其要求编歌诀为：一、两手托天理三焦；二、左右开弓似射雕；三、调理脾胃须单举；四、五劳七伤往后瞧；五、摇头摆尾去心火；六、背后七颠百病消；七、攒拳怒目增气力；八、两手攀足固肾腰。见梁世昌《易筋经图说》附录。

筑毬 宋代的一种足球运动。参加者分两队，称“左右军”，列于毬门两侧。队员按不同职责有毬头，骁色、正挟等名目。毬门设于毬场中间高空，比赛时，队员接毬后，传给毬头，由毬头踢毬过毬门。双方以踢进毬门多者为胜。见《东京梦华录》、《武林旧事》。

射术 我国古代使用弓弩进行的一种射击活动。有弓射、弩射、弹射、弋射等多种。周代以“射”为六艺之一。春秋战国时随弓的改进而出现了许多善射名手。至汉代已有射术专著出现。弓弩曾为古代战争中的主要武器。火药武器广泛使用后，弓弩始被淘汰，但射术仍为我国传统体育项目。

导引 亦称“道引”。我国古代医疗体育和养生方法。春秋战国时已流行，并出现长期从事导引术以健身长寿的人。《庄子·刻意》：“吹呴呼吸，吐故纳新，熊经鸟申，为寿而已矣。此道引之士，养形之人，彭祖寿考者之所好也。”早期导引术式多为仿鸟兽形态动作，后发展为易筋经等各种保健功。战国铭刻的《行气玉佩铭》和长沙马王堆三号汉墓出土的《导引图》，均有古时导引的呼吸运动方法、躯体运动术式的记述和描绘。

拓关 亦称“翘关”。我国古代的

一种举重运动。晋代与扛鼎同为百戏之一。西晋左思《吴都赋》："翘关扛鼎，拼射壶博。"李善注："翘关、扛鼎皆逞壮力之劲，能招关门也。"唐代为武举科目之一。见《新唐书·选举志》。

田猎 我国古代体育活动。即打猎。春秋战国时用以练兵习武。通常规模很大。《史记·魏公子列传》："公子与魏王博，而北境传举烽，言赵寇至……复从北方传言曰：'赵王猎耳，非为寇也。'"

水秋千 宋代水上运动。从秋千上翻身跳水。南宋孟元老《东京梦华录》："又有两画船，上立秋千，船尾百戏人上竿。左右军院虞侯监鼓笛相和。又一人上蹴秋千，将平架，筋斗掷身入水，谓'水秋千'。"

弄潮 我国古代的一种水上运动。逆海潮泅渡。南宋吴自牧《梦粱录》卷四："（杭州）每岁八月内，潮怒胜于常，……其杭人……以大彩旗，或小清凉伞、红绿小伞儿，各系绣色缎子满竿，伺潮出海门，百十为群，执旗泅水上，以逆子胥弄潮之戏，或有手脚执五小旗浮潮头而戏弄。"相传始于春秋时，初盛于山东，汉代后盛于扬州，唐宋时盛于浙江。见清李斗《扬州画舫录》。

拔距 亦称"超距"。我国古代的一种跳跃运动。《汉书·甘延寿传》："延寿……投石拔距，绝于等伦。"应劭注："拔距，即起逾羽林亭楼是也。"《史记·白起王翦列传》作"投石超距"，司马贞注："超距犹跳跃也。"

曲踊 我国古代的一种跳跃运动。即武技动作中之旋风脚。《左传·僖公二十八年》："曲踊三百。"杜预注"曲踊，跳踊也。"孔颖达疏："曲踊，以曲为言，则谓向上跳而折复下。"明末清初顾炎武《左传杜解补正》卷上引邵氏曰："曲踊，横跳也。横跳必先直而旋，故不曰横而曰曲。"按胡文英《吴下方言考》卷十云："曲踊，今谚谓之旋风。"

滑擦 清代冰上运动。着特别溜冰鞋在冰上滑行，以赛速度。清潘荣陛《帝京岁时纪胜·冰床·滑擦》："冰上滑擦者，所著之履皆有铁齿，流行冰上，如星驰电掣，争先夺标取胜，名曰'溜冰'。都人于各城外护城河下，群聚滑擦，往还亦以拖床代渡。"

冰床 亦称"拖床"。清代冰上滑行用具。以木作床，下镶钢条，一人在前引绳，可坐三四人，行冰如飞。见清潘荣陛《帝京岁时纪胜·冰床·滑擦》。又据清富察敦崇《燕京岁时记·拖床》载，冰床长约五尺，宽约三尺。清代王公大臣所乘者则"床甚华美，上有门如车篷，可避风雪"。

冰上蹴鞠 清代冰上的一种足球游戏。乾隆帝为八旗的军事训练而设。"冰上蹴鞠之戏，皇帝作以练武"。每队数十人，各有统领，分位而立，随后将用皮革制的球掷在空中，待球坠下，群起而争之。当对方队员将得球时，可用脚踢出，继续争夺，以夺得球者为胜。得球的一队将本队队旗缚在球场的旗门上，继续比赛。待旗门缚满八种颜色的八

面旗后，再把球悬于旗门之上，乃溜冰而仰射之。见清潘荣陛《帝京岁时纪胜》。

齐云社 亦称“圆社”。宋元明民间蹴鞠社团。南宋周密《武林旧事》卷三“社会”条：二月八日为桐川张王生辰，霍山行宫朝拜极盛，百戏竞集，如绯绿社（杂剧）、齐云社（蹴毬）。”陈元靓《事林广记》载有《齐云要诀》和《圆里圆赚》，述蹴鞠的技巧和蹴鞠时的情景。“齐云”、“圆”有时也作为蹴鞠的代称。见明汪云程《蹴鞠图谱》等。

锦标社 宋代民间射术社团。南宋周密《武林旧事》卷三“社会”条：“二月八日为桐川张王生辰，霍山行宫朝拜极盛，百戏竞集，如绯绿社（杂剧）、齐云社（蹴毬）……锦标社（射弩）。”

善扑营 亦称“相扑营”。清代相扑组织。始于清康熙年间。分东西两营。只选八旗子弟入营，为贵族训练卫士和逢喜庆宴会表演娱乐。营的总管称“罔而答”，以技术出众者为之。善扑者称“扑户”，分一至四等，等级森严。

田径运动

田径运动 体育运动的一类。内容包括竞走、赛跑，跳跃，投掷三大类。通常把用时间计算成绩的竞走、赛跑项目统称*径赛；把用高度和远度计算成绩的跳跃和投掷项目统称*田赛；由赛跑、跳跃、投掷的部分项目组成的项目称为*田径全能运动。田径运动是从人们生活技能中发展起来的竞技性活动，对发展速度、灵敏、力量、耐力等身体素质有良好作用。能增进健康，增强体质和提高劳动能力；也能为其他运动项目打好身体训练和技术训练的基础。

田赛 田径运动中跳跃和投掷项目的统称。跳跃部包括跳高、跳远、三级跳远、撑竿跳高；投掷部包括掷标枪、掷铁饼、推铅球、掷链球、掷手榴弹。成绩以厘米为计算单位。比远度的项目，每人先跳或掷三次，成绩较优的若干名再跳或掷三次，以六次中最佳成绩定名次。比高度的项目，每人在每一高度上可有三次试跳机会，凡连续三次失败的即被淘汰，以最后跳过的高度决定名次。

跳高 田赛跳跃部项目之一。有立定跳高和急行跳高两种。比赛均为急行跳高，由助跑、起跳、腾空过竿、落地四个部分组成。现有背越式、俯卧式、跨越式和滚式等过竿姿势。技术的关键在于正确而迅速的起跳。跳高可发展弹跳力和灵敏性。

背越式跳高 跳高姿式的一种。通常助跑前段用直线，后段采用弧线。用离横竿较远的腿起跳，腾空后使身体转成背对横竿，并由垂直转为水平状态。头肩先过竿，接着为躯干、臀部、大腿和小腿，最后以肩背落垫。过竿时挺腹、全身在竿上处于弧形状态。1983年和1984年我国运动员用这种姿势连续三次打破跳高世界纪录。

俯卧式跳高 跳高姿式的一种。通常侧面助跑，用靠近横竿的腿起

跳。腾空后，摆动腿沿横竿前伸内旋，使身体转变为俯卧竿上姿势，随即转头潜肩，起跳腿后伸外翻，最后用摆动腿和两臂落入沙坑。因是全身同时过竿，过竿时间短，对于速度素质稍差而力量、柔韧性、爆发力好的运动员较为合适。

跳远 田赛跳跃部项目之一。有立定跳远和急行跳远两种。比赛均为急行跳远。现有蹲踞式、挺身式、剪式（走步式）等空中姿势，均由助跑、起跳、腾空（空中姿势）和落地四个部分组成。技术的关键在于快速助跑结合正确有力的起跳。跳远可发展弹跳力和速度。

撑竿跳高 田赛跳跃部项目之一。运动员经快速助跑后，把所持竿子（早期用竹竿，后改用金属或玻璃纤维竿）插入插斗内起跳，使身体悬垂竿上，接着做摆体、举腿、转体、倒立、推竿等动作，越过横竿。过竿姿势现有腾起式、弓身式和折叠式三种。撑竿跳高动作较复杂，能发展灵敏性、协调性和培养勇敢顽强的意志。

三级跳远 田赛跳跃部项目之一。是在快速助跑后，向前连续三次跳跃：第一跳为单足跳，须用起跳脚落地；第二跳为跨步跳，用摆动腿落地；第三跳双脚落入沙坑。可发展弹跳力和速度。

推铅球 田赛投掷部项目之一。球为金属制，男用球重7.257公斤，女用球重4公斤。比赛在前缘有抵趾板、直径为2.135米的圆圈内进行。以手掌托球置于肩颈之间，通过滑步或旋转把球从肩上推出，以落在规定角度线的区域内为有效。推法有侧向、背向和旋转等姿势。可发展力量和灵敏性。

掷铁饼 田赛投掷部项目之一。饼体大部为木质，圆形饼状，镶有铁心和铁边。男用饼重2公斤，直径22厘米；女用饼重1公斤，直径18厘米。比赛在直径2.5米的圆圈内进行。以手指扣住饼缘，经过旋转将饼掷出，以落在规定角度线的区域内为有效。掷法有背向、侧向等姿势。可发展力量和灵敏性。

掷标枪 田赛投掷部项目之一。枪细长而尖，中间较粗，用木料或金属制成，带有金属枪头。男用标枪重800克，长260—270厘米；女用重600克，长220—230厘米。掷法以单手持枪，通过助跑，在投掷线后把枪从肩上方掷出。须枪尖先着地，并落在规定角度线的区域内为有效。可发展力量和灵敏性。

掷链球 田赛投掷部项目之一。球（包括球体、链子、把手）全长117.5—121.5厘米，总重7.26公斤。比赛时，运动员站直径2.135米的圆圈内（圈外三面围有铁丝护笼），双手握住把手，经数次抡转的方法将球掷出，以落在规定角度线的区域内为有效。可发展力量和灵敏性。

掷手榴弹 田赛投掷部项目之一。男子成年用弹重700克，男子少年甲组用弹重600克，女子及男子少年乙组用弹重500克。比赛时，以单手握弹柄，经过助跑，在投掷线后把弹从肩上掷出，落在规定区域内有

效。可发展力量和灵敏性。

超越器械 田径运动术语。指投掷运动器械未出手时，身体赶超于器械之前的动作状态。一般在助跑的加速情况下完成。旨在使器械所处位置到投掷出手之间有较长的工作距离，为最后用力、提高运动成绩创造条件。

径赛 田径运动中竞走和赛跑项目的统称，一般按规定距离比赛；也有按规定时间的定时比赛。赛跑有短距离、中距离、长距离、超长距离、跨栏、接力、障碍和越野等项。成绩以时间（十分之一或百分之一秒为单位）计算。除长距离的项目通常是集体出发，一次比出名次外，短、中距离项目一般用分组淘汰法，经过预赛、复赛和决赛比出名次。

短距离赛跑 简称"短跑"。径赛项目之一。400米以下径赛项目的统称。包括男、女100米、200米、400米，少年60米。比赛时分道进行。通常用蹲踞式起跑。对发展速度有良好作用。

中距离赛跑 简称"中跑"。径赛项目之一。中等距离径赛项目的统称。包括男、女800米、1,500米和男子3,000米。800米以上比赛不分道，可以在规则允许条件下抢里圈。通常用站立式起跑。对发展速度耐力和一般耐力有良好作用。

长距离赛跑 简称"长跑"。径赛项目之一。较长距离径赛项目的统称。包括男、女5,000米、10,000米和女子3,000米。比赛时不分道，可以在规则允许条件下抢里圈跑。通常用站立式起跑。能有效地发展耐力，提高内脏器官机能，培养坚毅意志。

马拉松赛跑 径赛超长距离赛跑一项。为田径运动中不设世界纪录，只公布最高成绩的项目。在公路或近似公路的道路上举行。公元前490年希腊人在马拉松地方同敌军作战取得了胜利，士兵菲迪皮茨（Phidippides）从马拉松平原不停顿地跑到雅典（全程40公里）报捷后即死亡。为了纪念历史上这一事迹，1896年在希腊雅典举行的近代第一届奥林匹克运动会中，就用这个距离作为一个竞赛项目，定名为马拉松赛跑。1924年起，其距离改为42.195公里。

跨栏赛跑 径赛项目之一。是在分道赛跑中依次跨过规定距离设置栏架的一种赛跑。男子有110米高栏、200米低栏和400米中栏；女子有80米、100米、200米和400米低栏，除80米低栏全程设八个栏架外，其他均为十个栏架。可发展速度、灵敏，培养勇敢和克服困难的意志。栏高、栏距见附表：

全程距离（米）	标准栏高（厘米）	起跑线至第一栏（米）	栏间距离（米）	最后栏至终点（米）
110（男）	106.70	13.72	9.14	14.02
200（男）	76.20	18.29	18.29	17.10
400（男）	91.40	45.00	35.00	40.00
80（女）	76.20	12.00	7.50	15.50
100（女）	84.00	13.00	8.50	10.50
200（女）	76.20	16.00	19.00	13.00
400（女）	76.20	45.00	35.00	40.00

障碍赛跑 径赛项目之一。跑道上设有障碍栏架和水池等障碍物。正式比赛距离为3,000米，全程需越过三十五次高91.1—91.7厘米、宽3.96厘米的障碍栏架（重80—100公斤），其中有七次需脚蹬栏架横木跳过长宽各3.66米的水池。另有少年1,500米或2,000米障碍赛跑，需越过二十三次障碍栏架，其中五次附有水池。障碍赛跑可发展耐力，培养顽强勇敢和克服困难的意志。

接力赛跑 运动员按次接替进行的集体径赛项目。正式比赛有男、女4×100米、4×200米、4×400米、4×800米和男4×1,500米等项。每队四人，各跑四分之一距离。交接棒时前一人须将接力棒在20米长的接棒区内传给次一人。非正式的接力赛跑有异程接力（各人所跑距离不等），穿梭接力（一队平分两组，队员迎面对跑）等。接力赛跑可发展速度和培养协作精神。

越野赛跑 径赛项目之一。在野外进行的中长距离赛跑。是一项具有群众性的竞赛项目。比赛，多沿环形路线进行，赛前需公布路线图及距离。比赛途中须用红、白旗帜指示方向，并用箭头标明距离。若起点和终点设在田径场内，运动员围跑道跑均不得超过一圈。赛程依据性别、年龄及其他特点确定。男子一般为3,000—12,000米，女子一般为1,500—4,000米，少年为8,000米。正式比赛不设世界纪录。越野赛跑可以训练耐力和培养坚强的意志。如在途中设置若干障碍物（篱笆、壕沟等），即为越野障碍赛跑。

火炬接力 用燃点着的火炬传递进行的接力。起源于*奥林匹克运动会。该会每届开幕时不论地点远近，都要从它的发源地希腊的奥林匹亚燃点火炬，由事先安排在沿途的运动员组成接力队，逐站传递到会场，作为仪式的开始。

竞走 径赛项目之一。走时两脚不得同时离地，前脚跟着地时，腿膝必须伸直。正式比赛，包括女子5公里、10公里，男子20公里、30公里、50公里和2小时竞走等项。竞走能发展耐力，培养坚强的意志。

田径全能运动 由跑、跳、掷部分项目组成的综合性比赛项目。有*三项全能运动、*五项全能运动、*七项全能运动和*十项全能运动四种。比赛规则和一般单项略有不同。每项成绩根据*田径全能运动评分表计算分数，以全部项目所得分数总和的多少决定名次。它要求运动员具有良好的身体素质、顽强的意志和掌握多项运动技术。

十项全能运动 田径比赛中男子全能项目之一。比赛分两天进行：第一天顺序为100米赛跑、跳远、推铅球、跳高、400米赛跑；第二天顺序为110米跨栏赛跑、掷铁饼、撑竿跳高、掷标枪、1,500米赛跑。自第五届奥运会起，为奥运会正式比赛项目。

七项全能运动 田径比赛中女子全能项目之一。比赛分两天进行：第一天顺序为100米跨栏赛跑、跳高、推铅球、200米赛跑；第二天顺序

为跳远、掷标枪、800米赛跑。自二十三届奥运会起，为奥运会正式比赛项目。

五项全能运动 田径比赛中全能运动之一。男子五项一天赛完，顺序为跳远、掷标枪、200米赛跑、掷铁饼、1,500米赛跑。女子五项分两天进行：第一天顺序为100米跨栏赛跑、推铅球、跳高，第二天为跳远、800米赛跑。

三项全能运动 田径比赛中女子或少年的全能运动。一天赛完，顺序为100米赛跑、推铅球、跳高。

站立式起跑 径赛起跑方式之一。练习时两腿前后开立，以较有力的一腿放在前面，两腿弯曲，身体适当前倾，以便在听到出发信号后迅速跑出。站立式起跑动作比较简单，常用于中长跑。

蹲踞式起跑 径赛起跑方式之一。因其姿势下蹲，故名。练习时两手和两脚支撑于地面。为了充分发挥两腿在起跑时的后蹬力量，使人体尽快摆脱静止状态，获得很大的向前冲力，一般都采用起跑器。常用于短跑。

终点冲刺 指赛跑中的最后一段跑程和到达终点瞬间，运动员所做的撞线动作。冲刺段落的长短决定于赛跑项目的距离。如100米赛跑，一般指最后10—15米；5,000米或10,000米赛跑，终点冲刺段落则较长，体力较好的运动员可在离终点400米甚至更长的距离就开始冲刺。在跑的技术上应注意加强后蹬和摆臂，身体适当前倾。到离终点线还1米处，上体积极下压，以胸或肩做撞线动作。过终点后逐渐减速，以防摔倒。

跑道 径赛用的专门建筑。标准跑道为400米，包括两个半径为36米的半圆式弯道。一般有六至十条分道，每道宽1.22米或1.25米（包括右侧分道线5厘米宽度在内）。跑道面通常用煤屑和泥土混合铺成，适合于穿钉鞋进行活动。底层用碎砖、石块等粗料铺成，便于排水。现在也有采用由塑料、橡胶等材料制成的跑道，弹性较好。

起跑器 径赛短跑时用的起跑装置。用金属材料制作，由一块抵足板和一个支撑架组成。能调整角度。钉在起跑线后，能牢固支撑两脚掌，以便充分发挥后蹬力量，迅速起跑。

抵趾板 田赛推铅球用的专用设备。为一弧形白色木板，宽11.2—11.6厘米，高9.8—10.2厘米，内缘长1.22米，固定于圆圈前边。运动员推球时可触及抵趾板内侧，但不得触及板的上面。

钉鞋 田径运动用鞋。前鞋掌一般有几个钢钉。跳跃用的，后跟上另加两个钢钉。有助于运动员着力蹬地，提高运动成绩。

田径全能运动评分表 评定田径全能运动各项成绩应得分数的计分表。表内一边列出各项成绩，一边列出相应的分数，相互对照。便于根据成绩查得分数，再结算总分，决定个人全能运动或团体比赛名次。

刘长春（1909—1983） 田径运动员。辽宁金县人。自30年代至

40年代，在东北大学、北平师范大学、东北中正大学任教。长于短跑。1932年曾作为中国体育代表团唯一的运动员首次参加第十届奥运会，后又参加1936年第十一届奥运会。1933年曾创男子100米跑10″7的全国纪录并保持至1958年。解放后任教于大连工学院。曾任中国体育总会委员、常务委员，中国奥林匹克委员会副主席。著有《田径指导法》等。

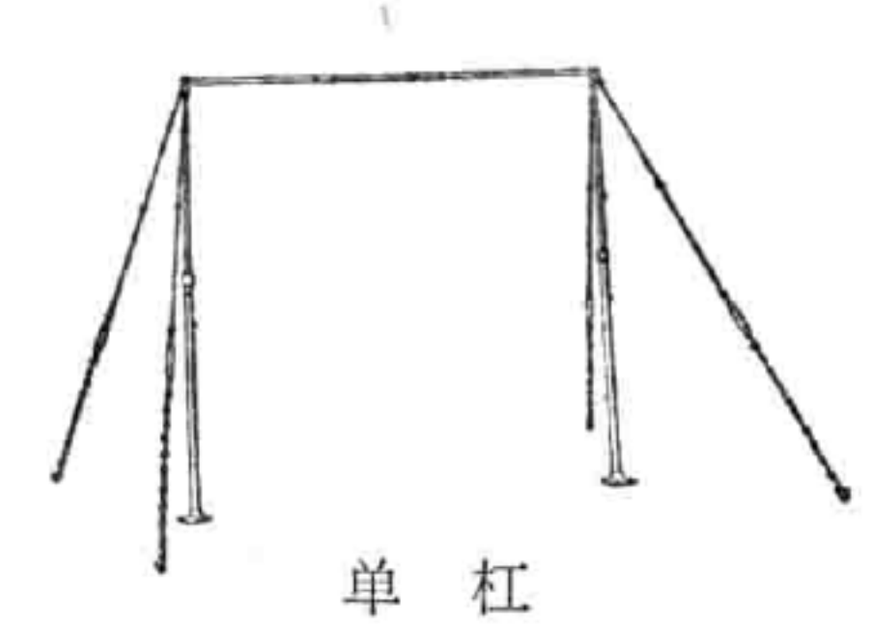
欧文思（Jesse Owens，1913—1980） 美国田径运动员。擅长跑、跳。1933年平中学生100码跑世界纪录（9″4）。1933年在安阿伯大学生运动会上，在四十五分种内破、平100码跑、200米跑、220码跑、220码跨栏和跳远五项世界纪录。1936年在第十一届奥运会上，获100米跑、200米跑、4×100米接力赛和跳远四枚金牌。1937年大学毕业，1955年为美国国务院负责体育运动的大使级官员。曾获国际奥委会颁发的奥林匹克银质勋章。晚年生活潦倒。

体　　操

体操 体育运动的一类。是对动作姿态、人体造型有特定要求的身体操练。可以徒手做，也可利用器械做。动作多样，男女老少均可选择练习。一般有基本体操、广播体操、团体操、辅助体操、竞技体操、技巧运动、艺术体操等。后三种为竞技性体操，有各自的比赛规则及评分方法。对增强人体机能、培养意志品质有良好作用。

竞技体操 竞技性体操的一种。运动项目之一。比赛时，男子通常为六个项目（自由体操、单杠、双杠、吊环、鞍马、纵跳马），女子为四个项目（自由体操、平衡木、高低杠、横跳马）。大型比赛包括*第Ⅰ种比赛（团体赛）、*第Ⅱ种比赛（个人全能决赛）和*第Ⅲ种比赛（个人单项决赛）三种。每一项目可有规定动作和自选动作。每套动作最高评分为十分，按得分多少评定单项和全能的名次。

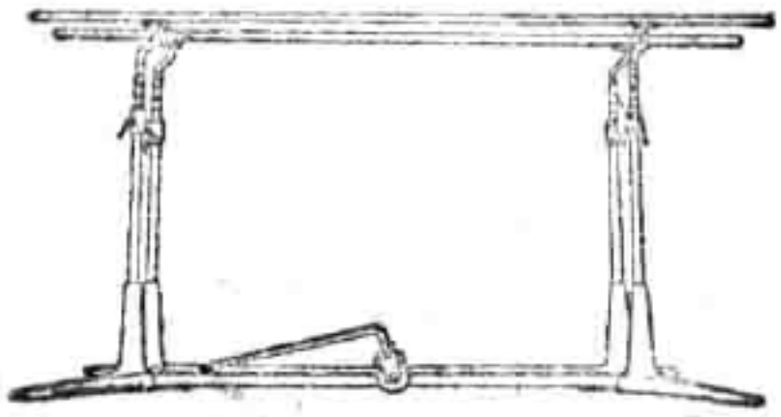
单杠 体操器械的一种。男子竞技体操项目之一。在两支柱间架一横杠。正式比赛单杠长2.40米，高2.55—2.75米，杠子直径为2.8厘米。高度丈量自垫子表面计算，垫子三层，每层0.06米，计0.18米。在单杠上可做各种摆动、屈伸、回环、转体、腾越和空翻等动作。能锻炼身体，培养勇敢精神。



单　杠

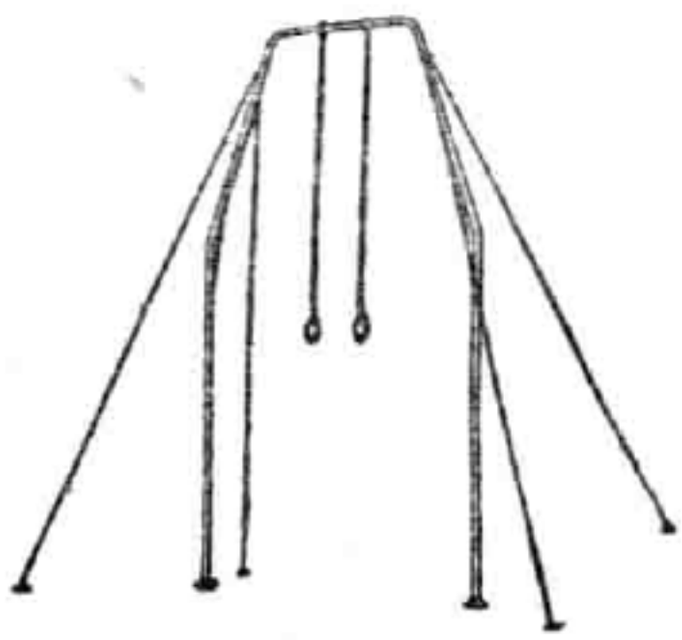
双杠 体操器械的一种。男子竞技体操项目之一。在四根支柱上架设两根平行横杠。正式比赛用双杠直径：长径5厘米，短径4厘米。杠长3.50米，杠高1.75米。两杠间距离最窄为42厘米，两立柱间距离为38—64厘米。高度丈量自垫子表面计算，垫子二层，每层0.06米，计0.12米。

在双杠上可做各种摆动、回环、倒立、转体、屈伸、腾越、空翻和静止用力等动作。能锻炼身体，增强臂力。



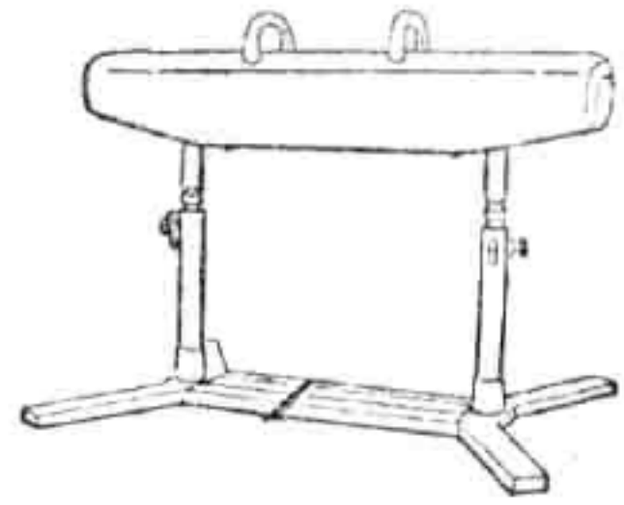
双 杠

吊环 体操器械的一种。男子竞技体操项目之一。用两只木环分别以钢(绳)索悬挂在横梁上。正式比赛吊环用两根钢索挂在高5.80米的立架上。悬垂点(滑轮处)离地5.50米。环缘离垫子表面2.55—2.85米。靠木环处接以70厘米长的皮带或帆布带(长短可以调节)。木环内侧直径18厘米，横切面直径2.8厘米。两环距离50厘米。可做各种摆动、屈伸、转肩、回环、倒立、空翻和静止用力等动作。能锻炼身体，增强臂力。



吊 环

鞍马 体操器械的一种。男子竞技体操项目之一。在马背上装两只木环。以两臂交替支撑做腿的各种转体、移位、摆越、交叉和全旋等动作。能锻炼身体，增强臂力。正式比赛鞍马马身长1.60米，宽35厘米，马背中央两木环的上边至垫子表面高1.20米，离马背12厘米，两环内侧距离40—45厘米。



鞍 马

自由体操 竞技体操项目之一。是由各种翻腾、倒立、转体、平衡、舞蹈、静止用力、跳跃等动作组成。一般在地毯上或胶合板组成的场地上，用音乐伴奏进行(男子比赛时不用音乐)。全套动作应在规定时间内完成。比赛场地为12×12米，丈量方法自标志线(线宽0.10米)外缘计算。

跳马 体操器械的一种。竞技体操项目之一。马身长1.60米，宽35厘米，男用高1.35米，女用高1.20米。高度丈量自垫子表面计算。在跳马上用手臂支撑可做各种腾越、空翻、转体等动作。正式比赛，女子用横马，男子用纵马。能锻炼身体，培养勇敢果断和超越障碍的能力。

跳 马

高低杠 体操器械的一种。女子竞技体操项目之一。将两根横杠固定在不同高度的支柱上。正式比赛，高杠高2.30米，低杠高1.50米。高度丈量自垫子表面计算。在高低杠上可做各种屈伸、回环、转体、倒立、摆

越、换握和空翻等动作。能锻炼身体，发展力量和灵敏性。

高低杠

平衡木 体操器械的一种。女子竞技体操项目之一。用长5米、高1.20米、宽10厘米的横木固定在两根支柱上。高度丈量自垫子表面计算。在平衡木上做各种转体、平衡、跳跃、翻腾、倒立、造型及舞蹈等动作。全套动作应在规定时间内完成。能锻炼身体，培养平衡协调的能力。

平衡木

器械体操 体操运动的一种。通常指在单杠、双杠、吊环、鞍马、平衡木、高低杠、跳马等器械上所做的身体练习。内容包括由各种支撑或悬垂来做的静止用力、回环、全旋、摆动等动作。能锻炼身体，发展力量，培养勇敢顽强的精神。

第Ⅰ种比赛 亦称"团体赛"。体操比赛的一种。每队有六名队员参加比赛。取（男子六个单项、女子四个单项）各单项的规定动作和自选动作前五名的成绩总和为该队的团体成绩。同时确定团体名次、个人全能和个人单项的成绩。个人全能成绩前三十六名者参加"第Ⅱ种比赛"（个人全能决赛），个人单项成绩前八名者参加"第Ⅲ种比赛"（个人单项决赛）。

第Ⅱ种比赛 亦称"个人全能决赛"。体操比赛的一种。由"第Ⅰ种比赛"（团体赛）中全能成绩突出的前三十六名运动员参加，再进行一次全部项目（即男子六个单项、女子四个单项）自选动作的比赛。现行体操竞赛规则规定：每个单位最多允许三名运动员参加个人全能决赛，分组由抽签决定。计分方法为：

$$\text{个人全能成绩}=\text{个人全能决赛成绩}+\frac{\text{团体赛全能成绩}}{2}$$

第Ⅲ种比赛 亦称"个人单项决赛"。体操比赛的一种。由"第Ⅰ种比赛"（团体赛）中各单项前六名运动员参加，再进行一次各单项自选动作的比赛。现行体操竞赛规则规定：一个单项决赛，每个单位最多允许两名运动员参加，出场顺序抽签决定。计分方法为：个人单项成绩

$$=\text{个人单项决赛成绩}+\frac{\text{团体赛该项总分}}{2}$$

技巧运动 竞技性体操的一种。比赛项目有男、女单人和双人，混合双人，女子三人，男子四人等七项。运动员在规定的场地上做各种翻腾、倒立、平衡、抛接、造型及舞蹈等动作。比赛时有规定动作和自选动作。能锻炼身体，培养灵巧性。

艺术体操 亦称"韵律体操"。竞技性体操的一种。女子竞技体操项目。是徒手或持轻器械在音乐伴奏

下进行的一种身体操练。分团体赛和个人赛两种。在12米×12米的场地上进行。由各种跳跃、转体、平衡、波浪形动作及舞蹈组成。轻器械通常指球、绳、圈、棒、带等五种。成套动作比赛应在规定时间内完成。竞技富有艺术性。对提高身体的柔软、灵活、协调性，培养节奏感和表演能力有良好作用。

球操 艺术体操项目之一。以球为器械的体操。球由胶皮或塑料制成，重400克以上，直径18—20厘米。比赛时可做各种拍、滚动、转动、抛接、摆动 绕环等动作。

棒操 艺术体操项目之一。以棒为器械的体操。棒由木或塑料制成，长40—50厘米。握棒处为球形，直径3厘米，重150克以上。比赛时可做各种摆动、绕环、抛接、打击等动作。

绳操 艺术体操项目之一。以绳子为器械的体操。绳子由棉或麻制成。绳两端无握柄，可有小结头，中段可缠30—40厘米布条或胶布，直径1厘米，绳长可因人而异。比赛时可做各种摆、绕、抛接、跳跃、卷绳等动作。

圈操 艺术体操项目之一。以圈为器械的体操。圈由木或塑料制成，重300克以上，内径80—90厘米。比赛时可做各种举、摆、绕、环、滚动、抛接、旋转、跳跃、钻圈等动作。

带操 艺术体操项目之一。以带为器械的体操。带由柄、带子和柄与带子之间的连接装置组成。柄用塑料或玻璃纤维制成，长50—60厘米，直径1厘米；带子为绸缎，长7米，宽4—6厘米，重35克。比赛时可做各种摆动、绕环、抖动、抛接等动作。

轻器械体操 基本体操的一种。手持器物的一种身体操练。通常有球操、绳操、带操、棒操、圈操、哑铃操等。能锻炼身体，提高协调能力。

团体操 体操的一种。集体性的体操表演项目。有徒手和持轻器械的成套动作，在音乐伴奏下进行。可以组成各种图案、字形，有鲜明的主题。一般在大型运动会和节日庆祝活动时进行。

运动辅助体操 体操的一种。根据运动项目、个人特点编制的一种身体操练。可选用徒手或各种器械进行。对提高专项素质，改进运动技术，提高运动成绩有良好作用。

生产体操 体操的一种。根据生产劳动特点编制的一种徒手体操。通常有纺织工人操、煤矿工人操等。经常进行生产体操锻炼，对消除疲劳、防止职业病、增强体质、提高生产效率，都有积极作用。

医疗体操 体操的一种。根据疾病和保健的需要而选编的一种身体操练。通常以徒手体操和特殊器械的锻炼为主。旨在调整生理功能，增强人体对疾病的抵抗力，促进疾病的痊愈和活动功能的恢复。

基本体操 体操运动的一种。以健身、医疗、发展人的各种身体素质为主要目的的形式简便的一种身体操练。内容包括 *徒手体操、*轻器械体操和 *器械体操的基本动作，如各种队列队形练习、攀登、负重，

搬运、幼儿操、老年操、妇女保健操等。因不受场地器材条件的限制，易于普及。是增强体质和掌握动作技能的有效手段。

徒手体操 基本体操的一种。以人体各部分动作组成的一种身体操练。有单人、双人或集体操练多种。通常根据不同的任务选编相应的动作。可定位或行进间进行。如体育课前的*准备活动、*广播操、*医疗体操、*生产操等。能增强体质，提高生产效率。

广播体操 简称"广播操"。体操的一种。将成套徒手动作配上音乐通过广播来指挥的一种身体操练。通常在生产、工作、学习前后或间隙进行。分儿童、少年和成年三种，每种有若干节，包括上、下肢，胸背躯干，全身及跳跃等运动。广播操是我国广泛开展的群众性体育活动内容之一。经常做广播操，能增进健康，提高工作效率。

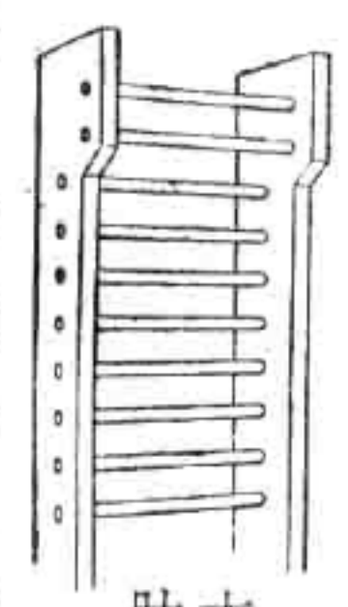
绷床运动 竞技性体育项目的一种。绷床以网或坚固帆布连接在框架上构成。其高1米，长3.60—4.30米，宽1.80—2.15米。运动员在绷床上做各种空翻、转体等技巧动作。正式比赛分预赛和决赛两阶段。比赛时，有规定动作和自选动作。裁判员根据运动员姿势、完成情况、控制能力、弹跳的高度等予以评分。有单人和成队比赛两种。有各自的竞赛规则及评分方法。另有同步绷床比赛（指同队两名队员在并列的两张绷床上同时做相同的动作），其比赛程序及规则与单人比赛相同。绷床运动能锻炼身体，培养灵巧性。

跳箱 体操器械的一种。箱长1.55米，宽40厘米，高1.25米。箱面用皮革制成，内衬棕丝或海绵。高低可以调节。可作滚翻、全旋和腾越等动作。

跳跃器 亦称"山羊"。体操器械的一种。一般长60厘米，宽36厘米，高低可在100—160厘米间调节。可做腾越、全旋等动作。能锻炼身体，改进动作技能。

跳跃器

肋木 体育运动辅助器材的一种。在两根立柱间装置若干根平行圆形横木。一般立柱高3米，宽0.95米，横木间隔10—12厘米。可做各种悬垂、攀爬、劈腿、拉肩等动作。能锻炼身体，提高专项素质，改进运动技术。也可作为医疗体操的辅助动作器材。



肋木

实心球 亦称"药球"。体育运动辅助器材的一种。球用皮革、橡胶等为壳，内填塞杂物，重量不一。可做各种抛接、投掷等动作。能锻炼身体，发展力量，提高专项素质。

林格（Pehr Henrik Ling，1776—1839） 一译林。瑞典体育教育家。瑞典体操创始人之一。大学时

期攻读神学和语言学。1803年开始研究丹麦体操，并在那特加尔创办的私立体操学院学习。1813年在斯德哥尔摩创建皇家中央体操学院，嗣后，瑞典学士院授其大学教授、学士院会员衔和“北极星”勋章。分体操为教育体操、医疗体操、兵式体操、美的(艺术)体操。认为体操的唯一任务在于保健和增强体质。著有《体操便览》、《枪剑术便览》、《军人体操，枪剑术教范》及《体操的一般原理》等。

雅恩(Friedrich Ludwig Jahn，1778—1852) 一译杨。德国体育教育家。德国体操创始人之一。生于普鲁士。大学时期攻读神学、历史和德语。1811年在柏林郊外哈森海德创建德国第一个体育场，设有平衡木、双杠、鞍马、单杠、高塔等设备。系将德国体操从学校引向社会的第一人。1840年威廉四世授其“铁十字”勋章。著有《德意志国民性》、《德国体操》(与E.艾泽伦合作)等。

球类运动

球类运动 体育运动的一类。以球为工具的竞技性运动和游戏的总称。竞技项目包括足球、篮球、排球、网球、乒乓球、棒球、垒球、手球、羽毛球、曲棍球、橄榄球、高尔夫球、回力球、地滚球、板球、台球等。特点是组织严密，各有自己的规则。运动员须经严格训练，善于在激烈的比赛中发挥体能，并运用复杂的技术战术争取胜利。能促进身体全面发展，培养集体主义精神和勇敢、机智等品质。

前锋 足球、篮球、手球等运动员在比赛中的一种职位名称。主要任务是突破对方后卫防线，争取进攻得分，同时也积极协同防守。不同球类的前锋有不同的分工，如足球有中锋，左右内锋，左右边锋；篮球有中锋，左右锋。

前卫 足球、手球等运动员在比赛中的一种职位名称。位于前锋与后卫之间，是攻守间的纽带。前卫既要组织进攻又要积极防守，技术要求全面。

后卫 足球、篮球、手球等运动员在比赛中的一种职位名称。主要任务是阻止对方进攻，并积极抢截，参加全队进攻。篮球后卫又是全队的核心队员，起组织进攻的作用。

守门员 足球、手球、冰球等运动员在比赛中的一种职位名称。主要任务是把守本方球门，不让球射入。不同项目的守门员活动范围、方法和安全保护，在比赛规则中都有具体规定。

传球 球类运动技术名词。是比赛中组织进攻、变换战术和创造得分机会的主要手段。不同项目的传球方法及技术要求各不相同。如足球有长传、直传、斜传、回传等；篮球有胸前传、体侧传、勾手传、反弹传等。

接球 球类运动技术名词。是个人控制来球的一类技术。不同项目的接球方法及技术要求各不相同。如篮球有双手和单手接球两种。接

球时，手应缓冲来球力量，握球后须保持身体平衡，以利做下一个动作。

运球 亦称“带球”。球类运动技术名词。是比赛中控制球、组织战术配合及突破防守的重要手段。不同项目的运球方法及技术要求各不相同。如篮球有高运球、变向运球、运球转身和急停急起运球等。

抢截球 球类运动技术名词。指将对方控制或传出的球占为己有的一类技术。是比赛中由守转攻的主要手段。不同项目的抢截方法和要求不尽相同。如足球有正面、侧面抢截和铲球等。抢球时，应掌握时机，动作果断。

掷界外球 球类运动技术名词。指球的整体从地面或空中（篮球例外）越出边线时，由出界前最后触球的对方队员在球出界处掷球。不同项目的掷球方法和规则各不相同。如足球掷球前必须双手举球置于头后。掷球时两臂须同时用力，任何一脚不得全部离地。

角球 球类运动比赛规则之一。守方队员将球的整体从地面（或水面）或空中踢（或触）出本方端线时，由攻方队员在离球出界处较近的角球区内罚角球。不同项目判罚的方法和规则各不相同。如足球有直接把球踢至对方球门前和短传配合等不同方式；踢角球时不得移动角旗，守方队员至少离球9.15米等。

点球 球类运动比赛规则之一。比赛时，守方队员在本方罚球区内犯规被判罚直接任意球时，均应判罚点球。不同项目判罚的方法和规则各不相同。如足球罚点球时，除守方守门员和罚点球的队员外，其他队员必须退出罚球区和罚球弧外。守门员在球踢出前必须站在球门线上，两脚不得移动。球踢出后，双方队员才能进入罚球区。

任意球 球类运动比赛规则之一。当队员犯规时，裁判员鸣笛停止比赛，由对方在犯规地点罚球，这种球称为任意球。不同项目判罚的方法及规则各不相同。如足球分直接任意球和间接任意球两种。罚球队员可以直接将球射入对方球门，得分者为直接任意球；罚球队员踢出的球，须经其他队员触及后进入球门方为胜一球者，为间接任意球。

射门 球类运动技术名词。是比赛中进攻技术和战术运用的最终目的。不同项目的射门方式和技术要求各不相同。如足球有凌空、头球、弧线射门等；手球有高手、反手、倒地射门等。射门时应冷静、机智、有信心，动作快速、准确、有力，并能随机应变。

有利原则 足球、手球等裁判员在比赛中掌握的一种原则。裁判员根据规则，对队员的犯规与不正当行为等要给以判罚，但判罚的结果应有利于被犯规的队。若判罚结果反而对被犯规队不利，则不应判罚。裁判员须理解规则精神，反应敏捷，准确预测战局的发展。

阵式 亦称“阵形”、“阵型”。球类运动术语。指为充分发挥队员特

长和组织好全队战斗力，根据本队战术的需要，将队员在场地上按一定位置进行的排列与分工。不同项目均有各自不同的阵式。如在足球比赛中，各队常用“4—3—3”、“4—4—2”、“1—3—3—3”等阵式。排球比赛则有“四二配备”、“五一配备”、“三三配备”等阵式配备。

侵人犯规 球类运动比赛规则之一。指比赛中队员与对方发生身体接触，如推、踢、抱、撞、绊、拉、阻挡等的犯规行为。包括在死球或停表时间内发生的犯规。不同项目犯规判罚的情况各不相同。如在篮球比赛中，每一运动员在一场比赛中有五次侵人犯规，即失去继续参加这场比赛的资格。动作粗暴，情节严重者，裁判员应给予警告，或取消其比赛资格。

技术犯规 球类运动比赛规则之一。指比赛中因技术性质等错误而造成的犯规。包括违反比赛规定，不服从裁判，不尊重对方成员和不正当的行为等。可根据其错误性质，给予警告、判罚或取消其比赛资格。

发球 球类运动技术名词。比赛时每一回合中的第一次击球和一项先发制人的进攻技术。不同项目的发球方法及规则要求各不相同。如乒乓球有下蹲式、高抛式发球等；排球运动员则须站在发球区内，用手抛球后将球击入对方场内。

接发球 球类运动技术名词。指回击对方*发球的技术动作。不同项目的接发球方法及技术要求各不相同。如乒乓球有搓球、推挡球、攻球、拉弧圈球等。

搓球 球类运动技术名词。还击对方来球的一种技术。不同项目的搓球方法及技术要求各不相同。如乒乓球有快搓、加转搓、搓侧旋等技术动作。

挑高球 球类运动技术名词。把球以高弧度击越过站于网前的对方头顶之球。不同项目的挑高球方法及技术要求各不相同。如网球有平击、上旋、下旋挑高球等技术动作。

吊球 球类运动技术名词。指将球越过球网落入对方场内的空档处。不同项目的吊球方法及技术要求各不相同。如羽毛球有劈吊、轻吊两种；排球则有并吊、反吊以及高压吊球和抹球等多种。

球门球 球类运动比赛规则之一。攻方队员将球的整体从地（或水）面或空中踢（或触）出对方端线时，由守方队员发球门球。不同项目判罚的方法和规则各不相同。如足球发球门球时，对方队员在球未踢出前须站在罚球区外。球门球必须直接踢出罚球区，比赛方为开始。

头顶球 球类运动技术名词。不同项目运用的方法和规则各不相同。如足球用于进攻中的传球、射门和防守中的抢截。比赛中对争取时间和争夺空中优势极为有利。顶球可用头的正额或额侧，可原地顶或跳起顶。

越位 球类运动比赛规则之一。不同项目判罚的方法和规则各不相同。如在足球比赛中，当队员踢球的瞬间，同队队员处在对方半场内，

又位于球的前方，并在他与对方端线之间的守方队员少于二人时，即为越位。如若直接接得同伴踢来的球门球、角球和掷来的界外球，以及裁判员的抛球时，均不判越位犯规。该规则对足球运动技、战术的发展，有一定的促进作用。

违例 球类运动比赛规则之一。比赛中队员有违反规则的行为但未造成犯规，称之"违例"。不同项目判罚的方法及规则各不相同。如篮球比赛中，通常指带球跑、非法运球、拳击球、脚踢球、球回后场、干扰球以及使球出界和掷界外球、罚球、跳球时违反规则等。

足球 球类运动的一种。球用皮制，内装橡皮胆，圆周68—71厘米。比赛时球重396—453克，气压为0.6—0.7公斤/平方厘米。球场长90—120米，宽45—90米，两端中央装有球门。场内画置各种线、区、圈、弧、点，各线宽度不得超过12厘米。比赛分两队，每队十一人，分别担任守门员、后位、前卫、前锋等。除守门员在规定区域内可以用手外，其他运动员主要用足踢球或做其他动作。比赛九十分钟，分上下两半时。运动员运用各种奔跑、传球、接球、运球过人、头顶球、掷界外球、抢截球、合理冲撞、假动作、射门等技术和战术，相互攻守，以将球射入对方球门多者为胜。又有小足球运动，场地、器材、人数、比赛时间等另有规定。

踢球 足球运动技术名词。指用脚的某一部位将球踢向预定目标。主要用于传球和射门。可分脚内侧（即脚弓）、正脚背、内脚背、外脚背、脚尖和脚跟踢球等多种方法。动作要领各有不同，但均由助跑、支持脚站位、踢球腿的摆动、脚触球和踢球后随前动作等五个环节组成。

铲球 足球运动技术名词。是用单脚或双脚沿地面滑动触球的一种抢截技术。分正面铲球和侧后铲球两种。有破坏性抢截和将球占为己有，或准确地铲传给同伴等方式。

弧线球 俗称"香蕉球"。足球运动技术名词。使球呈弧线运行的一种踢球技术。常用于绕过位于传球路线中间的防守队员，或射门中迷惑守门员，使之产生错误判断。罚直接任意球时，用弧线球射门是得分的一种主要方法。

倒勾球 足球运动技术名词。指向天仰倒，同时摆腿向自己头后方向踢球的技术。有不跳起倒勾球和跳起倒勾球两种。比赛时，倒勾球可用作近距离射门或门前抢救险球等。

点球决胜法 足球运动比赛规则之一。指在淘汰赛踢出平局时，用罚点球的方法决定胜负。其方法为：双方在比赛（或延长期）结束时的队员中，挑选五名队员，交替在一个球门处各罚五次点球，以进球多者为优胜队。如双方罚满五次点球后，进球数相等时，则由双方参赛的第六名队员互罚点球；若积分仍相等，再由双方参赛的第七名队员互罚点球，以此类推，直至决出胜负。

篮球 球类运动的一种。球用皮制，内装橡皮胆，圆周75—80厘米，

重600—650克。球场长26米，宽14米，两端中央设有球架，在遮板上装铁圈，离地3.05米，圈上挂线网，作球篮。场内画置各种线、区、圈、弧，各线宽度为5厘米。比赛分两队，每队五人，分别担任后位、前锋、中锋等。队员运用各种奔跑、传球、运球过人、掩护、投篮及抢截等技术和战术，相互攻守，把球投入对方球篮得二分，因对方犯规而罚中得一分。比赛四十分钟，分上下两半时，以全场得分多者为胜。

投篮 篮球运动技术名词。指用投、拍、扣等方法将球投向球篮的动作。是得分的主要手段。有单手肩上、反手、勾手投篮，空中换手、仰体、转身投篮，以及补篮和扣篮等多种方式。可在原地、行进间或跳起完成各种技术动作。

扣篮 投篮技术的一种。运动员跳起将球从篮圈上方直接装进球篮的一种技术。有单手、双手持球正扣、反扣以及空中转体扣篮等多种方式。可在原地或行进间跳起完成。多为弹跳力强、身材高大运动员应用。

篮板球 篮球运动技术名词。指比赛中投篮不中时，双方队员争夺从篮板或篮圈上反弹出来之球的技术。由抢占位置、起跳、空中抢球和得球后的动作组成。通常有双手抢球、单手抢球和点拨球等技术。要求掌握时机，动作合理，勇猛顽强。

决胜期 篮球运动比赛规则之一。比赛全场时间终了双方得分相等时，延长五分钟继续比赛，称为“决胜期”。必要时可延长几个五分钟，直至决出胜负。决胜期间有具体的规则要求。

排球 球类运动的一种。因运动员按排站立，故名。球用皮制，内装橡皮胆，圆周65—67厘米，重250—280克，气压为0.40—0.45公斤/平方厘米。球场长18米，宽9米，中间横隔球网（网高：男2.43米，女2.24米）。场内画置各种线、区，各线宽度为5厘米。比赛分两队，每队六人，各占半个场区，运用各种发球、垫球、传球、扣球、拦网等技术和战术，相互攻守。球须在空中还击，拦网（可触手）后如不能在三次内还击过网或运动员有持球（球在手上停留）、连击（一人连拍二次）、触网等，即算犯规，判为对方得分或得发球权。比赛时间不限，以十五分为一局，正式比赛采用五局三胜制。

扣球 排球运动技术名词。由运动员跳起在空中用手奋力击球而完成。是进攻中夺取发球权及得分的主要手段。由判断、助跑、起跳、击球和落地五个基本动作组成。有正面、转体、勾手、打手出界扣球等方法。

快球 亦称“快板球”。排球运动技术名词。指二传手将球传出时或传出前，扣球队员已跳起在空中等球；当球传到合适的击球点时，扣球队员以极快的速度挥臂击球。其特点是速度快，突然性大，实效好。可分近体快、短平快、平拉快、背快等多种方法。为我国运动员创造。

拦网 排球运动技术名词。指队

员在球网上空拦阻对方击过来的球。是防守反击及得分的重要手段。由准备姿势、移动、起跳、空中拦击和落地五个相互衔接的动作组成。拦网时，应有良好的判断力，以准确选择拦网地点、时间和空间。有单人拦网和集体拦网（二人或三人）两种。

空间差 亦称“飞”、“飘快”。排球运动技术、战术名词。指扣球队员利用起跳后身体在空中移动的幅度来避开对方的拦网，达到空档进攻的目的。因利用起跳点和实扣点在空间上的差距，故名。其特点是进攻面宽，突然性大，容易摆脱对方的拦网。要求扣球队员具有良好的弹跳力，较长的腾空时间和空中平衡能力，并与二传手密切配合。可分前飞、背飞、拉三、拉四等技术动作。为我国运动员创造。

位置差 排球运动技术、战术名词。指扣球队员佯作起跳打快球，以吸引对方拦网队员，待对方拦网者起跳作拦网动作时，扣球队员突然向侧方跨跳一步，在无人拦网处起跳扣杀。因利用有意识的传球位置的误差，故名。扣球手应佯攻逼真，真假动作变换使用，并与二传手密切配合。可分短平前错、前快后错、背快背错和背平变背快位置差等多种方法。

时间差 排球运动技术、战术名词。指打快球队员佯作扣快球的起跳姿势，而实际并未跳离地面，待对方拦网队员受骗跳起下落时，扣球队员再迅速原地起跳扣杀。因利用拦网队员拦网时间的误差，故名。扣球手应掌握时机，动作逼真，有较强的弹跳能力。

乒乓球 俗称“台球”、“桌球”。球类运动的一种。因打时有“乒乓”声，故名。球用赛璐珞和塑料制成，重2.40—2.53克，直径为37.2—38.2毫米，色白或黄。球场长14米、宽7米以上，周围需用75厘米高的暗色栏板围住。球台长274厘米，宽152.5厘米，高76厘米；中间横一球网，长183厘米，高15.25厘米。台面四沿画有白色的端线和边线，宽为2厘米；纵向画有与边线平行的中线，宽为3厘米。台面光照不得低于400勒克斯。比赛时，运动员各站球台一端，用球拍（木制，上粘胶皮或海绵加胶皮）隔网击球，有挡、抽、削、搓、拉等击法。球须在台上反弹一次后才能还击过网，以落在对方台面上为有效。以21分为一局，采用三局二胜或五局三胜制。比赛分男女团体、单打、双打及男女混合双打数种。

弧圈球 乒乓球运动技术名词。是一种上旋力强的进攻技术。其特点是冲力大、旋转强、变化多。有加转、前冲、侧旋、反手弧圈球等种类。

左推右攻 乒乓球运动技术名词。以近台反手推挡和正手攻球为主要手段。在还击对方落在己方反手半台的来球时，常采用侧身正手抢攻或抢拉来争取主动。一般运用单步、换步或跳步向左右横跨为主的步法。

削球 乒乓球运动技术名词。是

以球拍削切球的一种技术。可分直拍削球和横拍削球两种。以“稳、低、转、攻”为其特点。有近削、远削、加转削、不转削、削逼角球、削弧圈球等种类。另有利用两面不同性能球拍倒板削球等技术，为我国运动员创造。

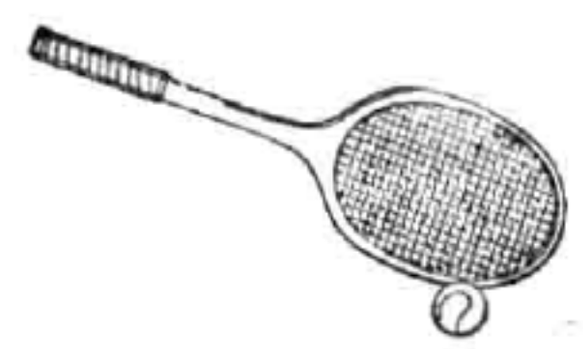
羽毛球 球类运动的一种。球用软木托插14—16根羽毛制成，呈圆锥型。球场长13.40米，单打场宽5.18米，双打场宽6.10米，中间横隔球网（网中央离地高1.524米）。场内画置各种线、区，各线呈白色，宽为4厘米。比赛时，运动员各占半个场区，用球拍（在一有柄的椭圆形框上用羊肠线或尼龙线编织而成）将球在空中来往拍击，有拉球、杀球、吊球、扑球、勾球、追身球等技术动作。单打和双打规则略有不同。每局计分，女子单打11分，其余均为15分，采用三局二胜制，在室内外均可进行。比赛分男、女团体，男、女单打，男、女双打及男女混合双打七种。

羽毛球及球拍

扑球 羽毛球运动技术名词。当对方击来近网高球时，利用小臂、手腕力量快速扣杀。是网前得分的主要手段。要求判断准，出手快，动作幅度小，手腕发力强。

杀球 亦称“扣杀”。羽毛球运动技术名词。把高球在尽量高的击球点上用力扣压下去。力量大、弧线直、下落快，是进攻和得分的主要手段。可分长杀、点杀、劈杀等数种。

网球 球类运动的一种。球以橡皮为核心，外层包有羊皮和尼龙的混合物，具有弹性。重56.70—58.47克，直径为 6.35—6.67厘米，色白或黄。球场长23.77米，单打场宽8.23米，双打场宽10.97米，中间横隔球网（网中央离地高0.914米）。场内划置各种线、区。场地有草地、沙地、泥地和涂塑料合成硬地等数种。比赛时，运动员各占半个场区，用球拍（在一有柄的椭圆形框上用羊肠线或尼龙线穿织而成）隔网击球，有击落地球、截击球、高压球、挑高球、放短球等技术动作。球可在空中还击，也可落地一次后还击。比赛分男、女团体，男、女单打，男、女双打及混合双打七种。以四分为一局，六局为一盘。男子采用五盘三胜制，女子为三盘二胜制。国际网球比赛并采用“平局决胜制”，以控制比赛时间。


网球及球拍

平局决胜制 网球运动比赛规则之一。为控制比赛时间，当双方各得六局或八局时，采取十二分七胜的平局决胜制，以决该盘胜负。具体办法为：决胜局中，一方先胜七分即胜此局，并为该盘的胜方；如双方各得六分时，一方须净胜两分始胜此局。

手球 球类运动的一种。球用皮制，内装橡皮胆。男子用球圆周58—60厘米，重425—475克。女子用球圆周54—56厘米，重325—400克，

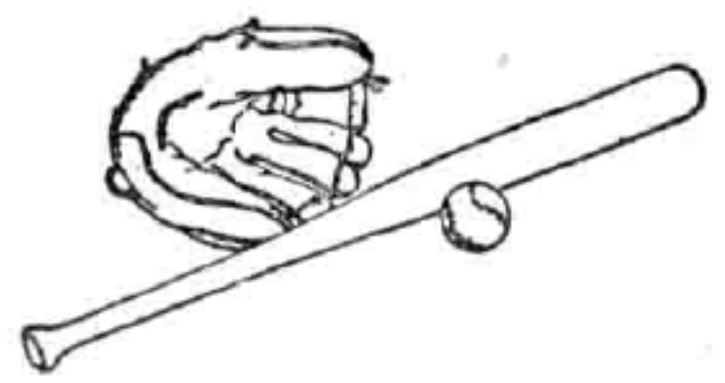
气压为0.4—0.5公斤/平方厘米。有七人制和十一人制两种。现世界各国多采用七人制。球场长40米，宽20米，两端中央设有球门(高2米，宽3米)。场内画置各种线、区，各线宽度(除球门线8厘米外)为5厘米。比赛分两队，每队七人(包括守门员一人)，队员运用各种奔跑、跳跃、投掷、传接球、运球过人、射门及封打断球等技术和战术，相互攻守。比赛六十分钟，分上下两半时，用手将球射入对方球门为得分，以全场得分多者为胜。十一人制手球，可利用足球场地和球门进行。

橄榄球 球类运动的一种。盛行于英、美、澳、日等国家。球用皮革制，内装橡皮胆。因球形似橄榄，故名。比赛分两队，球可足踢、手传，也可抱住奔跑。对持球队员可采用各种抓、摔、抱(搂)以及合理冲撞等方法，阻止其前进。有英式和美式两种，球、球场、规则与记分方法有所不同。

曲棍球 亦称"草地曲棍球"。球类运动的一种。球心用麻线缠绕软木制成，表面以皮革缝合，色白。圆周22.4—23.5厘米，重156—163克。球场长91.40米，宽55米，两端中央设有球门。场内画置各种线、区，各线宽为7.5厘米。比赛分两队、每队十一人，分别担任前锋、前卫、后卫、守门员等。比赛七十分钟，分上下两半时，每人手持一米长的曲棍(重340—794克)击球，以射入对方球门多者为胜。与我国唐代的*步打球和北宋的"步击"游戏相类。另有室内曲棍球和滑轮曲棍球运动，其竞赛规则与草地曲棍球有较多不同。

曲棍球及棍

棒球 球类运动之一。球用橡皮或软木为芯 表面以白色马皮或牛皮缝合而成。圆周22.86—23.50厘米，重141.75—148.84克。球场呈直角扇形，由内场(27.43米×27.43米)和外场两部分组成。内场设有四个垒位：一垒、二垒、三垒、本垒。比赛分两队，每队九人。攻队队员在本垒依次用棒击守队"投手"投来的球，并乘机跑垒，能依次踏过一、二、三垒安全回至本垒者得一分。守队队员散布场内，戴手套接球，并将球传到垒上，迫使或触杀跑垒者出局。有三人出局，即攻守易位。两队轮攻一次为一局，比赛九局，以积分多者为胜。



棒球用具

垒球 球类运动的一种。球用橡皮或软木为芯，表面以白色马皮或牛皮缝合而成。圆周30.16—30.80厘米，重量177.19—198.45克，比棒球软。球场呈直角扇形，由内场(18.29米×18.29米)和外场两部分组成。内场设一垒、二垒、三垒、本垒四个垒位。比赛与*棒球竞赛规则相似，但分七局进行。适合在女子和少年男子中开展。

板球 亦称“桨球”。球类运动的一种。以木板击球的运动。球用红色皮革制成，内塞软木芯，周长22—23厘米，重156—163克。球棒木制，呈船桨(扁)形，长96.5厘米，顶端最宽处为10.8厘米。球场椭圆形，长152.40米，宽137.16米，分内场和外场两部分。内场直道两端各设“三柱门”(木料制成，高81.5厘米，宽22.8厘米，顶端有槽)一座。比赛时，每队十一人，击球员在“三柱门”前守卫，不让投手用球击中。双方互攻守一轮为一局，以两局决胜负。比赛方法与*棒球相似。以击球成功率和跑垒得分多者为优胜。

高尔夫球 球类运动的一种。高尔夫为荷兰文Kolf的音译。球用橡皮筋为芯，外包白色坚硬合成材料，富有弹性。球重45.93克，直径不小于4.16厘米；用木或金属曲棍(长0.91-1.29米)，依次把球击入洞穴。标准球场长5943.6—6400.8米，面积约60公顷，设18个穴，穴深10.2厘米，直径10.8厘米，穴间距离为91.44—548.64米不等。场球设天然或人工障碍，四周应有界线。比赛分个人和团体(两至四人)两种。计分方法有两种：一为赛规定洞穴的总击球数，少者为胜；一为赛每个洞穴的击球数(包括相等数)，以击数少、洞穴多者为胜。

回力球 球类运动的一种。在三面墙围成的球场内进行的掷、接球运动。球以硬胶为核心，外层绕麻线、包羊皮，直径5厘米，重127.58克，有弹性。球拍为长勺形手套，长61厘米，用柳条制成，勺柄缝有皮套，手伸入套内用皮带捆扎于腕部。球场长53.70米，宽12.20米，三面为12.20米高的绿色围墙。无墙的一面为看台。看台与场地间有铁丝网隔开，以防球伤人。比赛分单打、双打或三人为一队的队打。发球时，球要落在前墙规定区域内。对方运动员待球落地后将球接住，迅速掷回前墙，务使球触墙后立即弹回，如此循环，直至一方掷球失误或违例，即失一分。先得四分者胜一局，以十三局决胜负。

地滚球 亦称“保龄球”、“十柱戏”、“地掷球”。球类运动的一种。在木板道上滚球撞击木柱的室内运动。球用硬胶和塑料混合制成，直径21.6厘米，重不超过7.264公斤。球有三孔，以利插握。木柱为瓶状，高38.1厘米，重1.419—1.645公斤。赛场是用枫树等硬质木料铺成的水平滑道，长61英尺、宽41.5英寸，两侧有档板。起点线后设助跑区，长4.572米。比赛分个人和团体两种。比赛时，在滑道终端置十个木瓶柱，呈三角阵形，掷球者用下手前送方式，轮流用球滚击瓶柱。每人连续滚两球为一轮，十轮为一局。击倒木柱一根得一分，以此类推。以积分多者为胜。另有飞鸭地滚球，场地器材、竞赛规则与地滚球运动有较多不同。

台球 球类运动的一种。智力与体力结合的室内健身运动。分落袋台球、彩色台球和四球台球三种。台盘有落袋台盘和四角台盘两种。

枪棒用硬木制成，重14盎司左右。球用坚韧物质制成。落袋台球用球二只(一红一白)；彩色台球用球二十二只（一白十五红和彩色球六只）；四球台球用球四只(二红二白)。比赛分单人对抗赛、双人对抗赛、团体对抗赛、单淘汰赛、双淘汰赛、循环赛等。三种台球竞赛规则和计分方法各不相同。

李惠堂(1905—1979) 足球运动员。广东五华人。早年从事建筑业。自小爱好足球运动，17岁入选香港华南足球队甲组担任中锋，1925年至上海参加乐群足球队，后组织乐华足球队。以控球能力强和擅长射门享名。抗日战争胜利后返香港。1936年曾任亚洲足球协会副会长。著有《球圃菜根录》、《我的母亲》等。

傅其芳(1923—1968) 乒乓球教练员。浙江宁波人。1952年自香港归来。1954年参加世界大学生夏季运动会乒乓球比赛，获男子单打和双打(与王传耀合作)第三名。是第二十四届世界乒乓球锦标赛男子团体第三名中国队的主力队员之一。1958年起任国家乒乓球男队教练，在第二十六届、第二十七届和第二十八届世界乒乓球锦标赛中，为中国队三次蝉联男子单打和男子团体世界冠军起过重要作用。1961年、1963年两次获国家体委颁发的体育运动荣誉奖章。1964年起任中国乒乓球协会副主席。著有《乒乓球训练法》(与梁焯辉合作)。

容国团(1937—1968) 乒乓球运动员。广东中山人，生于香港。1957年进广州体育学院学习，1958年入选广东省乒乓球队。1959年参加第二十五届世界乒乓球锦标赛，获男子单打冠军，是中国第一个世界冠军获得者。1961年参加第二十六届世界乒乓球锦标赛，为首次获得男子团体冠军的中国队主力队员之一。1964年起任中国乒乓球女队教练，该队在第二十八届世界乒乓球锦标赛中首次获得女子团体冠军。1958年获运动健将称号，1959年和1961年两次获国家体委颁发的体育运动荣誉奖章。

大松博文(1921—1978) 日本排球教练。悉心研究排球运动规律，创造发勾手飘球、双手垫击、滚翻防守等新技术；运用大强度、大密度等训练方法，使日本女子排球队成为六十年代国际排坛强队。1962年率领日本女排获得世界排球锦标赛冠军，1964年再获奥运会女排金牌，并创造排坛史上连胜一百五十七场的奇迹。著有《跟我来》、《排球之心》、《有志者事竟成》等。

水上运动

水上运动 体育运动的一类。在水域内依靠肢体动作或借助船艇和其他器物进行体育运动的总称。可分水上竞技、划船运动和滑水竞技项目三类。每类包括多种运动项目，如游泳、跳水、水球、花样游泳；赛艇、皮划艇、帆船；水橇、滑水板、冲浪等。特点是，运动者须具备游泳的基本技能，竞赛有各自的规则，能促

进身体素质的全面发展。

游泳运动 水上运动项目的一种。指运用头部、躯干、手臂、腿的动作使身体在水中游进的一种活动。是从人们生活技能中发展而来。包括竞技游泳、实用游泳、花样游泳等类。各类游泳有多种不同泳式和技术要求。游泳能充分利用日光、空气、水来锻炼身体，有效地增强人体各器官，尤其是呼吸器官的机能，对生活、生产、军事等有实用意义。

游泳 见“游泳运动”。

游泳池 游泳运动场地。可分人工游泳池和天然游泳场（利用江、河、湖、海、水库等水域加工建成）两类。人工游泳池有室内和室外两种。国际比赛用的游泳池长50米，宽至少21米，水深1.80米以上。水温保持在摄氏24—26度，池水须保持清洁，水面平稳，应有过滤和消毒设备。

出发台 游泳池设备之一。比赛时运动员站立出发的小台子。出发台高出水面50—75厘米，台面面积为50×50厘米，台面向前倾斜度不超过十度，四周标明泳道号数。仰泳出发另置专用握手器，有横、竖握杆，设在台前侧，高出水面30—60厘米，与池壁平行。

泳道 游泳比赛的分道，每人一道。标准比赛游泳池的泳道为八条，每条宽2.50米，由九条分道线构成。分道线由直径5—11厘米的单个浮标连接而成，分道线两端至5米处的浮标应与其他浮标颜色有别。每条泳道中央的池底应有宽20—31厘米的黑色标志线。

竞技游泳 游泳运动的一类。以游进速度快慢决定胜负的游泳比赛项目，统称为竞技游泳。包括自由泳（爬泳）、仰泳、蛙泳和蝶泳（海豚泳）。标准比赛对各种泳式的出发、转身、动作姿势及场地设备均有具体要求。单项比赛以速度快慢计成绩，团体总分以积分排名次。

蛙泳 亦称“胸泳”、“俯泳”。竞技游泳姿势的一种。游时俯卧水面，两臂对称地划水，两腿对称地屈伸蹬水。因与青蛙游水动作相仿，故名。比赛项目有男、女100米和200米。蛙泳较省力、易持久，实用意义较大。

平航式蛙泳 蛙泳的一种基本姿势。因游泳时身体位置较平、水面保持在下腭和眼眉之间而得名。特点是：蹬水路线较宽，腿的蹬与夹紧密结合；划水路线较长，臂的力量发挥充分。腿臂配合紧凑，动作连贯。

高航式蛙泳 蛙泳的一种姿势。游时上体擎起，蹬腿稍偏下方，手臂划水幅度小而浅，几乎全靠腿部力量推进，吸气早。因身体位置比其他蛙泳姿势都高，故名。1957年我国运动员用这姿势创造了1′11″6的百米蛙泳世界纪录。

仰泳 亦称“背泳”。竞技游泳姿势的一种。游时仰卧水面，两臂轮流经空中前移、在肩前方入水，再经体侧向后划水，两腿同时平伸，交替向上踢水，向下压水。比赛项目有男、女100米和200米。

蝶泳 竞技游泳姿势的一种。游时俯卧水面，两腿同时对称地屈伸蹬夹水，两臂对称地经体侧由前向

后划水，再提出水面经空中向前摆去。因形似蝴蝶动作，故名。比赛时，常采用速度较快的*海豚泳技术。比赛项目有男、女100米和200米。

海豚泳 游泳姿势的一种。由*蝶泳派生，游速较快。游时两臂动作与蝶泳相似。躯干（主要是腰部）和腿成波浪式推进。因形似海豚游水姿态，故名。臂划水一次，腿打水一至二次，呼吸一次。

自由泳 竞技游泳姿势的一种。运动员可用任何一种姿势游完规定距离。比赛项目有100米、200米、400米、800米、1,500米、4×100米接力和4×200米接力等。男、女比赛项目在规则中分别规定。

爬泳 游泳姿势的一种。各种竞技游泳技术中最快的一种，常用在自由泳比赛中。游时俯卧水面，身体平直，两臂轮流经由空中前移，在肩前入水，再经腹下向后划水，同时两腿平伸，交替上下做鞭状打水动作。在水中呼气，头侧转露出水面时用嘴吸气。

个人混合泳 竞技游泳项目的一种。有男、女200米和400米两种，按蝶泳、仰泳、蛙泳、自由泳的泳式顺序进行。每种泳式游四分之一距离。

自由泳接力 竞技游泳接力项目的一种。四人一组，可采用任何姿势，每人游四分之一的距离。竞赛项目有男子4×100米、4×200米和女子4×100米。

混合泳接力 竞技游泳接力项目的一种。四人一组，按仰泳、蛙泳、蝶泳、自由泳（仰泳、蛙泳、蝶泳以外的任一姿势）的顺序，每人用一种姿势游完四分之一距离。竞赛项目有男、女4×100米。

花样游泳 亦称“艺术游泳”、“水上芭蕾”。女子游泳项目的一种。有规定动作和自选动作两种。前者为单人基本技术比赛，分六组。后者有单人、双人、集体（4—8人）三个项目。比赛时，各项动作、泳衣颜色及音乐伴奏均有具体要求。

水上芭蕾 见“花样游泳”。

艺术游泳 见“花样游泳”。

实用游泳 游泳运动的一类。在日常生活、水上作业或军事活动中具有实际价值的游泳姿式。主要有侧泳、反蛙泳、潜泳、踩水等。常用于水上救护、水中拖带、武装泅渡等活动。

侧泳 游泳姿势的一种。游时侧卧水面，上臂经空中向前伸出，入水后向后划，下臂在水中由胸前伸过头部向后划，两臂轮流划水，两腿交叉夹水。常用于武装泅渡、水中拖运物品或水中救生等活动中。

潜泳 游泳姿势的一种。指人体不露出水面的游泳。有潜深、潜远和潜准等三种。在生产和军事上实用价值较大。

跳水运动 水上运动项目的一种。分竞技跳水和非竞技跳水两类。前者有跳板跳水（高1米和3米）和跳台跳水（高5米和10米）两种。后者有教学跳水、实用跳水、表演跳水等多种。跳水姿势有直体、屈体、抱膝、翻腾、转体等。比赛时，运动员要做规定动作和自选动作，以两种动

作得分的总和决定名次。跳水运动能使身体得到全面发展，养成勇敢、果断、灵敏等优良品质。

跳水 见“跳水运动”。

跳板跳水 亦称“花色跳水”。竞技跳水运动的一种。有1米和3米两种高度。动作有五组：（1）面对池向前跳水；（2）面对板向后跳水；（3）面对池反身跳水；（4）面对板向内跳水；（5）转体跳水。各组都有规定动作和自选动作，以两种动作得分总和决定名次。

花色跳水 见“跳板跳水”。

跳台跳水 竞技跳水运动的一种。有5米和10米两种高度。动作分六组：（1）面对池向前跳水；（2）面对台向后跳水；（3）面对台反身跳水；（4）面对台向内跳水；（5）转体跳水；（6）臂立跳水。各组都有规定动作和自选动作，以两种动作得分总和决定名次。

表演跳水 跳水运动的一种。以宣传为目的的非竞技性项目。分单人、双人、集体和滑稽跳水等。表演时，除用竞技性跳水的各种动作姿势外，还可持器械、道具和穿着各种服装进行。常见于节日或大型水上运动会。

水球运动 水上进行的一种球类运动。水球用皮革或橡胶制成，周长68—71厘米，重400—450克，应防水（不得涂润滑油脂）。球场长30米（女子为25米），宽20米（女子为17米），水深1.80米以上。场地四周以浮标绳为界。场内设置各种线，均有明显标志。两端线中央设有球门（用木料、金属或合成纤维制作，色白），高0.90米、宽3米，门后装软网。比赛分两队，每队七人：守门员一人，后卫、前锋各三人。运动员以各种游泳技能为基础，运用单手传球、接球、运球和射门等技术，以将球射入对方球门多者为胜。每场比赛二十八分钟，分四节，每节七分钟，两节间休息两分钟，同时交换场地。

救生圈 水上救生用具之一。以软木、泡沫塑料等轻物制成圆环形，外裹帆布。漆有红、白二色。用时套在腋下，可支撑人体在水上漂浮。供练习游泳用的救生圈也可用橡胶、塑料等材料制成，内充空气。

脚蹼 潜水运动的装备之一。也可作为游泳训练的辅助器材。用橡胶或软塑料仿照蛙、鸭、鹅的脚压制而成。长45—95公分，宽窄不等。有单片和双片两种。脚蹼面积大且有弹性，对水的作用力大，能加快游泳速度。

潜水运动 在水下进行竞技活动的体育项目。项目有蹼泳、屏气潜泳、器泳、水中定向、水下狩猎、水下球（水下橄榄球和水下曲棍球）等。根据不同项目，竞赛场地分别设在自然水域（江、河、湖、海、水库）和游泳池。开展潜水运动，可以普及潜水知识和学习向海底世界进军的技术。

划船运动 水上运动项目的一种。用人力划桨、人力驶帆使船只在水面前进的一项运动。可分赛艇、皮划艇、帆船运动三种。划船运动在生活、生产和军事上有实用意义。

赛艇 划船运动项目之一。艇身形似织布的梭子，舱内装有活动座位，两侧有桨架，用木材、铝合金或玻璃钢制成。划水时将长桨架在桨架上。比赛分单人双桨、双人双桨、双人单桨、四人双桨、四人单桨和八人单桨等多种，又分有舵手、无舵手两类。比赛距离男子为2,000米，女子为1,000米。按规定赛程的时速决定名次。

皮艇 划船运动项目之一。艇身两头尖小，无桨架。桨手坐在艇内，使用一支两端桨叶互成86—88°角的桨，在左右轮流划水。比赛分单人、双人、四人。比赛距离男子为500米、1,000米、10,000米，女子为500米。按规定赛程的时速决定名次。

划艇 划船运动项目之一。艇形如独木舟，可用任何材料制造。运动员划桨时需一腿跪立，一腿屈膝，用划桨划水。比赛分单人、双人，距离为500米、1,000米、10,000米。按规定赛程的时速决定名次。

帆船运动 亦称"快艇"。划船运动项目之一。利用风帆作为推动船只前进的动力，在规定距离内比赛航速。赛船分龙骨艇、稳向板艇和多体艇三类。以不同船型为比赛项目。有5.5米型、龙型、星型、飞行荷兰人型、芬兰人型、暴风雨型、索林型、470型等。比赛要求在开阔海面上进行。采用短距离三角绕标航行。直线航程为二十八公里。每一比赛进行七轮，取其中六轮最好成绩之和为每条船的总分，并以此决定名次。

水橇运动 水上运动项目的一种。始为滑水板，后演变为由高速摩托艇牵引的水橇。水橇为一对细长木板或玻璃纤维板，长1.70—1.85米，宽16—17厘米。水橇上装有固定橡皮鞋。滑行中，运动员手握一根系有长约23米绳索的木握，做各种旋转、跳跃等动作。有障碍赛、花样技巧滑和跳跃滑等比赛项目。

滑水板运动 水上运动项目的一种。用快速摩托艇牵引一块宽板，运动员站在板上随浪平衡、滑行的运动。滑水板用五夹板或硬木制成，长1.52—1.83米，宽0.77米，重9—32公斤。板上的后部有粗糙的脚垫，前端两边拴有两根短绳，绳的一端有结，便于拉住。滑水时，运动员可以拉或不拉绳结，在板上做各种特技动作。

帆板运动 亦称"风冲浪板运动"。水上运动项目的一种。帆板由滑浪板和帆组成。滑浪板是头圆而尖并略微上翘的长方形空心塑料板，长3.65米，宽0.65米，重18公斤。运动员站立于帆板板体上操纵帆杆，依靠变换帆与板体重心的相对位置，借助风力在水面滑行。可在海上或江湖上进行。比赛分单人、双人和多人，有三角绕标赛、长距离赛、自由滑比赛等项目。

冲浪运动 水上运动项目的一种。运动员站立在冲浪板上，或利用腹板、跪板、充气的橡皮垫、划艇、皮艇等驾驭海浪的运动。冲浪板用泡沫塑料制成，长1.5-2.7米、宽60厘米、厚7—10厘米、重11—26公斤，板面涂有腊质外膜。运动员俯卧或跪在

冲浪板上，用手划止适宜的海浪区，当海浪推动冲浪板滑动时，在浪峰前面乘势站起身，随海浪快速滑行。比赛按运动员在规定时间内，完成的冲浪数和质量，用二十分制评分，以决定名次。

武装泅渡 实用游泳的一种。指单人或成队携带武器装备渡过江河的游泳。一般用蛙泳或侧泳，以保持身体平衡和观察水面动静。泅渡前须严格整装，要求衣裤不兜水，随身装备不松散，不妨碍动作。

冬泳 冬季在室外开展的游泳运动。从秋天开始，须坚持每天下水，使身体逐渐适应气温变化。下水前要做充分准备活动。游泳时间应根据个人锻炼程度和水温而定。游完后应立即避风，用干毛巾使劲擦揩全身，直至发热。坚持冬泳能促进人体血液循环，增强体温调节和御寒能力。

吴传玉（1928—1954） 游泳运动员。原籍福建，生于印度尼西亚。1952年作为中国体育代表团成员参加第十五届奥运会游泳比赛。翌年，获第一届国际青年友谊运动会游泳比赛100米仰泳(1′8″4)冠军，为中国首次在国际体育比赛中获得金牌。1954年在世界大学生夏季运动会游泳比赛中获100米仰泳（1′6″4）和100米蝶泳（1′7″1）亚军。1954年10月因飞机失事遇难。

举重运动

举重运动 体育运动的一类。以使用各种方式和方法举起重物为其特点。现代举重比赛使用标准杠铃，动作须在边长为4米的正方形举重台（场）上完成。运动员按体重分52公斤级、56公斤级、60公斤级、67.5公斤级、75公斤级、82.5公斤级、90公斤级、100公斤级、110公斤级和110公斤以上级等十个级别进行。比赛分个人、团体、个人及团体三种。1896年第一届奥运会起列为正式比赛项目。我国古代的扛鼎、翘关、举石、舞刀以及民间流行的石担、石锁等，均为举重活动形式。

双手挺举 简称“挺举”。举重比赛方式之一。由两个动作组成：(1)提铃至胸。运动员先以连续动作用两手将杠铃从地上（举重台）提起，翻至胸上（此时两腿可用箭步或下蹲式下蹲），然后起立站直，两足站立在一横线位置上；(2)上挺。用屈膝紧接蹬腿、伸髋、挺身、伸臂、提踵，将杠铃从胸上向上挺起，此时两腿作箭步式或下蹲式下蹲，至两臂伸直后收腿直立，两足站立在一横线位置上，杠铃和身体保持一垂直面，并保持静止状态，待裁判员发令后按规则要求放下杠铃。

挺举 即*双手挺举。

双手抓举 简称“抓举”。举重比赛方式之一。运动员以连续动作用两手将杠铃贴身从地上（举重台）抓举过头（此时两腿可用箭步或下蹲式下蹲）至两臂伸直，然后起立站直，两足站立在一横线位置上，杠铃和身体保持一垂直面，并保持静止状态，待裁判员发令后放下杠铃，早

期举重比赛有单手和双手的抓举，1928年起取消单手项目。

抓举 即*双手抓举。

杠铃 举重器械之一。标准杠铃由横杠、杠铃片和卡箍三部分组成。横杠总长2.20米，直径为2.8厘米，两个内卡箍间距离为1.31米，重20公斤；杠铃片最大直径为45厘米，按不同重量外包不同颜色的橡胶或塑料。如50公斤为绿色，25公斤为红色等。卡箍每只重2.5公斤，套在横杠两端起固定作用。比赛或练习时可按需要将各种不同重量杠铃片装在横杠的两端。

杠 铃

力量举 自举重运动中分化出来的竞技项目，包括深蹲、卧推和硬举三项。各项均有不同的规则和要求。出现于20世纪70年代初，盛行于欧美。比赛分男女两组。按体重，男子分为十一个级别；女子分为九个级别。比赛顺序依次为深蹲、卧推和硬举。1972年正式成立国际力量举联合会，每年举行一次锦标赛。

健美运动 亦称"健身运动"。发展人体外形健美的一项体育活动。主要利用杠铃、哑铃、拉力器及一些特制的设备进行练习。通过锻炼，以强壮身体、发达肌肉。也有女性以身段优美、丰润柔和为主的。古代希腊罗马已有此项活动。现代男子健美运动始于19世纪末、20世纪初，20世纪30年代在欧美，并出现健美比赛。30年代末传入我国。今已在世界许多国家开展。

健身运动 见"健美运动"。

摔跤运动

摔跤运动 体育运动的一类。两人徒手相搏，按一定规则，力求摔倒对手。许多国家均有其独具民族特点的摔跤形式和方法。如*中国式摔跤、*古典式摔跤、*自由式摔跤、桑勃摔跤等，以及*相扑、*柔道等，均属摔跤运动范畴。我国古代称摔跤为*角觝、角力、*相扑、争跤等，清代始称"摔跤"。

摔跤 见"摔跤运动"。

古典式摔跤 亦称"希腊罗马式摔跤"。摔跤运动的一种。比赛按体重分54公斤以下级、58公斤以下级、62公斤以下级、66公斤以下级、71公斤以下级、76公斤以下级、81公斤以下级、87公斤以下级、93公斤以下级、99公斤以下级、106公斤以下级和106公斤以上级十二个级别。运动员着摔跤服及高腰软底摔跤鞋，在专设的摔跤台上进行。不许用手或脚进攻对手下肢，只可握抱对手腰以上身体部分，以使对手两个肩胛骨同时触地，并有明显的停顿时间（一秒钟）者为胜。每场比赛分两局，每局三分钟。若规定时间内未出现该情况，则按两局中双方得分多寡决定胜负。有过桥摔、过胸摔、过背摔等主要技术。源于古希腊，后与古罗马摔跤

相结合而形成。1896年第一届奥运会起列为正式比赛项目。

希腊罗马式摔跤 见“古典式摔跤”。

自由式摔跤 摔跤运动的一种。由*古典式摔跤发展而来。比赛时手足并用，典型技术动作有抱腿、缠腿、勾足、挑腿和跪、撑、骑、缠等。比赛规则、体重分级等均与古典式摔跤相同。1904年第三届奥运会起列为正式比赛项目。

中国式摔跤 中国民族形式的摔跤运动。比赛按体重分十二个级别。运动员身穿短上衣、长裤，系腰带，在8米×8米的摔跤场上进行，常用方法有背、别、挑、缠、揣、踢、拧、搂、弹、掰、插闪、抱腿、勾脚等，以把对手摔倒为胜跤，按胜跤质量评定得分(分别为3、2、1分)。每场比赛分三局，每局净摔三分钟，以得分多者为胜。若比赛终止时间未到而一方得分已超过对手10分，该方为胜。此外，中国各地区各民族也有不同的摔跤，如蒙古族摔跤、藏族摔跤、朝鲜族摔跤、维吾尔族摔跤、山西抱腿摔跤、云南摔跤等。

柔道 体育运动项目的一种。运动员徒手、赤足、着柔道服，在草垫(14—16米见方)上进行，以把对手摔倒或使对手背肩着地为胜；亦可拿住对手肘关节或绞住对手颈动脉而迫使对手认输。每局比赛三至二十分钟。按其质量和效果评为“一分”、“半分”、“有效”、“效果”四种分数。按动作性质和形态，可分立技、寝技、当技等三大技术体系。比赛分男女，各按不同体重分为八级。柔道由柔术发展而成。明末清初中国浙江人陈元赞在日本创建柔术，1882年由嘉纳治五郎发展为柔道，逐步流行于世界各国。1964年第十八届奥运会起列为正式比赛项目。

合气道 日本徒手或徒手同短刀格斗的竞技运动。由中国武术传至日本后，经改造、演变而成。以护身术为基础，初称“合气武道”，后改今名。短刀用橡胶制成。比赛以避开对手攻击并使对方攻击失效为特点。有规定动作和一人与两人对抗的“演武竞技”、短刀与徒手的“自由竞技”两种。

空手道 日本的一种拳术。源于中国少林寺的技击。为一种不使用器械、手足并用的格斗技术。可分进攻和防御两部分。进攻技术主要有手技和足技，防御者用闪躲动作来破坏对方进攻，并采取便于还击姿势。有个人赛和团体赛两种。比赛时，进攻者须在触及对方前的瞬间停止，不准直接击中对方身体。比赛在8米×8米场地上进行，时间为二分钟，动作正确而有效，则得1分，为胜利。在欧美及东南亚等许多国家流行。

相扑 两手徒手较量，以把对方摔倒或推出界外为胜的运动。(1)中国古代体育活动。源出于秦汉时的“角觝”。《晋书》：“相扑，下技也。”南宋吴自牧《梦粱录》：“角觝者，相扑之异名也，又谓之‘争交’。”(2)日本国技。比赛时，两力士徒手裸体(下身系腰带和护裆)，在相扑

台(面积为5.45平方米、高40—60厘米、直径为4.55米的圆形场地)上互相扑斗，使对方身体（除两脚掌外）的任何部分着地或触界外线为胜。时间不限，若双方精疲力竭仍不分胜负，行司(即裁判员)可宣布暂停，休息后再进行，直至决出胜负。基本技术有推、摔、捉、拉、闪、按、使绊等。运动员(亦称力士)按运动成绩分为十级，横纲为最高级称号，也是终身荣誉称号。

嘉纳治五郎(1860—1938) 日本体育教育家。柔道创始人。1881年毕业于东京大学。十八岁时，求学天神真扬派的柔术，后吸取各派柔术之长，创建柔道。1882年在下谷北稻荷町永昌寺内设柔道场，开展柔道活动。历任高等师范学校校长、日本文部省参事官、东京大学教授、讲道馆馆长等。1908年当选为国际奥委会委员。1911年创立日本体育会，任会长。1938年病逝归国途中。

冬季运动

冬季运动 体育运动的一类。借助不同装具在天然或人工冰雪场地进行各项运动的总称。因早期只能在寒冷结冰或有雪的冬季进行，故名。分*冰上运动和*雪上运动两类。前者包括*速度滑冰、*花样滑冰和*冰球运动。后者则有*越野滑雪、高山滑雪、*跳台滑雪、*花样滑雪、*现代冬季两项、*雪橇运动、多项滑雪等。

冰上运动 冬季运动的一类。借助专用冰刀或其他器材在天然或人工冰场上进行，有*速度滑冰、*花样滑冰、*冰球运动等项目。我国宋代已有关于“冰嬉”的记载，元明清三代更为盛行。现代冰上运动始于19世纪下半叶。首届国际速滑比赛于1889年在荷兰阿姆斯特丹举行。20世纪30年代传入我国。解放后，于1953年举行首届全国冰上运动大会，此后几乎每年均有全国性比赛。

速度滑冰 冰上运动项目的一种。运动员穿速滑冰刀鞋在冰面上比赛滑行速度。有短距离、中距离、长距离的单项比赛和全能比赛。项目有男女500米、1,000米、1,500米，男子5,000米、10,000米，女子3,000米等。单项比赛按成绩计算名次；全能冠军应是取得三个以上单项第一名的运动员，若无人达到此要求，则以四项得分最优者(得分最少)为冠军。另有短跑道的个人项目、集体项目(接力赛)等。

花样滑冰 冰上运动项目的一种。在音乐伴奏下，运动员穿花样冰刀鞋，在冰面上滑出各种图形、表演各种技巧和舞蹈动作。有单人、双人和冰上舞蹈三个项目。单人、双人据动作难度、数量、质量评分，冰上舞蹈按技术分和艺术印象分评分。

冰球运动 亦称“冰上曲棍球”。冰上运动项目的一种。运动员穿冰球刀、鞋在冰球场上进行。场地最大长61米，宽30米；最小长56米，宽26米。球门高1.22米，宽1.83米。球

一般用硬橡胶制成，黑色，扁圆形，厚2.54厘米，直径7.62厘米，重156—170克。比赛时每队六人：分为守门员、左后卫、右后卫、左前锋、中锋、右前锋，持冰杆，穿戴护具。比赛每场60分钟，分3局进行。以将球击入对方球门多者为胜。

滑雪运动 冬季运动的一类。借助滑雪板和其他器具在雪地上滑行的运动。比赛项目有*越野滑雪、*高山滑雪、*跳台滑雪、*花样滑雪、*现代冬季两项、*雪橇运动等多种。19世纪初出现新式滑雪板后开始盛行，1924年越野滑雪列为冬季奥运会正式比赛项目。我国唐代已有在雪上“骑木而行”的记载。现代滑雪运动于20世纪20年代传入，自1957年起举行全国性比赛。

高山滑雪 滑雪运动项目的一种。因起源于阿尔卑斯山地区，故亦称“阿尔卑斯山滑雪”。比赛在海拔1,000米以上的高山进行，分滑降（在规定线路内由上向下通过门形障碍）、回转（在规定路线内连续转弯，不断穿越门形和障碍物）、大回转（用近于滑降速度和回转技术滑行）三个项目。

越野滑雪 滑雪运动项目的一种。因起源于北欧，故亦称“北欧滑雪”。比赛在山丘雪原上进行；男子有15公里、30公里、50公里单项赛和团体接力赛；女子有5公里、10公里、20公里单项赛和团体接力赛。赛程中上坡、下坡和平地各占三分之一。单项赛单项名次以到达终点时间的先后确定，团体赛以各队队员滑完全程所用时间的总和计算成绩和名次。

北欧滑雪 见“越野滑雪”。

跳台滑雪 亦称“跳雪”。滑雪运动项目的一种。跳台依据自然山形建成，有70米级和90米级两种。运动员两脚着专用雪板，不带雪杖，不借助任何外力，从起滑台起滑，经滑道取得高速后飞出台端，在空中滑翔，于着陆坡着陆并继续滑行至停止区停止。比赛以飞行距离和动作姿势评分，再按评分表换算得分决定名次。

跳雪 见“跳台滑雪”。

花样滑雪 亦称“自由式滑雪”。滑雪运动项目的一种。比赛分雪上芭蕾、技巧速降、空中特技三个单项。雪上芭蕾在音乐伴奏下完成舞步、跳跃、旋转等芭蕾动作。技巧速降从崎岖山坡上快速下降。空中特技在能完成三个跳跃动作的滑道上进行，下滑时要完成一系列跳跃、空翻等动作。各有不同的竞赛规则进行评分。

自由式滑雪 见“花样滑雪”。

现代冬季两项 滑雪运动项目的一种。为越野滑雪和射击相结合的一种运动。分成年、青年和女子三组。射击使用5.6毫米小口径步枪。成年组项目有20公里越野滑雪加四次射击，10公里越野滑雪加两次射击，团体4×7.5公里越野滑雪加两次射击；青年组有15公里越野滑雪加三次射击，10公里越野滑雪加两次射击，团体3×7.5公里越野滑雪加两次射击。

雪橇运动 滑雪运动项目的一种。乘用木制或金属制作的双橇滑板，在专设的冰雪线路上高速回转、滑降的一种运动。分*有舵雪橇、*无舵雪橇和连橇等数种。初在天然雪场进行，后发展为在人工冰道上比赛。

有舵雪橇 亦称“长雪橇”。雪橇运动项目之一。雪橇用金属制成，外形似小舟，橇底前部有一对舵板，橇尾装有制动器。有男子双人座和四人座两项。比赛时，运动员乘坐雪橇，利用舵和方向盘控制，在不短于1,500米、有一定坡度和弯道的人工冰道上滑行，到达终点时运动员必须坐在雪橇上。以滑行时间少者为优胜。是冬季奥运会正式比赛项目。

长雪橇 见“有舵雪橇”。

无舵雪橇 亦称“运动雪橇”、“单雪橇”。雪橇运动项目之一。雪橇为木制，不得装置舵或制动器。冰道长度男子为1,000米左右，女子为800米左右。有男子单座、双座和女子单座三项。比赛时，运动员仰卧在雪橇上、单手拉住雪橇皮带，利用身体姿势的变换操纵雪橇。到达终点时运动员必须坐在雪橇上。以滑行时间少者为优胜。是冬季奥运会正式比赛项目。

运动雪橇 见“无舵雪橇”。

溜旱冰 亦称“四轮溜冰运动”。运动员脚穿有四只小滑轮的旱冰鞋，在平地上溜滑。比赛项目有速度溜冰（男子有1,000米、5,000米、10,000米、20,000米；女子有500米、1,000米、3,000米、5,000米）、花样溜冰、旱冰球（室内进行）。旱冰球赛，每队5人，手持平刀曲棍击球。球略小于曲棍球。球场和规则，与冰球赛相似。

四轮溜冰运动 见“溜旱冰”。

马术运动

马术运动 体育运动的一类。人骑乘马匹或驾驭马车的一种运动。比赛项目有*三日赛、*盛装舞步骑术赛、*超越障碍赛马、四轮马车赛、速度赛马、狩猎赛、轻驾车赛、马匹评比赛等多种。世界各国有多种民族形式的马术运动，中国远在周代即有关于调教马匹的记载，今各民族仍有许多具本民族特色的马上游戏和马术比赛。西方马术运动于清末传入中国。

三日赛 马术运动项目的一种。测验马和骑手全面能力的一项综合性的比赛。可分三部分：即驯马成绩测验（包括步法、步幅、姿态等）；速度、耐力和越野能力比赛；跳越障碍比赛。是现代奥运会正式比赛项目。

超越障碍赛马 亦称“民族杯赛”。马术运动项目的一种。分赛马场障碍赛马和越野障碍赛马两种，均以骑手乘马按规定路线和时限超越各种天然或人工障碍为内容。超越障碍失误或超过时限，均按规定罚分，罚分少者名次列前。是现代奥运会正式比赛项目。

盛装舞步骑术赛 亦称“马场马

术赛”、“高级调教赛”。马术运动项目的一种。骑手乘马表演各种连贯的规格化动作并熟练过渡到高级步法的比赛。比赛动作有变换跑步、后退慢步、变换方向、斜横步、原地快步、旋转及高级花式骑乘等。全部规定动作须在（长60米、宽20米的场地上）8分钟内完成。按动作质量高低评分，得分多者名次列前。是现代奥运会正式比赛项目。

马球 马术运动项目的一种。运动员骑马以杆击球入对方球门。球用藤竹根或木料制成，直径8.30厘米，重量不超过130克。球场长300米、宽100米，两端线中间各设一个宽8米的球门。比赛时，双方各有四名队员上场，由中线抛球开始，击进一球得1分。分四局进行，每局8分钟（国际比赛为7 1/2分钟）。以得分多者为胜。中国古代称马球为*击鞠，盛行于唐宋时。

武　术

武术 亦称“国术”、“武艺”、“功夫”。中国传统体育项目。由踢、打、摔、拿、跌、击、劈、刺等动作，按一定的运动规律组成。是用以锻炼身体和自卫的一种手段。运动形式有套路和对抗等。套路运动有*拳术、刀、枪、剑、棍等单人套路练习和两人以上的对练套路练习。对抗运动有散手、推手、长兵、短兵等项。起源甚古，原始社会人类在与兽类搏斗及部落战争中，积累了攻防格斗技术。秦汉有角觝、手搏、剑道等。两晋及南北朝流行*相扑、校力等。唐代兴武举，促进了练武活动。宋代武术渐以套路为主。元明清三代，不同武术流派林立。过去分类方法不一，现一般按内容分为*拳术、器械、对练、集体演练和攻防技术五类。建国后，武术列为正式比赛项目。

国术 旧时对*武术的一种称谓。

武艺 见“武术”。

拳术 武术徒手技法的统称。包括踢、打、摔、拿、手法、眼法、身法、步法等动作。战国时的技击，汉代的手搏、弁、卞，宋代的使拳、打套子，明代的拳法、白打等，均指拳术。宋代以后拳术渐以套路为主，并形成众多拳种流派。如*长拳、*南拳、*太极拳、*形意拳、*八卦拳、*通背拳、*查拳等。

擒拿 拳术的一种技击法。针对人体各部关节和穴位，施以切、点、搬、拿、封、闭、锁、分、扣、压、拧转等方法，使对手失去反抗能力的技击术。在头部有夺目、锁喉、错颈、撑颚、端耳、扣腮等招数；在肩部有掐肩、挖海、别肩、送肩等招数；在肘部有托肘、卷肘、掐肘、别肘等招数；在腕部有缠腕、切腕、压腕、拍腕等招数；在腿部有扣脚、挑跟、按腿、跪腿等招数。在穴位则有死穴、晕穴、哑穴之分。传说有三十六拿法，三十六解法。

四击 拳术中的“踢、打、摔、拿”四种技击方法。拳术套路的组成，一般都以技击动作为中心，整套练习的主要部分离不开四击的方法。

八法 武术运动中“手眼身法步，精神气力功”这八个部分的运动方法和技巧。它要求“拳如流星，眼似电；腰如蛇行，步赛粘；精要充沛，气宜沉；力要顺达，功宜纯”。

十二型 武术运动中动、静、起、落、站、立、转、折、快、缓、轻、重等十二种运动方式的定型。在武术运动的发展过程中，人们不断从对各种事物的观察和体验里创造了一套富于形象化的格式，如“动如涛，静如岳，起如猿，落如鹊，立如鸡，站如松，转如轮，折如弓，轻如叶，重如铁，缓如鹰，快如风”等。

二十四要 武术运动的基本技法。*四击、*八法和*十二型的合称。

十八般武艺 泛指多种武艺。其内容在各个时期有所不同。“十八般武艺”一词始见于元杂剧《薛仁贵》、《敬德不服老》中。历代有刀、枪、剑、戟、棍、棒、槊、镗、斧、钺、铲、钯、鞭、锏、锤、叉、戈、矛十八般；及弓、弩、枪、刀、剑、矛、盾、斧、钺、戟、鞭、锏、挝、殳、叉、耙头、绵绳套索、白打十八般诸说。

剑术 武术器械练习的一类。剑有单剑、双剑、双手剑、反手剑、长穗剑、短穗剑之分，多为套路。剑术可分单练、对练、集体练三类。剑法以点、崩、刺、撩、挂、劈、云、抹为主，另有击、格、洗、穿等。运用时要求刚柔相济、灵活多变，轻快潇洒、气势连贯，故有“剑走美式”，“剑走青（轻灵）”之说。

刀术 武术器械练习的一类。可分单刀、双刀和长柄大刀三类。刀法有劈、斩、撩、挂、扎、刺、扫、架、腕花、背花、抹、云、缠、带等。单刀属短刀，一手执刀，另一手随刀法变换做各种动作相结合，有“单刀看手”之说。双刀为两手各持一短刀，刀法与单刀相似，但刀花较多，并多与身法、步法相协调，有“双刀看走”之说。长柄大刀由柄与刀组成，运用时，要求以腰发力，身械协调，有“百兵之帅”之称。

枪术 武术器械练习的一类。可分大枪、花枪和两头枪三类。枪法以拦、拿、扎为主，另有崩、点、穿、劈、圈、挑、拨、扫、云等。拦枪和拿枪又称“圈枪”，为防御之法。运用时，圈小、迅速、准确、有力。扎枪为进攻之法，有上平、中平、下平之分。要求枪式平正迅速，直出直入，力达枪尖。练枪时要求身法灵活多变，活动范围大，步法轻灵快速、稳健，故有“开步如风，偷步如钉”之说。

棍术 武术器械练习的一类。棍有大棍、齐眉棍、三节棍、大梢子棍、手梢子棍等多种。棍术可分单人练、对练和集体练三类。棍法有劈、抡、舞、蹦、缠、绕、点、拨、拦、封、撩、扫等。运用时要求快速多变、刚劲有力，力贯棍端。谚有“棍打一大片”之说。

通背拳 亦称“通臂拳”。武术拳种。有白猿通背、通背猿猴、五行通背、六合通背、两翼通背、二十四式通背、劈挂通背等多种流派。手法有摔、拍、穿、劈、钻；步法有行步、散步、连环步；腿法以暗发为主，有勾、

踢、揣、弹等。有小连环、大连环、拆拳、五马奔槽、六路总手等套路。拳势要求甩膀抖腕、立抡成圆、肩臂松顺、放长击远，撩挂正确、击拍轻快响亮，闪展灵活、虚实分明、腰背发力、力点准确等。另有器械套路数种。为全国武术表演和比赛项目。

通臂拳 见“通背拳”。

形意拳 亦称“心意拳”、“心意六合拳”、“六合拳”。武术拳种。相传为清初姬隆丰所传留。山西、河南、河北，并形成多种流派。套路有五行拳、十二形拳、杂式锤、连环拳、八式拳等。其特点在于象形取意。外形上模拟龙、虎、猴、马、鼍、鸡、燕、鹞、蛇、骀(tai)、鹰、熊等十二种飞禽走兽的动作形象；拳法上则以劈、崩、钻、炮、横五拳为主。桩法以三体式为基础。练法上要求“起如风，落如箭”，快速，稳健，严密紧凑，刚柔相济。另有刀、枪、剑、棍等的器械练习，多以“三合”、“六合”、“连环”命名。

心意拳 见“形意拳”。

六合拳 见“形意拳”。

南拳 我国南方各地拳术的统称。包括广东的洪家拳、刘家拳、蔡家拳、李家拳、咏春拳，福建的太祖拳、五祖拳、鹤拳、罗汉拳、梅花桩、泳家拳，广西的周家拳、屠龙拳、小策打，浙江的洪家拳、黑虎拳、金刚拳，江西的三十六路宋江拳、虎拳，湖北的洪门拳、鱼门拳、孔门拳，湖南的巫家拳、薛家拳、岳家教，四川的峨眉拳、佘家拳、白眉拳等。各路南拳往往自成体系，一般均以龙、虎、豹、蛇、鹤五拳为其拳法的主要内容。共同特点是步稳、拳刚、势烈、少跳跃、多短拳，常以声气催力。为全国武术表演和比赛项目。

太极拳 武术拳种，也是医疗体育的重要内容之一。据考证，为明末清初陈王廷所创。有陈、杨、吴、武、孙等流派。其套路和推手，在手法（掤、攦、挤、按、采、挒、肘、靠等）和步法（前进、后退、左顾、右盼、中定等）方面基本一致，但在架式和劲力上，各派有不同的特点。太极拳动作柔和缓慢，贯串圆活。练习时要求思想集中，精神专一，呼吸和动作配合，做到深、长、匀、静。对促进中枢神经系统的活动，改善内脏器官的机能都有良好作用。是广大群众特别是年老体弱者锻炼身体、增强体质的有效手段。解放后，为便于在群众中推广太极拳，在杨式太极拳基础上，编成“简化太极拳”（1956年）。又吸取陈式、杨式、吴式、武式之长，编成“四十八式简化太极拳”（1979年）。

长拳 拳术类别之一。通常包括*查拳、*花拳、*炮捶、*红拳、*华拳、*六合拳等。多以出手或出腿时放长击远为特征，动作舒展、筋顺骨直，有时出拳配合以拧腰顺肩来加长击打点。拳路清楚，力点明确，出手含蓄，刚柔相济。现代长拳吸取查、花、炮、红等拳种加以规格化，编成各种拳械套路，形成一个拳种。为全国武术表演和比赛项目。

弹腿 亦称“潭腿”。武术拳种。武功基础训练项目之一。因此拳的腿法快速屈伸，故名。又有起源于

河南潭家沟、山东龙潭寺，两地均有“潭”字，故名。有十路、十二路和六路之分。讲究一路一法，快速有力，左右对称，功架完整。有单练和对练之别。为全国武术表演和比赛项目。

潭腿 见“弹腿”。

查拳 武术拳种。相传创始于明末，是回族人查尚义所传留。有十路：头路母子拳，二路行手，三路飞脚，四路查拳，五路关东，六路埋伏，七路梅花，八路连环，九路龙摆尾，十路串拳。练法讲究短拳长用，出手较含蓄，步武讲究扣裆，动作紧凑，姿势舒展，动迅静定，节奏鲜明，劲力顺达，要求做到眼到手到，神形合一。为全国武术表演和比赛项目。

华拳 武术拳种。因称精、气、神为“三华”，讲究“三华贯一”，故名。有徒手、器械、单练、对练等内容。具有形体工整、筋骨遒劲、心动形随、阴阳分清、势势连贯、动迅静定、善调气息等特点。代表性拳术套路有十二路，多由踢、打、摔、拿等攻守格斗动作，按攻防进退、动静疾徐、刚柔虚实等变化规律组成。强调搏斗时应“以勇为先，以气为决”，要“一狠，二毒，三急，四智，五顺，六机，七逸，八无”。为全国武术表演和比赛项目。

少林拳 武术拳种。相传为河南登封县少林寺所传留。系少林寺僧人博采众家之长，汇集武艺之精华发展而成。内容包括拳术套路、散打、气功、器械等。拳术套路有小洪拳、大洪拳、罗汉拳、梅花桩、炮拳等；散打有百余种招法；气功有少林易筋经、小武功等；器械十八般兵器俱全，以棍术最著名。

八卦掌 亦称“游身八卦掌”、“八卦连环掌”。武术拳种。为清道光、咸丰间董海川所传留。运动结构多采取掌法，运动形式则按八卦的四正四隅八个方位运行。手法有推、托、带、领、搬、拦、截、扣、提、拿、勾、打、封、闭、闪、展等十六法，基本内容有八掌，每掌均可衍化出许多掌法。有单练、对练和散打等形式，另有刀、枪、剑、棍等器械练习。为全国武术表演和比赛项目。

八卦连环掌 见“八卦掌”。

花拳 武术拳种。相传为清雍正年间甘凤池所传留，流行于江苏、浙江一带。有散手一百二十字、七十二擒拿法、三十六腿、二十四势。较侧重实打之法，主要有抄手、抄腿、肘击、肩靠、股插等，分上中下三盘。短打跌法有八十八个势名。讲究“虚势则喜，着力则怒，过势则哀，逼门则乐”。交手时，两手护心口和裆部，眼斜视，侧身而进，沾衣即跌。为全国武术表演和比赛项目。

翻子拳 亦称“八闪翻”、“翻拳”。武术拳种。因其动作闪摆取势、翻生不息、连三拼四，故名。基本拳套为站桩翻，其次有萃八翻、轻手翻、掳手翻、健中翻等，套路一般短小精悍，发力迅猛，双拳密集如雨，架势俯伏闪动，动作一气呵成，谚有“翻子一挂鞭”之说。劲道强调脆、快、硬、弹。器械有八步连环进手刀、绵战刀等。为全国武术表演和比赛项

目。

八闪翻 见“翻子拳”。

翻拳 见“翻子拳”。

猴拳 武术拳种。因模仿猴子的动作、形态，故名。有多种流派和技术风格，但均要求在神态上做到刚、柔、轻、灵、绵、巧、躲、闪、神、束；在手法上做到抓、甩、采、切、刁、拿、扣、顶；在腿法上做到缠、蹬、蹦、弹。基本要求是形象、意真、法密、步轻、身活。近代猴拳多为套路，既要模仿猴子机灵、敏感形象，又要符合技击特点。为全国武术表演和比赛项目。

蛇拳 武术拳种。因模仿蛇的运动形象结合技击法，故名。手型以蛇形掌为主，有穿、插、按、劈、钻、压、摆、挑等掌法；有崩、钻、按、冲、横、劈、勾等拳法。步型多为半马步、跪步、丁步、独立步、弓步和麒麟步等。动作开合得宜，刚柔相济，以柔为主，柔中有刚；上体要求松柔，下肢则桩实灵活。发劲时，常以声助势。套路主要由神蛇炼月、金蛇陆起、蛇蟠天真、白蛇吐信、风蛇绕树、玄蛇盘石、毒蛇喷沫、腾蛇走雾、角蛇应尾等形象化动作组成。为全国武术表演和比赛项目。

鹰爪拳 亦称“鹰爪翻子拳”。武术拳种。因吸收鹰的形、意和击法，故名。相传源于河北雄县。特点是手型似鹰爪，主要手法有抓、打、掐、拿、翻、崩、靠、挤。套路有鹰爪拳、罗汉拳、十二路行拳、八面追、八步追、五十路连环拳等。套路中，动则刚暴凶狠，连环快速；静则机智稳健，似鹰得兔。歌诀云：“擂打擒拿错骨功，粘衣号脉势无形，阴阳刚柔弹寸脆，着劲混合妙无穷。”为全国武术表演和比赛项目。

鹰爪翻子拳 见“鹰爪拳”。

劈挂拳 全称“通备臂挂拳”。亦称“披挂拳”。武术拳种。起源于明代，清末在河北一带流传甚广。其基础练习有“十二大蹚子”、“十路弹腿”、“溜脚势”等，套路主要有劈挂、青龙、飞虎、太淑拳四路，以及包括四个拳套的“大架子”。运用时，拳慢拉柔练，以调劲运气。主要方法有滚、勒、劈、挂、斩、卸、剪、采、掠、摈、伸、收、摸、探、弹、砸、擂、猛等十八字诀。特点是发力饱满，气势贯通，双臂交劈，大开大合。器械有枪、刀、棍、剑、双刀等。招法上要求“一以贯之”，注重“慢拉架子，快打拳、急打招”的训练程序。为全国武术表演和比赛项目。

披挂拳 见“劈挂拳”。

螳螂拳 武术拳种。因模仿螳螂的动作，故名。分北派螳螂与南派螳螂两类。相传，北派螳螂为明末清初即墨（今属山东）人王朗所创；南派螳螂（又名周家螳螂拳）是清代广东人周亚南创始。北派螳螂有七星螳螂拳、梅花螳螂拳和六合螳螂拳，南派有通臂、摔手、光板、八步螳螂拳等流派。拳法有随砸、弹、劈、挑、蹦、勾等。套路结构严谨，衔接巧妙。动作要求眼快、手快、步快、身快、式快，一招变三招，长短兼用，气势逼人，变化莫测；发力时，快速突然，松紧结合，富于弹性。为全国武

术表演和比赛项目。

八极拳 全称“开门八极”。武术拳种。八极，意为出劲可达八方极远之地。相传清康熙年间由河南焦作岳山寺传出，故又名“岳山八极”。有六种开(攻)法破对方门户（防守架子）。套路短小精悍，动作简洁朴实，发劲进猛有力。套路有八极小架、八极拳、八极新拳、刚功八极、八极双轨、八阵拳、八极对接和十二趟六肘头等。器械有六合大枪和八极剑。技击方法以短制长，近身以肘、胯、肩、背撞、靠为主，肘法尤为多变。为全国武术表演和比赛项目。

岳山八极 见“八极拳”。

拦手 武术拳种。相传创始于清初天津等地。拳套有四趟、操拳、拦手拳、翻拳、炮拳等，每套内的单式动作应反复单练，使速度、劲力、行气自然精熟。器械套路有枪、刀、棍、剑、大刀、双刀等。另辅以气功练法：即养气法、童子功和丹功。运用时，讲究内外合一，以攻为主，上下配合，步法要快、活、稳。主要手法有柔、缠、崩、挂、斩、拦、截、抱等。为全国武术表演和比赛项目。

炮捶 亦称“三皇炮捶”。武术拳种。相传创始于明末。其套路短，架势紧凑，结构简练，动作刚健沉稳，一招一式，一蓄一发，皆劲力充实，技击性强。谚有“十字捶，左右冲，前打肋，后打胸”之说。基本拳法有开门炮、劈山炮、连环炮、转角炮、十字炮、脑后炮、泻肚炮、冲天炮、撩阴炮、扎地炮、窝心炮和七星炮。演练器械有枪、剑、刀、棍等。运用时要求沉气要聚，本力要猛，虎腕要挺，腰眼要灵，心血要活。为全国武术表演和比赛项目。

三皇炮捶 见“炮拳”。

意拳 亦称“大成拳”。武术拳种。以意念引导动作，故名。据传为清末明初王芗斋在*形意拳基础上吸取众家之长创立。主要由站桩、试力、发力、摩擦步、推手、散手等组成。无固定招法和套路。强调以意导肢体、松紧结合，站桩为基本功。重健身和实战。为全国武术表演和比赛项目。

大成拳 见“意拳”。

醉拳 武术拳种。在攻防动作基础上，模仿醉汉形象组成的套路。按不同醉态，有“醉八仙”、“太白醉酒”、“武松醉跌”等名目。外形东倒西歪，醉形逼真；内涵闪展腾挪，指东打西。运动时多跌扑滚翻动作，有“化险跌”、“硬跌”等。讲究眼、手、身、腿、步的配合，且柔中寓刚，发招进速。为全国武术表演和比赛项目。

梅花桩 亦称“梅花拳”。武术拳种。是立于木桩上练习的一种拳术。起源于明末，至清乾隆年间流传较广。基本技术为五种桩步的静力练习。桩势有大式、顺式、拗式、小式、败式等五式，套路无一定型。其势如行云流水，变化多端，活而不乱。运动时要求开裆顺胯、通身一体。常见布桩图形有北斗桩、三星桩、繁星桩、天罡桩、八卦桩等多种。

梅花拳 见“梅花桩”。

地躺拳 亦称“地功拳”。武术拳种。因套路多由跌扑滚翻组成，故

名。古称“九滚十八跌”。套路结构严密紧凑，翻腾跳跃、摔跌起跃动作间衔接合理、巧妙、自然。躺地时常与踹、蹬、剪、扫、勾、撩等腿法相配合，具有明显的技击性。为全国武术表演和比赛项目。

地功拳 见“地躺拳”。

绵拳 亦称“延手”。武术拳种。流行于河北中部。以柔为主，绵绵延长，故名。运动时手掌随对方的活动延伸，随对方的劲力柔化绵进。有“六架式”、“大八折”两路。多平衡动作。拳法有崩、冲、搂、挂，掌法有砍、穿、拨、捋，肘法有顶、撞、挤、靠，腿法较少。对柔韧性、稳定性和柔中寓刚的劲法均有较高要求。技击上讲究“柔而化之，防后发招”。为全国武术表演和比赛项目。

延手 见“绵拳”。

六合拳 武术拳种。六合，系喻练拳时东、西、南、北、上、下六个方位均需顾及，做到手与眼合，步与身合，智与力合。近代河北满族人佟忠义祖传此拳并在上海传授。套路有七十二式。拳法注重一打二拿三摔。架式威武挺秀、矫健敏捷，要求动如行龙、定如卧虎、迅如狡兔、轻如云鹤、灵如猿猴。另有六合刀、六合剑、六合枪等器械套路。为全国武术表演和比赛项目。

秘踪拳 亦称“迷踪拳”、“燕青拳”。武术拳种。清代以来流传于河北、山东等地。清末霍元甲精于此拳而使之影响扩大。特点为动作敏捷、灵活多变，功架端正、发力充足，尤讲究腰腿功且脚下稳实，发腿干净利落，眼神集中一点，兼顾八方，以眼助身法与气力。手法以甩、拍、滚、掳为主，腿法重跳、挂、截、缠，并配以靠、闪、定、缩等身法。有徒手、器械、对练、硬功、医疗保健功等内容。为全国武术表演和比赛项目。

迷踪拳 见“秘踪拳”。

燕青拳 见“秘踪拳”。

戳脚 亦称“水浒门”。武术拳种。相传起于宋代，盛于明清，流行于我国北方。戳脚以腿功见长，并强调手脚并用。谚有“手足两扇门，全靠腿打人”之说。基本腿法有挑、剪、丁、转、迎门插拦、左右八腿（指丁、踹、拐、点、蹶、错、蹬、碾八种踢法）等。可分文武两种趟子。传统套路有“八根”与“九枝”。前者多下盘腿法，动作明快、出其不意；后者又称“九转连环鸳鸯脚”，多上盘腿法，飞腾穿插、灵活善变。为全国武术表演和比赛项目。

水浒门 见“戳脚”。

散手 亦称“抢手”、“散打”。武术比赛项目的一种。两人运用拳术招数，按一定规则徒手相搏。比赛者身着护具，使用踢、打、摔、拿等各种技术，以击中或击倒对方为得分。比赛分三个回合，得分多者为胜。

抢手 见“散手”。

散打 见“散手”。

推手 亦称“太极推手”、“打手”、“揉手”、“搞手”。*太极拳的双人徒手对抗练习。分单推手、双推手、定步推手、活步推手、大捋推手、散推手等。练习时，双方保持手臂沾连

不脱，在互相粘随运转中动摇对手的重心。手法与太极拳基本一致。禁用腿法擒拿、摔跤和击打等方法，使之对抗而无伤害。

太极推手 见“推手”。

武术集体项目 武术项目之一。由六人或六人以上进行拳术或器械的集体演练。常见的有基本功、拳术、刀、剑、双枪、大刀和九节鞭等。用音乐伴奏。要求姿势准确，动静分明，全神贯注，技术熟练，突出武术风格特点，并要求队形齐整、协调，结构布局均匀合理，有图案变化。为全国武术表演和比赛项目。

武术对练 武术项目之一。由两人或多人按一定套路进行攻防的技术练习。按各拳种或器械所固有的踢、打、摔、拿、击、刺、劈、撩、砍、点、蹦等技击方法编制。一般分徒手对练、器械对练、徒手与器械对练三种形式。

象形拳 拳术类别之一。结合武术动作模仿动物或人某种动作特征的一类拳术。主要有*猴拳、*鹰爪拳、*蛇拳、*螳螂拳、*醉拳、鸭形拳等。

程宗猷（1561—？） 明代徽州休宁（今属安徽）人。字冲斗。少年四出远游，访师求艺，在少林寺苦练十余载。在刀、枪、棍、弩诸方面均有较高造诣，尤以棍法为精。曾提出攻防技术与套路演练兼重的武术发展方向。著有《少林棍法阐宗》三卷、《蹶张心法》一卷、《长枪法选》一卷、《单刀法选》一卷，并合辑成《耕余剩技》。

陈王廷 明末清初温县（今属河南）人。字奏庭。明武庠生，入清后隐居乡里。晚年“闷来时造拳，忙来时耕田”（见陈王廷遗诗），以戚继光《纪效新书·拳经》为蓝本，创长拳十三势，后经陈长兴增益，遂成陈式太极拳。今遗留炮捶一路，以及推手运动和粘枪方法等。著有《拳经总歌》一首。

甘凤池 清康熙、雍正间金陵（今江苏南京）人。精于内外家拳术和剑法。或说其技得自黄百家、夏平。《清史稿·甘凤池传》载：他“善借其力以制之”，具内家独到本领，兼有“主于搏人”的外家之长。“勇力绝人”，能“提牛”、“击虎”。为清初“八大拳勇”之一。据传，花拳为其所创。又善导引术，曾以气功为人治病。“年八十余终于家”，或传为清廷所杀害。著有《花拳总讲法》（抄本）。

霍元甲（1857—1909） 清末静海（今属天津）人。字俊卿。出身武术世家，得家传七代绝技“迷踪艺”。又旁参各派，得技击之精髓。1909年创立上海精武体操学校（上海精武体育会前身），自任主任教师，传授技艺。

王子平（1881—1973） 武术家。河北沧州人。回族。幼习武艺，精于摔跤及各式长拳。先后在北京、济南、上海等地从事武术活动，曾任中央国术馆少林门门长。解放后定居上海，从事骨伤治疗，长于正骨医术。历任中华全国体育总会委员、中国武术协会副主席等职。著有《拳

术二十法》、《祛病延年二十势》等。

棋　类

围棋 我国传统棋种。棋局纵横各十九道，共三百六十一个交叉点。*对子局执黑子者先行，*让子局上手执白子先行。基本上有两个眼者方为活棋。终局将实存空位和子数相加计算，或单记空位，多者为胜。起源甚古。战国时史官所撰《世本》有"尧造围棋"一说。又有"舜造围棋(晋张华《博物志》)、夏人乌曹作围棋"(《潜确居类书》)等说。隋唐时传入日本，19世纪传入欧洲。中华人民共和国成立后，围棋列入体育运动竞赛项目。

烂柯 围棋的代名词。《述异记》："信安郡石室山，晋时王质伐木，至见童子数人，棋而歌，质因听之。童子以一物与质如枣核，质含之不觉饥。俄顷，童子谓曰：'何不去？'质起，视斧柯烂尽，既归，无复时人。"后遂以"烂柯"作为围棋的别称。

坐隐 围棋别称。《世说新语·巧艺》："王中郎(坦之)以围棋是坐稳。"后人推广其义，称喜欢下棋的为"坐隐先生"，称编写的围棋史话为"坐隐谈丛"。

棋局 ❶即棋盘、棋枰。特指围棋棋盘。杜甫《江村》诗："老妻画纸为棋局，稚子敲针作钓钩。"❷指弈棋之事。《后汉书·张衡传》："弈秋以棋局取誉。"亦指盘面形势，即自始至终的运子进程。

棋谱 用图和文字记述围棋和象棋棋局的书。《隋书·经籍志》所载《棋势》、《棋图》等皆是围棋书谱，后渐亡佚。今所存南宋李逸民所编《忘忧清乐集》及元严德甫、晏天章所辑《玄玄棋经》为最古。清过百龄著《官子谱》、范西屏著《桃花泉棋谱》、施定庵著《弈理指归》，当时影响均甚大。象棋书谱，则以明佚名《梦入神机》、徐芝所选《适情雅趣》及朱晋桢所辑《橘中秘》等较早。《橘中秘》流行最广。

棋品 ❶我国古代围棋棋手的等级。当时分为九等，称为"九品"。从一到九，即入神、坐照、具体、通幽、用智、小巧、斗力、若愚、守拙。❷指下棋时所表现的态度作风，如棋品好或不好。

段位 围棋棋手的等级称号。以"段"为名称，分别授予不同水平的棋手。由初段递进，至最高段位九段。我国国家体育运动委员会自1964年始颁授至五段，1981年始颁授六至九段。日本亦设有段位制。

棋圣 亦称"弈圣"。棋艺卓绝的棋手的尊称。葛洪《抱朴子》："善围棋之无比者，则谓之棋圣，故严子卿、马俊明于今有棋圣之称焉。"清*国手黄龙士、范西屏皆有棋圣之名。日本围棋界称本因坊四世道策和秀策为棋圣。

弈圣 即"棋圣"。

国手 崇扬棋艺高超、国内几无敌手的棋人。战国时孟子称弈秋为"通国之善弈者"。至唐宋始盛称国手。唐段成式《酉阳杂俎》："〔僧〕一行……笑谓燕公曰：'此但争先耳，

若念贫道四句乘除语，则人人为国手。'"宋欧阳修《归田录》："太宗时有待诏贾玄，以棋供奉，号为国手。"旧时专指棋人，今则一般通用。

先手 ❶围棋术语。每下一子迫使对方必应，谓之先手。有时为了争取先手，不惜付出相当代价。《棋经十三篇》："宁输数子，勿失一先。"必须承应对方之著，称为*后手。❷象棋术语。含义有二：一指走子次序，谁先走谁为先手；二指棋局形势，谁主动谁为先手。与后手互为对应，用意相反。

让先 亦称"饶先"。❶围棋术语。双方棋力参差，不能分先对局时，由水平略低的一方执黑子先弈，称为"让先"。宋何薳《春渚纪闻》："国手刘仲甫到钱塘，在旅馆门前挂一布条，上写'江南棋客刘仲甫，奉饶天下棋先。'"❷象棋术语。高低手对弈，为使双方棋艺水平相对平衡，常由高手让低手先走一步、两步或三步，称为"一先"、"二先"或"三先"。

后手 ❶围棋术语。指处于被动必须承应对方的着法。参见*先手。❷象棋术语。含义有二：一指走子次序，谁后走谁为后手；二指棋局形势，谁被动谁为后手。与先手互为对应，用意相反。

布局 ❶围棋术语。指一局棋的开始阶段，双方抢占要点（一般在角在边）布置阵地，准备进入中盘战斗。❷象棋术语。亦称*开局。

定式 围棋术语。古今中外棋手通过多次对弈实践，对于角上着子，逐渐形成一些被公认为比较妥善的程式。一般弈者往往以此作为走子的依据，称为"定式"。略似古谱所称"起手式"。

让子棋 亦称"饶子"。❶围棋术语。棋艺水平高低参差的棋手对局时，为使水平相对平衡，下手（黑方）先在盘上指定处放置两枚以上、二十五枚以下的子，再由上手（白方）投子。此时，白方亦称"授子"，黑方则称"受子"。终局计算输赢，黑方须还给白方被让子数的一半。古时棋谱亦有称为"饶一子"的。❷象棋术语。高低手对弈，为使双方棋艺水平相对平衡，在对弈前由高手拿去一子或二子（子的种类，规定为车、马等），然后入局。

劫 围棋术语。当一部分棋势不利或被围困时，如按常规着法攻守将难于保全，即采用"劫"的走法。旨在转死为活，化危为安。通常有开劫（打劫）、连环劫（辘轳劫）、长生劫等方法。

气 围棋术语。一个棋子下到棋盘上后，其上下左右有以直线相连的紧邻二至四个交叉点，其中空点均为此棋子的"气"。没"气"之子应从棋盘上拿去。

双活 亦称"两活"、"两持"。围棋术语。指双方都有一块棋互相包围着，又双方都没有活，即没有眼或两眼不全；但彼此也不能再置子叫吃，成一相持局面。

做眼 亦称"做活"。围棋术语。围棋的一群棋子被对方包围，必须做成两个"眼"才能免于被吃掉，成

为活棋。这种“眼”即对方不可下子的空格。有时虽留有可成两眼的余地，由于没有及时做眼，被对方在要害处投子，致使做眼不成或仅成独眼。对方这一着法叫做“点眼”或“破眼”。

收官 亦称“官子”、“收束”。围棋术语。指一局棋的最后阶段。中盘以后，双方占领地域大体确定，尚有部分空位称为“收官”。为双方继续侵分目标，此时如下子失当，每致胜败逆转。

中盘 围棋术语。指双方布局完成，局势进入因双方互相扭杀而变化多端的阶段。如中盘大势已定，一方认输停弈，称“中盘胜”。

终局 围棋术语。以下情况之一者称为“终局”：（1）一局棋下到占完公共空点后，双方同意结束时。（2）在对局过程中，一方中途认输。（3）在限时比赛中，一方读秒过时。（4）在正式比赛过程中，一方因特殊原因，中途弃权。

过百龄 明末清初的围棋国手。名文年，江苏无锡人。继承元明传统着法，加以革新。曾主持删订《仙机武库》，通行于时。著有《三子谱》和《四子谱》。《四子谱》流传极广。

黄龙士（1651—？） 清康熙时围棋国手。名虬，又名霞，字月天，江苏泰县人。着法推陈出新，在元明以来相沿的成法上有所提高，开辟了后来程（兰如）、梁（魏今）、施（定庵）、范（西屏）诸家的先路，有棋圣之称。他和徐星友让三子的十局棋，尤为双方聚精会神之作。著有《弈括》、《黄龙士全图》。

范西屏（1709—？） 清乾隆时围棋国手。名世勋，浙江海宁人。与施定庵齐名。着子敏捷，灵活多变，有棋圣之称。著有《桃花泉棋谱》、《二子谱》和《四子谱》。

施定庵（1710—1770） 清乾隆时围棋国手。又名绍闇，字襄夏，浙江海宁人。与*范西屏同乡同学。棋艺相当，故棋界向以“施范”并称，而施以着子严密见长。著有《弈理指归》、《弈理指归续篇》和《二子谱》。

周小松 晚清围棋国手。名鼎，江苏江都人。著有《餐菊斋棋评》、《皖游弈萃》、《新旧弈谱汇选》等。

本因坊 日本围棋界荣誉称号。初建于庆长十七年（1612年）。本因坊原是京都寂光寺七塔头（僧寮）之一，首任本因坊一世算砂定居于此，遂以所居处为专名。传至二十一世本因坊秀哉故世（1940年），结束终身制。从1941年起改订新制，经过定期比赛，优胜者向原任本因坊挑战，连胜得连任。日本围棋界除作为一家专名而外，又作为某类高手的象征性通名，如学生本因坊、妇女本因坊、业余本因坊等。

算砂（1559—1623） 日本围棋国手。全称为本因坊一世算砂，京都人，俗姓加纳，幼年落发为僧，法名日海。围棋将棋并精，受当时宫廷权贵知遇，任为棋界领袖。算砂居住于寂光寺内称为“本因坊”之僧寮，当时便成为围棋本因坊家元之称号，直至现代。是三百年来日本围棋开展的奠基人，也是日本棋界誉

称名人兼九段的第一人。参见*本因坊。

石室秘传 围棋书谱。相传是明清流逸叟所辑。共列死活三百六十一势。全书无图谱，无黑白棋子表示，棋势与着法，均为一个单字代表一个棋路交叉点。书中将盘面分为上下左右四方块，每块九十格路，各用一首词填充之，词意分咏春夏秋冬四景，故称"四大景盘"。盘面最中心处，用一卍字，取四方通达之义。

石室仙机 围棋书谱。编者不详。约刊行于明万历年间。五卷。第一卷中的"棋三十二法"，相当于现代单字术语。另附"十诀法"，又称"围棋十诀"，简明扼要。其余数卷，所载整局、局部着法以及死活棋势，比之前代古谱，较为全面，且切实用。

仙机武库 围棋书谱。约刊行于明崇祯初年(1630年左右)。主要编辑者为苏州陆玄宇父子，并经过当时国手过百龄和李伯闇、董中行三人的校订增补。八集。内容包括围棋文献、全局和局部定式等。曾参考《适情录》、《秋水遗谱》等，为明末清初最风行的棋谱，具有承先启后作用。

棋经 围棋论著。北周时（约公元560年顷）人手写的卷子，残留一百五十九行，是我国现存最早的棋经。内容除棋经七卷外，还有制度、辞汇、人物故事等。1899年在甘肃敦煌石窟中发现。后为伦敦不列颠博物馆收藏。

忘忧清乐集 围棋书谱。宋人辑。因宋徽宗有"忘忧清乐在枰棋"句，故名。卷首载有相传北宋张拟*《棋经十三篇》和刘仲甫《棋诀》。图谱有传为孙策诏吕范弈棋局面以及开局棋势诸图。为我国现存最早的围棋古谱。

玄玄棋经 原名《玄玄集》。围棋书谱。元严德甫、晏天章辑。凡六卷。首卷载有相传宋代张拟《棋经十三篇》和刘仲甫《棋诀》等围棋论著。后三卷有棋势三百七十八型，全为死活棋势，是全书的精华。对中外棋界影响颇大。

棋经十三篇 围棋论著。作者说法不一，有宋张靖、张拟、刘仲甫、元晏天章以及宋以前人等诸说。仿《孙子兵法》例，分为十三篇。分篇论述围棋中的战略战术及棋中术语要义，有文无图，是理论性的棋书。

适情录 围棋书谱。共二十卷，明嘉靖三年(1524年)楚藩刊印。永嘉林应龙辑。用正兵、奇兵、游击、鏖战等二十个军事名词分项标题，较以往有用兵法比喻围棋更为形象化。前八卷中三百八十四图，序文说明参用日本僧虚中所撰的决胜图。末卷罗列多样奇型图局，在空格棋局外框增加一些音律、节气名称，与棋艺无关。

官子谱 围棋书谱。成书于清康熙二十八年至三十三年(1689—1694)，由会稽陶式玉主持，吴瑞徵、娄子恩、蔡邻卿等著名棋手共同编辑。参考旧刻官子类棋谱，增入后起的巧妙著法图型，搜罗收官、侵分、死活诸图势共一千四百七十八

题，为同型官子谱图势最多者，对中外棋界影响甚大。

桃花泉棋谱 围棋书谱。清范西屏著。西屏时客扬州（今属江苏），因两淮盐运使署内有古井“桃花泉”，故名。二卷。列“九五镇”、“五六飞攻”等二十类，都是起手边角的着法，与今日所称*定式相似。旧时最为通行。

弈理指归 围棋书谱。清*施定庵著。原分十门，各编歌诀，辞义深奥难解。后经钱长泽重编，删略玄言，按歌诀次序为之图解，分起手、辨正、布局、小侵、大侵五组，名为《弈理指归图》。自钱书行世后，原著已难见到。定庵晚年又著《弈理指归续篇》，有制孤、空花角等起手着法以及拟二子谱六局图解。

中国象棋 我国传统棋种。原称“象棋”，为区别于*国际象棋，故称。两人对局，按照规定地位，在棋盘上各放棋子十六枚，有将（帅）、士、象（相）、车、马、炮、卒（兵）。各子走法不同。棋盘系由九根直线和十根横线组成，中间划定河界，共有九十个据点，双方各占其半，先后交替走子，以把对方“将死”或对方认输为胜，不分胜负为和。历史悠久，棋制多有变迁。近代象棋定型于北宋末南宋初，其时即甚流行。中华人民共和国成立后，象棋被列为体育竞赛项目。

象戏 唐和北宋时指古象棋。唐白居易《白香山集》：“兵冲象戏车。”

象弈 南宋间象棋又名象弈。宋文天祥《文山全集》：“象弈各有等级。”

橘中戏 象棋的别称。唐牛僧孺《玄怪录》载：“有巴丘人，不知姓，家有橘园生有两大橘，剖开，每橘有二老叟，皆相对象戏。”后遂称象戏为“橘中戏”，如明朱晋桢所辑象棋谱，即名为《橘中秘》。

开局 亦称“布局”。象棋术语。指一盘棋开始，双方分别部署兵力、准备作战的阶段。以下进入*中局，中国象棋大体为十五个回合左右；国际象棋大体为十至十五着，以车已出动为结束的标志。

中局 ❶象棋术语。*开局与*残局间的对局阶段。中国象棋通常为开局后约十五个回合即进入中局。双方力量犹强，矛盾集中而突出，棋路变化复杂。待胜负稍露其端时即进入残局。❷国际象棋书籍。荷兰前世界冠军、前国际棋联主席尤伟（Machgielis Euwe, 1901—1981）等著。全书分上下二册，计十二章，四百八十三局。上册以静态的观点，即局面某些持久的特征为出发点进行阐述。下册用动态的目光剖析瞬息万变的实战棋局。论述简明扼要，实例评注中肯客观，堪称理论联系实践的国际象棋名著。

残局 象棋术语。指双方经过反复交战，实力大为消耗，棋子所剩不多的最后阶段。

屏风马 象棋开局的一种着法。一方双马并踞，保护中兵（卒），状如屏风，故名。有先手屏风马和后手屏风马之分。以后走屏风马应战当头炮者采用较多。

当头炮 亦称"中炮"。象棋开局的一种类型。将炮放在正中线位，攻击对方中兵（卒），威胁对方将（帅），是先走方面采取主动攻势的一种布局。

排局 ❶中国象棋术语。一般是在残局的基础上加工编排而成的各种局式。形势惊险，着法巧妙。排局种类颇多，以民间排局（旧称"江湖排局"）最能体现民间棋手的战术，对象棋残局阶段杀法也颇有实用价值。❷国际象棋术语。指人为排列出来的局势。构思精微深奥，变化引人入胜。有限着杀王与胜和习题两种形式。拟、解排局有助于丰富想象、缜密思考和培养艺术趣味。

将军 亦称"照将"，简称"将"。象棋术语。棋子在捉将帅（王）时的称呼。被将军的一方必须采取保卫的着法，称为"应将"。如果无法应将，即称为"被将死"。亦用以比喻给人出难题。

王再越 清康熙时象棋名手。字正己，号安蹇先生。有《梅花谱》行世。

周廷梅 清乾隆时象棋名手。江苏武进人。业木商，少年时即负盛名。从他学棋的达二百余人。相传著有棋谱《会珍阁》四十卷，增订过王再越《梅花谱》。

薛丙 清嘉庆时象棋名手。号桔隐居士，江苏松江（今属上海市）人。嘉庆四年（1799年）编著《心武残编》，是流传较早的一部民间*排局谱。

张乔栋（？—1812） 清棋谱学家。字兰汀，别号栎州散人。家藏象棋谱百余种，辑有《竹香斋象戏谱》。

黄松轩（1888—1938） 象棋名手。广东南海人。善于开局，对先走当头炮攻后走屏风马，有不少革新创造。

周德裕（1900—1949） 象棋名手。父焕文，业医，亦擅象戏，当时号称"扬州三杰"之一。着法灵活多变，对先走当头炮攻后走屏风马，尤为别出心裁。著有《象戏勾玄》、《象弈讲义》等。

林弈仙（1879—1969） 象棋名手。浙江温州市人。擅长江湖排局及中炮盘头马布阵。1930年8月，他与周德裕为华东队代表，与华南队李庆全、冯敬如于香港作"东南埠际大比赛"，结果势均力敌，成为平局。晚年居上海，为上海市文史馆馆员。

张德魁（1897—1968） 象棋名手。北京市人。十六岁时，即以善用"列手炮"局显露头角，以后数十年，均为京津一带象棋权威。棋风大刀阔斧，以攻杀见长，为众所效法。

罗天扬（1887—1964） 象棋名手。湖北红安人。出身工人家庭。30年代曾在上海、江苏、浙江、福建、广东及港澳等地，驰骋棋界，成绩可观。50年代，虽年事已高，仍能同全国诸强手逐鹿棋场。棋风雄迈豪放，尤善让子局。

邵次明（1880—1968） 象棋名手。山东潍县人。曾在北京、上海、云南以及越南等地与名手交战，探讨棋艺。少时得王尚纯指点，专心研究

《自出洞来无敌手》古谱三十五局，不数年间，先后战胜各地高手，攻势锐不可当。1948年著《象棋战略》一书，表现其善于用炮、闪击如神的特点。

刘忆慈（1916—1982） 象棋名手。浙江杭州人。少时从名手张观云、关春林学棋，40年代常至上海与名手角逐。对攻守要诀有独到见解。擅长仙人指路阵法，布局新颖，中局敢于弃子抢攻，残局斗无车功夫颇深。

梦入神机 象棋书谱。作者佚名。刊印约在明嘉靖之前。传原书有十二卷。现存四卷。有二百八十五个残局，是现存较早的一部象棋古谱。1983年已整理出版。

适情雅趣 象棋书谱。明徐芝编选。芝字玉川，金陵（今江苏南京）人。书成于明末。十卷。前八卷共列残局图式五百五十局及其着法，后两卷列全局着法。相传前八卷选自《梦入神机》，后二卷选自《金鹏秘诀》。另载《棋经论》，是早期指导象棋的论文。1983年已整理出版。

橘中秘 象棋书谱。朱晋桢辑。成书于明崇祯五年（1632年）。四卷。一、二卷为全局着法，重点介绍斗炮局（顺、列手炮）的各种变化；三、四卷精选了实用残局，计一百四十篇。此谱基本上选自《适情雅趣》，但在棋谱的分类和编写方法上，有较完整的规格。1982年已整理出版。

自出洞来无敌手 象棋书谱。署名纯阳道人著。成书年月不详。共三十五局，每局一变，均介绍斗炮的布阵。与《金鹏秘诀》同著录于明藏书家赵琦美（1563—1624）的《脉望馆书目》。当时已为孤本。

梅花泉 象棋书谱。海门童圣公著。原共三卷，三十六局一百三十二变。至清嘉庆年间，经*薛丙增订，发展为五十局二百一十变：上卷“得先”，中卷“饶先”，下卷“饶二先”、“饶子”。局式多样。仅赖手抄流传，1964年已整理出版。

梅花谱 象棋书谱。清王再越著。六卷，分前后两集，每集各三卷。分门别类，对顺手炮、列手炮、过宫炮、屏风马对当头炮等作了专门研究。其中“八局屏风马”为全书精华。1958年已整理出版。

百局象棋谱 象棋*排局谱。刊印于清嘉庆六年（1801年）。八卷，以排局为主。一百零七局。着法以和局为主。

竹香斋象戏谱 清张乔栋辑。成书于嘉庆二十二年（1817年）。共三集，搜罗了古本中有代表性的与民间流传的排局共一百九十六篇。与*《百局象棋谱》同一类型，以和局为主。变法深奥，为弈林争赏。1958年已整理出版。

韬略元机 象棋书谱。清张惠春、张心文编。康熙四十六年（1707年）刊印。六卷。前四卷为残局，后二卷是全局。残局共二百零四局，以和局为主，较明代的残局谱已有进一步发展。

心武残编 象棋书谱。清薛丙编著。六卷。有残局一百四十八局，前两卷为嘉庆五年（1800年）刊印。棋

局图式，后四卷为变化着法，以和局为主。所有变着均较以前各种残局谱深奥。

国际象棋 国际通行的棋种。棋盘为正方形，纵横八格，共六十四方格，黑白相间。黑白二方，各有一王、一后、双车、双象、双马和八兵。各子走法不同，以把对方“将死”为胜；双方如不能“将死”，或有“长将”“长杀”，某方无子可动，局面重复出现三次以上等情况，均可根据“规则”判为和局。子路运行全盘，变化相当复杂。相传起源于古印度的棋戏“恰图朗加”。七世纪传入阿拉伯，演变为“沙特拉兹”。十五至十六世纪时，传入欧洲，几经变革，形成现制。1956年我国已将此棋种列入体育竞赛项目。

吃过路兵 国际象棋术语。兵的一种特殊走法。当兵从原位一步走两格，到达横线的邻格，如有对方兵时，对方兵可以斜进一格吃它，称之“吃过路兵”。吃过路兵必须立即吃，间隔一步，这项权利便自行消失。

兵的升变 国际象棋术语。兵的一种特殊走法。当兵通过直进或斜吃，到达底线时，可以升变为后、车、象、马四种棋子中的一种；但不能变王，也不能不变。兵一经升变，即具备新棋子的性能。

王车易位 国际象棋术语。一种特殊走法。在对局中，双方均可同时移动王和一车，算作一步棋，即王车易位。走法是把王向车移动两格，然后车越过王而站在王的邻格。王向后翼易位时，车移动三格，称“长距离易位”，或“长易位”；向王翼易位时，车移动两格，称“短距离易位”，或“短易位”。易位须具备下列四条件：1. 易位的王、车都未走动过；2.易位的王、车间无别的棋子；3.易位时王未受对方攻击；4.王易位时经过、到达的格子未受对方攻击。易位时必须同时移动王和车、或先动王，而不能先动车。

长将 国际象棋术语。一种特殊的和棋规定。一方连续“将军”，而对方的王又无法避免，这种局面称之“长将”，按规则定为和棋。

逼和 国际象棋术语。一种特殊的和棋规定。走棋的一方，王未被对方“将军”，但除送吃（按规则，王不能送吃）外，无路可走，同时所有其他棋子均不能走动（包括送吃），这种无子可动的局面称之“逼和”，按规则定为和棋。

三次重复局面 国际象棋术语。一种特殊的和棋规定。对局中，同一局面连续或间断出现三次（或三次以上），而每次都轮到同一方走棋，这时，一方可提出，经裁判员审查认可后，作为和局。有两种情况：轮走的一方，发现已出现三次重复局面，或走出一步后，可成三次重复局面，就不走，而提和。如走动了，就暂失去提和的权利。

开放性开局 国际象棋术语。指第一回合双方各把王前兵挺进两格（即1、e_4 e_5）的开局。因其易引起中心激战而导致开放局面，故名。所谓开放性，是相对而言，现代开局斗争的特点，取决于具体的开局变例。常

见的有意大利布局、双马防御、西班牙布局、四马布局等。

半开放性开局 国际象棋术语。指第一回合白方把王前兵挺进两格而黑方不应王前兵挺进两格（即对1、e_4，黑方不应1、…e_5）的开局。同开放性开局一样，半开放性的名称也是相对的。常见的有西西里防御、法兰西防御、阿辽亨防御等。

封闭性开局 国际象棋术语。指白方第一步不走王前兵挺进两格（即不走1、e_4）的开局。因其易引起中心封锁而导致封闭局面，故名。同开放和半开放性开局一样，封闭性也是相对的。常见的有后翼弃兵、王翼印度防御、英吉利开局等。

甘必特 源出意大利文"dare il gambetto"。本意为"绊腿"。国际象棋术语。为了迅速出子进攻，在开局中就弃兵（弃子则极罕见）的一种弈法。过去，用此法是为了直接攻王，现代则在于夺取行动上的主动权，加强已方各子的地位。

战术组合 一译"连珠妙着"。源出拉丁文 combinatio，本意是"现象、性质整体上的组合"。国际象棋术语。指运用一系列具有一定主题思想、并相互密切配合的着法。即在必要时，放弃一些子和兵，迫使对方按己方意图被动应付，在最少步数内实现比较有利弈法（如加强局面、得子、杀王，有时是长将、逼和等）的一种或几种战术的组合。

通路兵 国际象棋术语。指所在直线和相邻直线前方无对方兵的兵。对方只能用子阻挡它冲到底线升变，因而具有威胁性。根据位置和结构的不同，可分为通路孤兵、通路连兵、有根通路兵、远方通路兵等。

斯坦尼茨（Wilhelm Steinitz，1836—1900） 奥地利国际象棋名手。生于捷克布拉格。1886年，战胜波兰楚凯尔托特（Johannes Hermann Zukertort，1842—1888），成为第一个国际象棋世界冠军；并保持此称号八年。他对棋艺理论的贡献，是提出正确估计局面的重要性，并拟订占领中心、双象力量、控制开放线、弱格理论等估计局面的标尺；是现代局面型弈法的创始人。

拉斯克尔（Emanuel Lasker，1868—1941） 德国国际象棋名手。1894年，战胜斯坦尼茨，成为第二个国际象棋世界冠军；并保持冠军称号二十七年。棋风看似平淡无奇，实际锋芒内蕴，是积极防御、后发制人弈法的奠基者。他首先运用心理战于棋弈，并认为下棋是人与人、性格与性格之战。著有《国际象棋理智》、《国际象棋教科书》等，已被译成多种文字在世界各地出版。

阿辽亨（Александр Александрович Алёхин，1892—1946） 国际象棋名手。生于俄国。1927年，得国际象棋世界冠军。1935年，冠军称号一度失去，1937年重又夺回，并保持到逝世。他是力争主动弈法的首倡者，技术全面。他参加过八十七次锦标赛，取得六十二个第一。著述甚多，最负盛名的是《我的最佳对局三百局》，已译成多种文字。

国际跳棋 亦称"西洋跳棋"。棋

类游戏。棋盘同*国际象棋。棋子黑白各十二枚，两人对局，棋子斜着走。如一方向前进至邻接的一空格上，而对方一只棋子占据邻接的格子，且前面又是空格，则可吃掉对方的棋子。棋子进抵对方底线，即升为"王棋"。将敌子吃光或封住者为胜，双方都不能取胜为和棋。

跳棋 棋类游戏。初为两人对局，各执五子行于棋盘上，隔子可以跳越，故名。后棋盘发展为六角形，常供二人、三人、四人或六人对局，各执十子，隔子可作各种距离的跳越，以十子先抵对方阵地为胜。

其他运动

射击运动 体育运动的一类。使用枪支对各种预置目标进行射击，以命中精确度或靶数计算成绩的一种运动。有各种规格的枪、手枪和猎枪对固定、移动、隐现以及飞行目标进行精确或快速射击等。按所用枪支和射击方法，可分为步枪项目、手枪项目、移动靶项目和飞碟项目四类。比赛分个人和团体两种，国际射击联合会承认世界纪录的男子项目为四十二项，女子为十四项，包括各种卧射、立射、跪射、速射、慢射等。

摩托车运动 体育运动的一类。借助摩托车进行训练和比赛的一种运动。训练包括内燃机知识和驾驶技术。分越野赛、多日赛、公路赛、场地赛和旅行赛等类，各类均有多种不同特点的项目。摩托车有两轮和三轮两种车型，又按发动机气缸工作容量分为若干等级。两轮车型分50、75、100、125、250、350、500和500以上毫升；三轮车型分500、750、1,000和1,000以上毫升。

航海模型运动 航海运动项目的一种。是通过设计、制作和水上放航、操纵舰船模型为主的一种运动。可分动力船模型、帆船模型和外观舰船模型三类。比赛项目分为A、B、C、D、E、F六个组，每组分若干级，共三十三个级别。各组评定成绩的内容均异，一般以外观、航向、航速评分，也有专以其中一项评分的。

航海多项运动 航海运动项目的一种。由舢舨荡桨、舢舨驶帆、200米综合游泳、利用绳索渡河、攀登系艇杆、撇缆、结绳、手旗通讯、射击、拔河、荡桨驶帆等多种项目组成。比赛分水、陆两部分，以水上项目为主。分项目进行。另有综合赛，以荡桨、驶帆为主，穿插其他有些项目进行。

摩托艇运动 航海运动项目的一种。驾驶摩托艇在水上进行比赛。所用标准艇有舷外竞速艇、舷内竞速艇、舷外运动艇、舷内运动艇、充气艇、近海艇等六种。每种按其发动机汽缸工作容积或重量分若干等级，对发动机或船体均有具体技术要求及规定。比赛一般在设有航程标志的一定长度航线上进行，有直线（速度）赛、环圈赛、障碍赛等。

航空运动 体育运动的一类。利用飞行器或其他航空器械在空中进行的一类运动。包括*飞行运动、*跳

伞运动、*滑翔运动、*航空模型运动、气球运动等。

飞行运动 航空运动项目的一种。驾驶飞机作空中飞行比赛的一种运动。比赛项目有绕标飞行、封闭航线竞速和特技飞行。另有在各种不同类型的飞机上进行竞速、升高、续航时间、航程和载重量等的比赛。

跳伞运动 航空运动项目的一种。运动员乘各种飞行器或在升高后的固定机械上，从高空利用降落伞跳下。亦可从陡峭的山顶或高地跳下。在降落伞开伞之前或之后完成各种规定动作，并在指定地点安全着陆。按载人器具，分为伞塔跳伞、氢气球跳伞和飞机跳伞三种。飞机跳伞比赛一般分为日间和夜间、个人和集体的高度跳伞、特技跳伞、定点跳伞、混合造型跳伞、造型跳伞以及表演跳伞、森林跳伞和水上跳伞等项目。国际性比赛有世界跳伞锦标赛、世界造型跳伞锦标赛等。

滑翔运动 航空运动项目的一种。驾驶滑翔机在空中滑翔和翱翔竞赛的一种运动。一般无动力装置，起飞时须借助于飞机、汽车、绞盘车牵引，或用橡筋绳弹射。当脱离外力牵引升空后，即可自由滑翔；如利用大气中上升气流，获得高度飞行，称为“翱翔”。比赛项目有升高高度、绝对高度、三角航线竞速、三角航线距离、定点往返距离、直线距离等。各项目均有男、女单座和双座世界纪录。

航空模型运动 航空运动项目的一种。以放飞、操纵自制的模型航空器进行比赛和创纪录飞行的一种运动。模型航空器有带发动装置的模型飞机和不带发动装置的模型滑翔机两类，有尺寸和重量限制。比赛有自由飞行、线操纵圆周飞行、无线电遥控飞行、象真模型等类，一般按留空时间、直线距离、飞行高度以及圆周速度等计算成绩。

无线电运动 体育运动的一类。使用无线电器材进行业余训练和比赛的一类运动。世界各国对所开展的项目称谓、活动内容及组织形式不尽相同。中国开展的项目有业余电台通讯、无线电工程设计制作、无线电测向、无线电通讯多项、无线电快速收发报等。

汽车运动 体育运动的一类。使用汽车在公路和野外比赛速度、驾驶技术和车辆性能的一类运动。竞赛规则细致、复杂。国际上较统一的比赛有环形公路竞速赛、创纪录赛、多日（亦称“拉力”）赛等。

现代五项运动 亦称“军事五项”。综合性的男子全能运动。仅限现役军人参加。项目包括：（1）越野障碍赛马（2,500—5,000米）；（2）击剑（重剑）；（3）手枪射击（25米人像靶20发）；（4）游泳（300米自由泳）；（5）越野赛跑（4,000米）。比赛每天进行一项，连续五天赛完。分个人和团体比赛两种，以各个单项积分总和多者为胜。1912年起列为奥林匹克运动会比赛项目。

军事五项 见“现代五项运动”。

拳击运动 体育运动的一类。运动员双手戴皮革制拳套，按一定的

姿势、步法和拳法，相互击打对方头部自眉、耳以下的脸面和身体正面（脐部至胸部间）的各个部位。被击倒者如在裁判员呼数至“10”仍未站立起来，即为失败；如双方均未被击倒，则按有效打击次数或防守技术高低和积极活动程度等判定得分，以区别胜负。比赛分三个回合，每个回合3分钟，回合间休息1分钟。拳法有直拳、钩拳、摆拳（横拳）、刺拳等。比赛在拳击台进行，运动员按不同体重一般分为十一级。有业余拳击比赛与职业拳击比赛之分，两者所用拳套及评分标准等不尽相同。

射箭运动 体育运动的一类。借助弓的弹力将箭射出，以比赛射准或射远的一类运动。现代国际比赛有射准、射远、室内、野外、地环靶等多种。国际射箭联合会规定的射箭（射准）比赛，男子有90、70、50、30米，女子有70、60、50、30米。先射远距，后射近距。又分单轮和双轮：单轮每人每一射程三十六箭，共一百四十四箭；双轮加倍。以射中箭靶环数计分，按总数多少决定名次。中国另有民族传统形式的射箭运动。

登山运动 体育运动的一类。徒手或使用专门装备攀登不同地形山峰或山岭的一类运动。运动员须具有坚强的意志、体质和一定的技术，在严寒和缺氧的情况下，克服种种艰险，攀登山的顶峰。我国登山运动员于1960年5月25日成功地从北坡登上世界第一高峰珠穆朗玛峰。1957年春，我国登山运动员（其中包括一名女运动员）再次从北坡登上珠穆朗玛峰，将一个特制金属测绘觇标竖立在峰顶上。

自行车运动 体育运动的一类。以一定规格自行车比赛骑行速度的运动。比赛用车称“赛车”，有公路赛车和场地赛车之分。比赛按种类有*赛车场赛、*公路赛和越野赛等；按项目有1,000米计时赛、争先赛、追逐赛、一日赛、多日赛、个人团体赛、积分赛和田径场赛等。另有自行车球和特技比赛项目。

赛车场赛 亦称“场地赛”。自行车运动项目之一。在赛车场进行。分室内和室外两种。比赛项目有1,000米计时赛、争先赛、个人追逐赛（男子4,000、女子3,000米）、团体追逐赛（男子4,000米、女子3,000米）、积分赛（男子50公里）、二人赛、淘汰赛、双人车赛、摩托车领先赛等多种。

公路赛 自行车运动项目之一，在公路上进行。分一日赛和多日赛两种。一日赛又分个人赛和团体赛。男子项目有40公里（个人计时）、100公里（团体）、180公里（个人、团体），女子有20公里（个人计时）、50公里（团体）、70公里（个人、团体）。

击剑 体育运动的一类。两人穿戴护具，一手持钢剑相互击刺。比赛在规定场地和时间内进行，以刺中（或劈中）规则规定可刺击的身体部位（有效部位）为“击中”。有多种进攻与防守技术、战术。项目有男子花剑、重剑和佩剑三种。目前国际比赛中，男子有三个剑种，女子只

有花剑一种。每剑种都有个人和团体赛；团体采用每队四人的队际循环赛，个人采用淘汰赛或循环赛、或淘汰循环结合进行比赛。循环赛中采用六分钟内先被击中5剑者为败（被击中一剑算失1分）。淘汰赛中男子采用十二分钟内先失10分者为败；女子在十分钟内先失8分者为败。击剑能发展灵敏性，培养机智、勇敢的战斗精神。

花剑 击剑运动项目的一种。中国曾称“轻剑”。1973年改今名。剑由剑柄、剑身和护手盘组成。全长110厘米，剑身不超过90厘米，重量不超过500克。分男子和女子，有个人赛和团体赛两种。比赛时，只准刺对方躯干有效部位，不可劈打；正式比赛使用电动花剑，运动员有效部位穿金属背心，刺中有效部位时，电动裁判器亮红色或绿色信号灯，无效部位为白色信号灯。参见“击剑”。

重剑 击剑运动项目的一种。剑由剑柄、剑身和护手盘组成。全长不超过110厘米，剑身不超过90厘米，重量不超过770克。比赛时，运动员全身均为有效部位，只准刺不准劈打。双方在二十五分之一秒内同时击中为“互中”，一方超过二十五分之一秒以后击中，电动裁判器只显示先被击中的一方的灯光。*现代五项运动的击剑项目即为重剑，并以击中一剑分胜负。参见“击剑”。

佩剑 击剑运动项目的一种。中国曾称“花式剑”。1973年改今名。剑由剑柄、剑身和护手盘组成。全长不超过105厘米，剑身不超过88厘米，重量不超过500克。比赛时，可刺可劈打，运动员腰部以上（包括头部和上肢）均为有效部位。不使用电动裁判器，由五名裁判员组成裁判组进行裁判。参见“击剑”。

剑道 日本的一种技击运动。原为中国的刀法，传入日本后，流派纷起，形式各异，后经日本武术界长期研究改造，直到二十世纪初，才融合定型。剑用四根长约1.22米的竹条合扎而成。比赛时，运动员头戴面罩，身着护铠，手戴防护手套，双手持剑，除喉部可用剑刺外，其他部位只可劈砍，以被劈或刺中有效部位者为负。

桥牌 一种纸牌游戏。使用普通扑克。牌为五十二张，分黑桃、红心、方块、草花四种花色，大小顺序为A、K、Q、J、10、9、8、7、6、5、4、3、2。玩时，四人分两组对抗，发牌者自左手第一人起，按顺时针方向依次发牌（包括发牌者），每人十三张。比赛分“叫牌”、“打牌”两阶段。叫牌有“单位制”、“计分制”等方法。以规定术语叫牌，先作出定约墩数（四张为一墩），并指定一种花色为“将牌”（或称“王牌”），不指定将牌时称“无将”，将牌高于其他花色。打牌时轮流出牌，同组花色以大胜小，指定将牌可将吃。完成定约墩数者得分；否则罚分。起源于17世纪英格兰民间。经历惠斯特（Whist）牌戏、惠斯特桥牌、竞叫桥牌、定约桥牌四个发展阶段，现已成为体育运

动比赛项目。

定约式桥牌 亦称“合约桥牌”。桥牌的一种。1925年由美国桥牌名手范德比尔特在竞叫桥牌基础上改革而成，并增加了局况和满贯奖分。打法可分盘局赛和复式赛两大类。前者以比赛双方所得基本分的总和决定胜负，后者则以每副牌的基本分折成国际比赛分或胜利分计算胜负。

拔河 体育活动的一种。比赛时在地上划两线为河界，由人数相等的两队，各执绳的一端，按比赛规则用力拉绳，以把对方拉过河界为胜。起源很古，唐封演《封氏闻见录》：“拔河，古谓之牵钩。襄汉风俗，常以正月望日为之。相传楚将伐吴，以为教战。”

跳绳 我国民间体育活动之一。古称“跳白索”。见明刘侗、于奕正《帝京景物略》。有短绳和长绳之分。短绳可以单人或双人跳，可以比次数或花样。长绳须集体进行，由两人抛绳，其余的人轮流或同时用各种跳法进行活动。是一种全身运动。

跳皮筋 亦称“跳橡皮筋”、“跳橡皮绳”。我国民间体育活动之一。多在女少年儿童中开展。皮筋为橡胶制成的细条或用橡皮圈联结而成，一般长3米左右。嬉玩时，由两人分执皮筋两端牵直，参加者于其上来回踏跳。跳法有挑、勾、踩、跨、摆、碰、绕、掏、压、踢等多种，又可配以儿歌，以各种技巧动作编排成组合动作，跳出各种花式图案。

踢毽子 我国民间体育活动之一。毽子用鸡毛插在圆形底座上做成。踢法多样，可以比次数，比花样。对活动关节、加强韧带、发展灵敏和平衡等有良好作用。相传由*蹴鞠演变而成。宋高承《事物纪原》：“今时小儿以铅锡为钱，装以鸡羽，呼为毽子……亦蹴鞠之遗事也。”

爬竿 亦称“拔高”。我国民间传统体育活动。古代百戏之一。见东汉张衡《西京赋》。元马端临《文献通考》载有数十种爬竿方法。爬法多以四肢或双手援竿而上。贵州苗族逢每年一度“坡会”常有爬竿比赛。

旅行 体育的手段之一。亦是文化休息的良好活动内容。有游览、参观、行军等形式。可以步行或利用各种交通工具。旅行能增长知识，扩大眼界，锻炼身心。

赛龙舟 我国民间传统体育活动。相传缘起于纪念战国时诗人屈原。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》：“五月五日竞渡，俗为屈原投汨罗日，伤其死，故并命舟楫以拯之。”龙舟首尾饰成龙形，大小因地而异，比赛均以在规定距离内先达到终点者为胜。汉族赛龙舟多在每年“端午节”举行，苗族在每年五月二十四日至二十七日“龙船节”举行，傣族则于每年傣历六、七月（即清明节后十日左右）的“泼水节”举行。1984年，国家体育运动委员会将赛龙舟列为正式运动竞赛项目。

钓鱼 亦称“垂钓”。体育、娱乐活动之一。使用钓竿、渔线、漂子、坠子、钓钩等工具，从江河湖海及水

库等获取鱼类的一种活动。有淡水钓和海钓两类。淡水钓的技法有沉底钓、流水钓、中层钓等；海钓则分岸钓和船钓两种。竞赛项目有比钓多和比渔钩甩远等多种。1952年成立“国际钓鱼运动联合会”，制订竞赛规则和竞赛项目，定期举行世界钓鱼技术锦标赛。

硬气功 气功的一种。我国民间的练身方法之一。分静功和动功两大类，练功方法各有特点，对增强体质和治疗某些慢性疾病有良好效果。

石锁 我国民间体育锻炼器械。石料制成，锁形。分各种不同重量。练习方法有抓举和摆举，还有用正掷、反掷、跨掷、背掷等掷法和手接、指接、肘接、肩接、头接等接法组成的花式练法。练习石锁能发展体力，训练动作的准确性和灵敏性。

石担 我国民间体育锻炼器械。石料制成，形似圆轮，中有孔，固定在一竹棍的两端。分各种不同重量。练习方法有手举、足蹬和花式（顶花、脖花、肩花、手花、胸花、背花、腰花）等。练习石担对人体肌肉和内脏器官有良好的锻炼作用。

哑铃 运动辅助练习器械之一。形式有两种：(1)固定哑铃，有木制与铁制两种，用把柄连接两球而成；(2)调节哑铃，把柄两端可装卸不同重量的圆形铁片。

壶铃 运动辅助练习器械之一。金属制成。在梨形铁球上，装有半环形握柄，分各种不同重量。因其形如提壶，故名。

浪木 亦称“浪桥”。体育活动用具。用一长木，两端设铁链，平悬木架上，离地约33厘米。人站木上，来回摆荡。可锻炼平衡力，培养勇敢精神。

文化娱乐

总　类

文化娱乐　简称"文娱"。包括戏剧、电影、音乐、舞蹈、曲艺、杂技、游戏等活动。内容健康的文化娱乐活动，不仅有益于群众身心健康，且有一定的教育作用。

游戏　体育的重要手段之一。文化娱乐的一种。有发展智力的游戏和发展体力的游戏两类。前者包括文字游戏、图画游戏、数字游戏等，习称"智力游戏"，多数属文化娱乐；后者包括活动性游戏（如捉迷藏、搬运接力等）和竞赛性游戏（如足球、篮球、乒乓球等）两类。游戏一般都有规律，对发展智力和体力有一定作用。

游艺　娱乐活动。通常指利用各种玩具进行的游戏，如投掷、套圈、汽枪射击、电子游戏以及利用电动装置进行握力、转动等。有时也包括其他智力游戏和活动性游戏。适宜在联欢会上进行。

杂耍　一部分游艺活动项目的称谓。一般指某些活动性游戏，如投掷、套圈等。也专指杂技表演中手技和顶技节目，如扔球、打花棍、顶杯等。

集邮　收集、鉴赏和研究邮票的文化活动。19世纪60年代开始流行于欧洲。在中国，集邮是一种群众性的文化活动。通过集邮，可以丰富知识和培养艺术鉴赏能力。

迪斯尼乐园　美国游乐园。设在加利福尼亚州阿纳希姆。由美国电影制片人、动画片作家迪斯尼(Disney Walt, 1901—1966)创设。1955年建成，占地约三十公顷，有"未来世界"、"小小世界"、"幻想世界"、"鬼魂世界"等六个主要游览区。1971年在佛罗里达州奥兰多附近又建成第二个游乐园"迪斯尼世界"。

各种游戏

捉迷藏　游戏。以巾裹目，互相捉摸。《致虚阁杂俎》："唐明皇与玉真于月下以锦帕裹目，在方丈之间，互相捉戏，谓之捉迷藏。"现多由一人裹目捉摸他人。

填字谜　填字游戏。将纵横交叉、回旋连环的方格构成一图，编列号码，另以提问、暗示、写意等法拟写解说。玩者据此猜射谜底词目，逐一填入方格内。欧美等国则填以字母组成之单字。

迷宫　也叫"迷津"。图画游戏。

相传欧洲有迷宫式的建筑，后人仿此作图为戏，要求玩者从中寻出通路，抵达目的地。

迷津 即“迷宫”。

纵横图 也称“幻方”、“魔方”。数学游戏。将从1到n^2的自然数排成纵横各有n个数的正方形，使在同一行同一列和同一对角线上n个数的和都相等。汉代已有三行的纵横图（如右图），称为“九宫”。宋杨辉《续古摘奇算法》（1275年）列出了n=3，4，5，……10等行的纵横图。

4	9	2
3	5	7
8	1	6

九 宫

幻方 数学游戏。见“纵横图”。

急口令 也叫“绕口令”、“拗口令”、“吃口令”。民间语言游戏。将声母韵母或声调极易混同的字，组成反复、重迭、绕口、拗口的句子，要求一口气急速念出。如：十四四十四十四，十四是十四不是四十，四十是四十不是十四。

绕口令 即“急口令”。

吃口令 即“急口令”。

拗口令 即“急口令”。

谜语 古称“廋辞”、“隐语”。文字游戏。《文心雕龙·谐隐》：“自魏代以来，颇非俳优，而君子嘲隐，化为谜语。”以某一事物或某一诗句、成语、俗语或文字为谜底，用隐喻、形似、暗示或描写其特征的方法作出谜面，供人猜射。原为民间口头文学，语言朴素生动。后也成为文人游戏，化为诗钟、敲诗、文虎等多种形式，猜射诗词、典故等，语多晦涩。今多称猜射事物者为谜语，以文义作谜底者为*灯谜。

隐语 也叫“隐”或“廋辞”。“谜语”的古称。指不把本意直接说出而借别的词语来暗示的话。《汉书·东方朔传》：“臣（郭舍人）愿复问朔隐语。”如“土生金”，打药名一，即“地黄”。

廋辞 也叫“廋语”。“谜语”的古称。《国语·晋语五》：“有秦客廋辞于朝，大夫莫之能对也。”《新五代史·李业传》：“帝方与业及聂文进、後赞、郭允明等狎昵，多为廋语相诮戏。”

灯谜 也叫“灯虎”。谜语的一种。贴谜面于花灯供猜射，故名。谜面多着眼于文字意义，如一个字，一句诗，一种名称。例如：翌，打词牌名一，虞美人（项羽虞姬）。便下襄阳向洛阳，打春秋时人名一，杜回（杜甫回家）。百合，打字一，斗。有谜格二十四种，常用者有卷帘、秋千、徐妃、求凰等格。

灯虎 即“灯谜”。用老虎的难以射中，形容谜的难猜。

文虎 用文句为谜面的谜语。以老虎之难射中，喻谜的难猜。如金盘捧露万年长，打上古人二字，盘古。

诗谜 ❶也叫“诗虎”。以诗句为谜面的谜语。明杨慎《升庵诗话》：“杜牧之咏鹭鸶诗：‘霜衣雪发青玉嘴，群捕鱼儿溪影中，惊飞远映碧山去，一树梨花落晚风。’分明鹭鸶谜也。”❷也叫“敲诗”或“打诗宝”。文字游戏。写生僻古诗一句于长纸

条上，藏去一字或二字，将藏去之一、二字另配以四字或八字，同写于句旁，射中原字者胜。

诗虎 即“诗谜”。用老虎的难以射中，形容谜的难猜。

诗钟 文字游戏。任取意义绝不相同的两词，或分咏，如以“尺”、“蜂”为题：“灯下量衣催五夜(尺)，房中酿蜜正三春(蜂)。”或嵌字，如以“女”、“花”为题：“商女不知亡国恨，落花犹似堕楼人(集杜牧句)。”要求凑合自然，对仗工整。清徐兆丰《风月谈馀录》：“构思时以寸香系缕上，缀以钱，下承盂，火焚缕断，钱落盂响，虽佳卷亦不录，故名曰诗钟云。”

射覆 古代游戏。将物件预为隐藏，供人猜度。《汉书·东方朔传》：“上尝使诸数家射覆。”颜师古注：“于覆器之下而置诸物，令暗射之，故云射覆。”后世*酒令用字句隐寓事物，令人猜度，也称射覆。俞敦培《酒令丛钞·古令》：“今酒座所谓射覆，又名射雕覆者，法以上一字为雕，下一字为覆，设注意‘酒’字，则言‘春’字、‘浆’字使人射之，盖春酒、酒浆也，射者言某字，彼此会意。”

酒令 旧时饮酒时助兴取乐的游戏。推一人为令官，余人听令轮流说诗词，或做其他游戏，违令或负者罚饮。《红楼梦》第四十回：“〔鸳鸯〕吃了一钟酒，笑道：‘酒令大如军令，不论尊卑，唯我是主，违了我的话，是要受罚的。’”

猜枚 饮酒时助兴的游戏。取若干小物件，如钱币、棋子、瓜子、松子、莲子等，握于拳中，供人猜测单双、数目或颜色，中者为胜，不中者罚饮。《红楼梦》第二十三回：“拆字猜枚，无所不至。”

豁拳 亦作“搳拳”。也叫“猜拳”、“拇战”。饮酒时助兴的游戏。两人同时出拳伸指喊数，喊中两人伸指之和者胜，负者罚饮。李日华《六研斋笔记》：“俗饮以手指屈伸相博，谓之豁拳。”

拇战 即*豁拳。《汉学师承记·朱笥河》：“拇战分曹，杂以谐笑。”

斗百草 也叫“斗草”。游戏。以草为比赛对象。或对花草名，如狗耳草对鸡冠花；或斗草的多寡、韧性等。常于端午行之。南北朝梁宗懔《荆楚岁时记》：“五月五日，四民并蹋百草，又有斗百草之戏。”

斗草 即*斗百草。唐白居易《观儿戏》诗：“弄尘或斗草，尽日乐嬉嬉。”

斗鸡 以鸡相斗的游戏。《国策·齐策一》：“临淄甚富而实，其民无不吹竽鼓瑟，击筑弹琴，斗鸡走犬。”陈鸿《东城老父传》：“玄宗在藩邸时，乐民间清明节斗鸡戏。及即位，治鸡坊于两宫间。”

斗鸭 以鸭相斗的游戏。旧时多用以消闲、取乐。相传起于汉初。《西京杂记》：“鲁恭王好斗鸡鸭及鹅雁。”《三国志·吴志·陆逊传》：“时建昌侯虑于堂前作斗鸭栏，颇施小巧。”晋蔡洪有《斗鸭赋》。

斗鹌鹑 也叫“斗鹑”。以鹌鹑相斗的游戏。相传唐玄宗时，西凉人进献鹌鹑，能随金鼓节奏争斗，宫中

养以为戏。见徐珂《清稗类钞》。葛元煦《沪游杂记》："沪人霜降后喜斗鹌鹑。……斗时，贴标头分筹马，每斗一次谓之一圈。"

斗蟋蟀 以蟋蟀相斗的游戏。始于唐代。宋陈槱《负暄野录》："斗蛩之戏，始于天宝间。"蛩即蟋蟀。至宋益盛。《宋史·贾似道传》："尝与群妾踞地斗蟋蟀。"

蹋毬（球） 亦作"踏球"。我国古代民间游戏之一。唐代封演《封氏闻见记》："今乐人又有蹋球之戏，作彩画木球，高一二尺，女伎登蹑球，宛转而行，萦回去来，无不如意。"《文献通考·乐考二十·踏球戏》："踏毬用木球，高尺余，伎者立其上，圆转而行也。"今仍为我国杂技节目。

弹棋 古代棋类游戏。相传西汉成帝时刘向仿蹴鞠之体而作。见《西京杂记》。初用十二棋为戏。《后汉书·梁冀传》注引《艺经》："弹棋两人对局，白黑棋子各六枚，先列棋相当，更先弹也。其局以石为之。"至魏改用十六棋，唐又增为二十四棋。今并失传。

五子棋 棋类游戏。棋具与围棋同。两人对局，轮流下子，先将五子连成一行者为胜。

军棋 棋类游戏。有陆军棋，棋子共五十枚，按照军职和军器定名。有陆海空军棋，棋子共七十枚，除陆军外，另加各式军舰和飞机。玩法大致相同。两人对局，另一人作公证人。弈时，双方棋子背向竖立，按照规则走子吃子。吃子时，公证人根据实力大小，决定弃取。最后以夺得对方军旗者为胜。

扑克牌 "扑克"，是poker的音译。"扑克牌"即"纸牌"。原称"游戏纸牌"(playing card)。国际纸牌。共五十二张，另附"丑角"(joker)两张。分四种：♠(spade)、♥(heart)、♦(diamond)、♣(club)。原意分别为铲、心、金刚石、棒，我国通称黑桃、红心、方块、梅花。每种十三张，依次为A(ace，一点)、K(king，国王)、Q(queen，王后)、J(jack，武士)、10到2。玩法甚多，如桥牌、打百分等。

燕几 可错综分合的案几。宋代黄长睿撰有《燕几图》。初为六几，有一定尺寸，称"骰子桌"。后增一小几，合而为七，易名"七星"。纵横排列，使成各种几何图形，按图设席，以娱宾客。

电子游戏 操纵计算机线路进行的游戏。有依靠电池供电（或家用电路接上整流电供电）的手控机关进行（手控式）和利用电视屏幕、计算机终端进行（显示式），以及利用设在游艺室内的大型设备进行等多种。始于20世纪60年代末。今已形成许多种游戏项目。如足球、篮球、橄榄球、棒球、国际象棋的电子游戏等，也有组字和数字的游戏。

各种玩具

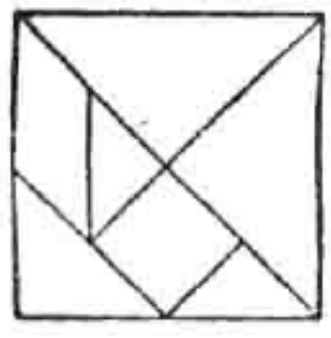
风筝 民间玩具。用细竹扎成骨架，再糊上薄棉纸，系以长线，玩时利用风力上升空中。式样有禽、鸟、虫、鱼等。相传春秋时公输般作

木鸢以窥宋城，后来用纸代木，称为“纸鸢”。五代时又在纸鸢上系竹哨，风入竹哨，声如筝鸣，因称“风筝”。

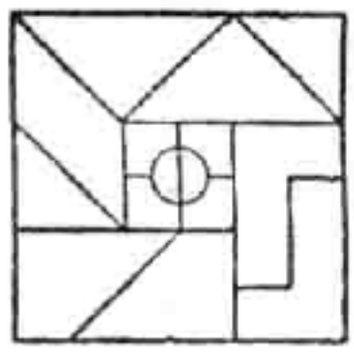
纸鸢 即“风筝”。宋高承《事物纪原》：“纸鸢俗谓之风筝。”

九连环 ❶民间玩具。连环系金属丝制成，套在条形横板或各式框架上，贯以剑形框柄，可合可分。中以九环最为著称，故名。❷民间戏法。即戏法节目“剑、丹、豆、环”中之“环”。将九个金属圆环（直径约七寸），运用熟练技法，或合或分，或套成花篮、绣球、宫灯等形象。

七巧板 拼板玩具。由燕几图演变而来。用正方形薄板分截为七块，拼排成多种多样的事物图形。广泛流传于世界各国。在国外称为“唐图”（tangram），意即中国的图板。参见“燕几”。


七巧板

益智图 拼板玩具。清童叶庚创制，并著有《益智图》一书。将*七巧板增加为十五块，合则成为一方，散则可以拼排各种文字、事物等图形。


益智图

积木 儿童玩具。用木料或其他代用品制成若干片块，用以拼搭各种图形（平面积木），或器物、建筑等各种模型（立体积木）。能启发儿童的想象力和创造性。

万花筒 儿童玩具。用硬纸制成长筒，内装长宽相等的玻璃镜片三块，使成正三角柱形。筒底安装两片玻璃，其间散放彩色纸屑等物。另一端开一小孔。筒身转动时，因镜面光线反射，五色纷呈，形状千变万化，故名。

折纸 用纸折成各种器具和动物的形状，如车、船、桌、椅、鹤、猴等。适应儿童爱好摹仿的特点，启发其想象力和创造性。

爆竹 也叫“炮仗”、“爆仗”。用多层纸张密裹火药，接以药线。玩时点燃药线，引起火药爆炸发声。有单响、双响之别。古时在节日或喜庆日，用火烧竹，爆裂发声，称为“爆竹”，以为能驱除山鬼。见南北朝梁宗懔《荆楚岁时记》。唐代称为“爆竿”。到宋代始有卷纸裹火药的“爆竹”。将许多小型爆仗用药线串在一起，称为“鞭炮”，引燃后响声不绝。《武林旧事·岁除》：“至于爆仗……内藏药线，一爇连百余不绝。”

炮仗 即“爆竹”。

鞭炮 也叫“小鞭”。见“爆竹”。

烟火 亦作“焰火”。烟火剂燃烧时所发出的烟和火的总称，有时即指烟火剂本身。有平地小焰火和空中大焰火两类。一般系包扎品，内装药剂。点燃后焰火喷射，呈各种颜色，并幻成各种景象。今又称“礼花”，为节日所常用。始于宋代。《武林旧事·元夕》：“宫漏既深，始宣放烟火百余架。”我国旧时烟火，搭架放演，显现空中楼阁或戏曲形象。古代傀儡戏中的“药发傀儡”，传即指此。

焰火 即“烟火”。

走马灯 一种供观赏的花灯。中

置一轮，上贴纸剪人马等像，轮下燃烛（今多用电灯），热气上腾，引起空气对流，使轮转动，纸像随而旋转。顾禄《吴趋风土录》："腊后春前，吴趋坊申衙里皋桥中市一带货郎，出售各色花灯……有琉璃球、万眼罗、走马灯、梅里灯、夹纱灯、画舫龙舟，品目殊难枚举。"

跷跷板 儿童体育活动用具。用木架支持住一块长木板的中心，两人对坐两端，轮流用脚蹬地，使身体随木板上下起落。

鞦韆 即"秋千"。

哈哈镜 一种特制的玻璃镜。镜面凹凸不平，映出的人像奇形怪状。因可博人发笑，故名。

魔方 ❶一种智力玩具。由二十七个小立方体和十个十字轴连结组成一个大立方体，可随轴转动。每个小立方体的各面涂有色彩，构成大立方体的六面为六种色彩。经过旋转，各个面上颜色被打乱，要求玩者反复旋转，以恢复原状。1974年由匈牙利人鲁毕克发明。流行世界各地，并出现球状体、棱柱体、多层体等形状的魔方。❷见"纵横图"。

各种博戏

六博 本作"六簙"，或作"陆博"。古代博戏。共十二棋，六黑六白，两人相博，每人六棋，故名。局分十二道，两头当中名为"水"，放"鱼"两枚。博时先掷采，后行棋，棋行到处，则入水食鱼。每食一鱼得二筹，得筹多者为胜。见《楚辞·招魂》补注引《古博经》。

格五 也叫"簺"。古代博戏。用棋子十二枚，两人同玩。《后汉书·梁冀传》注引鲍宏《簺经》："簺有四采，塞、白、乘、五是也，至五格即不得行，故谓之格五。"

樗蒲 也作"樗蒱"。古代博戏。博具有子，有马，有*五木等。人执六马，用五木掷采；采有十种，以卢、雉、犊、白为贵采，余为杂采。贵采得连掷、打马、过关，杂采则否。见唐李肇《国史补》。盛行于汉魏。后则专以五木为戏，并作为赌博的通称。

五木 古代博具。斫木为子，一具五枚，故名。古博戏*樗蒲用五木掷采打马，其后则专掷五木以决胜负。李白《赠别从甥高五》诗："五木思一掷，如绳系穷猿。"后世所用骰子，相传即由五木演变而成。唐代李翱著有《五木经》。

双陆 古代博戏。*由握槊演变而来。相传由天竺传入，盛行于南北朝及隋唐时。因局如棋盘，左右各有六路，故名。马作椎形，黑白各十五枚，两人相博，骰子掷采行马，白马从右到左，黑马反之，先出完者获胜。见宋洪遵《谱双》。

握槊 古代博戏。相传于南北朝时由天竺传入。《魏书·术艺传》："此（握槊）盖胡戏，近入中国。云胡王有弟一人，遇罪将杀之，弟从狱中为此戏以上之，意言孤则易死也。世宗以后，大盛于时。"参见"双陆"。

意钱 *摊钱的古称。古代博戏。

《后汉书·梁冀传》："意钱之戏。"李贤注引何承天《纂文》曰："诡亿，一曰射意，一曰射数，即摊钱也。"

摊钱 古称"意钱"。旧时博戏。清金学诗《牧猪闲话》："随手取钱数十枚，纳于器中。俟众压毕，乃取计之，统计凡为四者若干，余零或一或二或三或成数。分为四门，以压得者为胜。俗谓之摊钱。"

长行 古代博戏。盛行于唐时，由*握槊演变而来。唐代李肇《国史补》："今之博戏，有长行最盛。其具有局有子，子有黄黑各十五，掷采之骰有二。其法生于握槊，变于双陆。"

彩选 也叫"彩选格"。古代博戏。相传为唐李郃所制。用骰子掷彩，依彩大小，进选官职，故名。宋时也称"叶子格"。见宋高承《事物纪原》。

叶子戏 也叫"叶子格"，简称"叶子"。古代博戏。即*彩选。《太平广记》引《咸定录》："唐李郃为贺州刺史，与妓人叶茂莲江行，因撰骰子选，谓之叶子戏。"按叶子即纸片。欧阳修《归田录》："叶子格者，自唐中世以后有之。……骰子格本备检用，故亦以叶子写之，因以为名尔。"明清时，亦称*马吊牌为叶子戏，则名同实异。

扑卖 也叫"博卖"。古代博戏。宋元民间盛行。以钱为博具，以字幕定输赢，常用于街头小卖。《西湖老人繁胜录》："牛郎织女（儿童玩具），扑卖盈市。"

马吊牌 古代博戏。始于明代中叶。因合四十叶纸牌而成，故亦称"叶子戏"。牌分十字、万字、索子、文钱四门，前两门画《水浒》人像，后两门画钱索图形。四人同玩，每人八叶，余置中央，出牌以大打小。见明潘之恒《叶子谱》、冯梦龙《马吊牌经》。

麻将牌 也作"麻雀牌"，简称"雀牌"。博戏。始于清代。由*马吊牌演变而成。牌分万、索、筒三门，每门自一至九，各四张；另加中、发、白、东、南、西、北各四张，共一百三十六张；后又增加花牌和百搭。四人同玩，每人十三张，以先合成四组另一对牌者为胜。

压宝 旧时博戏。与摊钱类同。清金学诗《牧猪闲话》："压宝者，以一制钱闭置盒中，分青龙、白虎、前、后四方之位，以钱压得'宝'字者为胜。"另有用小木片刻一至四点四个"宝子"，么、四红色，二、三黑色，任置一片于盒中。博者按点数或大小红黑格分别压注，中者为胜。后之摇摊，代以骰子，亦沿用压宝之称。

骰子 也叫"色子"。旧时赌博用具。本作"投子"，后来改用骨制作，故称"骰子"。

骨牌 旧时赌博用具。相传为宋宣和二年创制，通称"宣和牌"。初用象牙制成，称"牙牌"。后用骨制，故名。一具共32张，227点，象征星辰布列的方法。其点与骰子同，自一至六，每张两数，三张合成一牌，正如骰子六面，故实由骰子演变而来。后则博法变化多端，也有用于占卜的。

词目笔画索引

说　明

一、词目按第一字笔画分先后，画数相同的按起笔笔形一丨丿丶乛顺序排列。第一字相同的词目，字数少的在前，多的在后；字数相同的，再按第二字的笔画和起笔笔形排列。以下类推。

二、字体采用中国文字改革委员会编印的《简化字总表》中的简化汉字，以及文化部和文改会发布的《第一批异体字整理表》中的选用字。

三、词目后面的数字，表示该词目在本册中的页码。

一　画

一般训练 …… 118

二　画

〔一〕

丁丙 ……19
丁颉 ……18
二十二子 ……26
二十四要 …… 165
二酉堂丛书 ……24
七志 ……11
七录 ……11
七略 ……11
七巧板 …… 191
七项全能运动 … 137
十二型 …… 165
十八般武艺 …… 165
十月十四日 ……78
十月之星报 ……88
十万卷楼丛书 ……26
十项全能运动 … 137

〔丿〕

九连环 …… 191
八法 …… 165
八闪翻 …… 168
八极拳 …… 169
八卦掌 …… 167
八段锦 …… 132
八千卷楼 ……16
八挂连环拳……167
人民报 ……75、83
人道报 ……85
人工计时 …… 121
人民日报 ……66、85
人民中国 ……67
人民画报 ……67
人民周刊 ……61
人民之声报 …87、75
人民出版社 …… 104
人民自由报 ……81
人民论坛报 ……81
人民政协报 ……68

〔乛〕

刀术 …… 165
力量举 …… 159

三　画

〔一〕

士礼居 ……16
士礼居黄氏丛书 …24
万花筒 …… 191
万卷楼 ……14
万国公报 ……54
万姓统谱 ……34
三日赛 …… 163
三才图会 ……34
三代遗书 ……21
三级跳远 …… 135
三皇炮捶 …… 169
三次重复局面 … 179
三项全能运动 … 138
工人报 ……79
工具书 ……99

工人日报 ……67
工人周刊 ……59
工人文化宫 …… 2
工人事业报 ……87
大公报 ……56
大成拳 …… 169
大江报 ……57
大晚报 ……62
大众日报 ……64
大众生活 ……63
大众传播 ……49
大运动量 …… 118
大松博文 …… 153
大美晚报 ……61
大清著作权律 … 106

〔丨〕

巾箱本 ……30
山堂考索 ……33
山堂肆考 ……34
上海报 ……61
上海书店 …… 103
上海新报 ……54
上海图书馆 …… 7
上海通信图书馆 … 8

〔丿〕

及格赛 …… 115
千顷堂书目 ……12
个人混合泳 …… 155

〔丶〕

广告 ……50
广播 ……50
广学会 …… 105
广播剧 ……51
广播节目 ……50
广播电台 ……51
广播体操 …… 143
广州纪录报 ……53

〔乛〕

卫报 ……83
也是园 ……15
飞行运动 …… 182
子汇(彙) ……21
子部 ……11
子略 ……11
子书百家 ……26
子史精华 ……34
小山堂 ……18
小万卷斋 ……17
小学汇(彙)函 ……25
小学绀珠 ……33
小读书堆 ……17
小玲珑山馆 ……17
小万卷楼丛书 ……25
马球 …… 164
马吊牌 …… 193
马约翰 …… 122
马术运动 …… 163
马耳他时报 ……86
马拉松赛跑 …… 136
马拉维新闻 ……89
马来西亚使者报 …76

四 画

〔一〕

元本 ……29
木射 …… 131
戈公振 ……70
历代小史 ……21
尤伯杯赛 …… 129
廿二子全书 ……25
专项训练 …… 118
专栏作家 ……46
不列颠博物馆 …… 4
不结盟国家通讯
　社联盟 ……73
无产者报 ……80
无舵雪橇 …… 163
无线电运动 …… 182
比较新闻学 ……44
比赛训练法 …… 121
比利时通讯社 ……83
太阳报 ……89
太极拳 …… 166
太平御览 ……33
太极推手 …… 171
王子平 …… 171
王再越 …… 177
王芸生 ……70
王重民 ……14
王车易位 …… 179
开本 …… 102
开局 …… 176
开天窗 ……48
开明书店 …… 104
开放性开局 …… 179
艺文志 ……10
艺文类聚 ……33
艺术体操 …… 141
艺术游泳 …… 155
艺芸书舍 ……17
艺海珠尘 ……23
五木 …… 192
五子棋 …… 190
五禽戏 …… 132

五雅全书 ……21
五项全能运动 … 138
天一阁 ……15
天章阁 ……14
天禄阁 ……14
天籁阁 ……15
天壤阁丛书 ……26
天禄琳琅书目 ……13
天津学生联合会
报 ……59

〔丨〕

少林拳 …… 167
少年儿童读物 … 100
贝却敌 ……89
贝林时报 ……79
内封 …… 101
内阁大库 ……41
内容提要 …… 100
日报 ……78、97
日本时报 ……74
日内瓦论坛报 ……83
日本广播协会 ……75
日本经济新闻 ……75
中局 …… 176
中盘 …… 174
中缝 …… 102
中央社 ……66
中新社 ……68
中央日报 ……61
中外日报 ……55
中外新报 ……54
中华书局 …… 104
中华新报 ……58
中国工人 ……60
中国女报 ……57
中国日报 ……55
中国文学 ……67
中国农民 ……61
中国妇女 ……67
中国报道 ……67
中国青年 ……59
中国建设 ……67
中国象棋 …… 176
中东通讯社 ……88
中央电视台 ……68
中央档案馆 ……41
中央通讯社 ……66
中间档案馆 ……40
中国少年报 ……67
中国白话报 ……56
中国式摔跤 …… 160
中国青年报 ……67
中国科学社 …… 4
中国科学院 …… 5
中国新闻社 ……68
中美洲日报 ……93
中距离赛跑 …… 136
中央广播电台 ……66
中国丛书综录 ……28
中国国际书店 … 103
中国大百科全书 …35
中国历史博物馆 … 3
中国社会科学院 … 5
中国革命博物馆 … 3
中央人民广播电
台 ……68
中华全国体育总
会 …… 123
中国第一历史档
案馆 ……41
中国第二历史档
案馆 ……42
中国奥林匹克委
员会 …… 124
中国人民解放军
档案馆 ……42
中国左翼新闻记
者联盟 ……66
中国青年新闻记
者学会 ……66
中国国际图书贸
易总公司 …… 103
中华人民共和国
国际广播电台 …68

〔丿〕

气 …… 173
手球 …… 150
毛晋 ……18
风筝 …… 190
丹麦通讯社 ……79
今日公报 ……76
今献汇(彙)言 ……20
乌干达时报 ……88
乌飞齐美术馆 …… 4
公文 ……38
公路赛 …… 183
公共关系 ……50
长行 …… 193
长将 …… 179
长拳 …… 166
长雪橇 …… 163
长江书店 …… 103
长距离赛跑 …… 136

〔丶〕

六博 …… 192

六合拳 …… 166、170
六子全书 ……20
火花报 ……86
火星报 ……82
火炬接力 …… 137
心意拳 …… 166
心武残编 …… 178
心理训练 …… 117
心理调整训练 … 118
斗鸡 …… 189
斗草 …… 189
斗鸭 …… 189
斗百草 …… 189
斗争报 ……79
斗鹌鹑 …… 189
斗蟋蟀 …… 190
文化 …… 1
文书 ……38
文件 ……38
文库 ……99
文虎 …… 188
文物 …… 1
文萃 ……65
文献 ……10
文化馆 …… 1
文书学 ……38
文汇报 ……64
文汇阁 ……16
文宗阁 ……16
文津阁 ……16
文渊阁 ……16
文源阁 ……16
文溯阁 ……16
文澜阁 ……16
文化书社 …… 102
文化娱乐 …… 187
文书管理 ……39
文莱灯塔 ……76
文选楼丛书 ……24

〔ㄱ〕

幻方 …… 188
邓拓 ……71
双杠 …… 139
双陆 …… 192
双活 …… 173
双手抓举 …… 158
双手挺举 …… 158
水秋千 …… 133
水浒门 …… 170
水上运动 …… 153
水上芭蕾 …… 155
水球运动 …… 156
水橇运动 …… 157
巴西日报 ……97
巴西新闻公司 ……97
巴特察通讯社 ……75
巴拿马明星报 ……93
巴基斯坦时报 ……77
巴尔的摩太阳报 …90
巴基斯坦联合通
　讯社 ……77
巴布亚新几内亚
　信使邮报 ……89
书目 ……10
书眉 …… 102
书根 …… 102
书脊 …… 102
书脑 …… 102
书肆 ……99
书籍 ……99
书帕本 ……29
书棚本 ……29
书目举要 ……13
书目答问 ……13
书籍装帧 …… 100

五　画

〔一〕

本因坊 …… 174
正谊堂全书 ……22
功顺堂丛书 ……26
节本 ……31、99
节目主持人 ……52
艾尔索普 ……96
艾尔米塔什博物
　馆 …… 3
玉海 ……33
玉函山房辑佚书 …25
甘凤池 …… 171
甘必特 …… 180
龙鳞装 ……31
龙威秘书 ……23
击剑 …… 183
击鞠 …… 131
击壤 …… 131
左推右攻 …… 149
布局 …… 173
布尔什维克 ……61
布罗克豪斯百科
　全书 ……36
扑卖 …… 193
扑球 …… 150
扑克牌 …… 190
平衡木 …… 141
平局决胜制 …… 150
平津馆丛书 ……23

平航式蛙泳 …… 154
石担 …… 186
石锁 …… 186
石渠阁 ……14
石室仙机 …… 175
石室秘传 …… 175
古今说海 ……20
古今逸史 ……21
古逸丛书 ……26
古画陈列馆 …… 3
古典式摔跤 …… 159
古经解汇(彙)函 …25
古今图书集成 ……35
东方杂志 ……56
东北日报 ……65
东方--今日报 ……78
东方图书馆 …… 8
东京广播公司 ……75
东京国立博物馆 … 3
东西洋考察每月
　统记传 ……53
世纪报 ……96
世界报 ……77、84、94
世界日报 ……60
世界纪录 …… 116
世界知识 ……62
世界运动会 …… 127
世界杯田径赛 … 127
世界杯技巧赛 … 127
世界杯体操赛 … 127
世界杯排球赛 … 128
世界大百科事典 …36
世界手球锦标赛…128
世界田径锦标赛…127
世界技巧锦标赛…127
世界足球锦标赛…127
世界体操锦标赛…127
世界杯乒乓球赛…128
世界桥牌锦标赛…130
世界射击锦标赛…130
世界射箭锦标赛…130
世界排球锦标赛…128
世界滑雪锦标赛…130
世界赛艇锦标赛…129
世界篮球锦标赛…128
世界大学生运动
　会 …… 126
世界中学生运动
　会 …… 126
世界皮划艇锦标
　赛 …… 129
世界曲棍球锦标
　赛 …… 129
世界乒乓球锦标
　赛 …… 128
世界艺术体操锦
　标赛 …… 127
世界航海模型锦
　标赛 …… 129
世界女子羽毛球
　团体锦标赛 …129
世界男子羽毛球
　团体锦标赛 … 129

〔丨〕

归档 ……39
申报 ……54
甲库 ……40
叶子戏 …… 193
卢佛尔博物馆 …… 4
卢森堡之声报 ……83
目录 ……10
目录学 …… 9
号外 ……45
号角报 ……97
出版 ……98
出发台 …… 154
史枚 …… 108
史部 ……10
史量才 ……69
史沫特莱 ……96
北华捷报 ……53
北欧滑雪 …… 162
北京周报 ……68
北堂书钞 ……33
北京图书馆 …… 7
北京大学图书馆 … 8
电视剧 ……52
电子报纸 ……46
电子游戏 …… 190
电视广播 ……51
电视录像 ……51
电视教学 ……52
电视新闻 ……52
田猎 …… 133
田赛 …… 134
田径运动 …… 134
田径全能运动 … 137
田径全能运动评
　分表 …… 138
四击 …… 164
四库 ……10
四部 ……10
四库全书 ……22
四部丛刊 ……27
四部备要 ……27
四库全书荟要 ……28
四轮溜冰运动 … 163

四库全书总目提要 ……12

〔丿〕

包背装 ……31
仙机武库 …… 175
白孔六帖 ……33
册府元龟 ……32
外文出版社 …… 104
冬泳 …… 158
冬季运动 …… 161
冬季奥林匹克运动会 …… 126
丛书 ……20
丛书举要 ……27
丛书集成初编 ……27
印次 …… 102
印张 …… 101
印度时报 ……77
印度快报 ……77
印度斯坦时报 ……77
印度报业托拉斯 …77
生产体操 …… 142
生活日报 ……63
生活书店 …… 104
生活周刊 ……60
生理强度 …… 119
生活星期刊 ……63
生理负荷量 …… 118
生活、读书、新知三联书店 … 105

〔丶〕

主笔 ……46
写本 ……28
冯宾符 …… 108
头顶球 …… 146
汇(彙)刻书目 ……27
汉魏丛书 ……20
兰德每日邮报 ……89
半开放性开局 … 180
立报 ……62
立档单位 ……39
玄玄棋经 …… 175
玄览堂丛书 ……27
永久 ……93
永乐大典 ……34
让先 …… 173
让子棋 …… 173
记者 ……46
记录广播 ……51
训练周期 …… 119
训练程度 …… 119
训练强度 …… 119

〔乛〕

皮艇 …… 157
发球 …… 146
台球 …… 152
对抗赛 …… 115
圣战者日报 ……88
圣保罗州报 ……97
圣路易邮报 ……90
加勒比报 ……94
加拿大通讯社 ……90
加勒比通讯社 ……94
加拿大广播公司 …90
民报 ……56
民立报 ……57
民族报 ……97
民主朝鲜 ……74
民吁日报 ……57
民国日报 ……58
民呼日报 ……57
民意测验 ……50
民族出版社 …… 104
民主柬埔寨电台 …75

六 画

〔一〕

再版 …… 102
压宝 …… 193
夹注 …… 101
机关报 ……45
至上报 ……93
夷门广牍 ……21
式训堂丛书 ……26
芝加哥论坛报 ……90
划艇 …… 157
划船运动 …… 156
扫荡报 ……62
扣球 …… 148
扣篮 …… 148
过百龄 …… 174
过度训练 …… 119
地功拳 …… 170
地滚球 …… 152
地躺拳 …… 169
亚细亚日报 ……57
亚洲运动会 …… 126
亚洲太平洋广播联盟 ……73
西清研谱 ……13
西学书目表 ……13
西班牙先锋报 ……85
西班牙国家广播电视台 ……85

有声读物 …… 100
有利原则 …… 145
有线电视 ……52
有舵雪橇 …… 163
有线新闻电视网 …92
共同社 ……75
共产党 ……59
共产党人 ……80
共和国报
……78、86、87、93
共同通讯社 ……75
共产主义者 ……86
百衲本 ……30
百川学海 ……20
百子全书 ……26
百科全书 ……35
百陵学山 ……20
百局象棋谱 …… 178

〔丨〕

当头炮 …… 177
回力球 …… 152
光明日报 ……67
曲踊 …… 133
曲棍球 …… 151
网球 …… 150
同文馆 …… 105
同盟社 ……75
吊环 …… 140
吊球 …… 146
吃口令 …… 188
吃过路兵 …… 179
团体操 …… 142
团结报…68、77、85、88
帆板运动 …… 157
帆船运动 …… 157

〔丿〕

向导 ……59
杀球 …… 150
肋木 …… 143
朱墨本 ……29
乒乓球 …… 149
行动报 ……88
竹香斋象棋谱 … 178
匈牙利通讯社 ……81
争取持久和平，
争取人民民主！…73
先手 …… 173
先驱报 ……89
延手 …… 170
延安新华广播电
台 ……66
杂志 ……45
杂要 …… 187
各国体育总会国
际大会 …… 123
各国奥林匹克委
员会协会 …… 123
多哈杂志 ……78
多伦多明星报 ……90
伪书 ……12
休整期 …… 120
任意球 …… 145
仰泳 …… 154
仰视千七百二十
九鹤斋丛书 ……26
传球 …… 144
传是楼 ……18
传播学 ……49
后卫 …… 144
后手 …… 173
后记 …… 100
后湖黄册库 ……41
华拳 …… 167
华应申 …… 108
华商报 ……64
华兴书局 …… 103
华字日报 ……54
华尔街日报 ……91
华盛顿邮报 ……90
合气道 …… 160
合作出版 ……98
合众国际社 ……92
全宗 ……39
全民抗战 ……64
全国纪录 …… 116
全能冠军 …… 116
全国运动会 …… 114
全印广播电台 ……77
全国广播公司 ……92
全自动电子计时…121
全国学生体育运
动竞赛制度 … 112
自由报 ……78、88
自由泳 …… 155
自由体操 …… 140
自选动作 …… 116
自由世界报 ……87
自由式摔跤 …… 160
自由式滑雪 …… 162
自由泳接力 …… 155
自行车运动 …… 183
自由爱好者报 ……78
自由罗马尼亚报 …86
自出洞来无敌手…178

〔丶〕

齐云社 …… 134
论坛报 ……93
产经新闻 ……75
问经堂丛书 ……23
灯虎 …… 188
灯谜 …… 188
汲古阁 ……15
江淮日报 ……64
江上云(雲)林阁 …18
汤姆斯杯赛 …… 129
汤姆森报系 ……84
宇宙报 ……97
字林西报 ……53
守门员 …… 144
守山阁丛书 ……24
安莎通讯社 ……86
安塔拉通讯社 ……76
军棋 …… 190
军事五项 …… 182
农民日报 ……68
农村广播网 ……51
刘长春 …… 138
刘忆慈 …… 178
刘国钧 …… 9
决胜期 …… 148
冲浪运动 …… 157
冰床 …… 133
冰上运动 …… 161
冰上蹙鞠 …… 133
冰球运动 …… 161

〔一〕

收官 …… 174
羽毛球 …… 150
阵式 …… 145
阮冈纳赞 …… 9
好古堂 ……17
妇女生活 ……62
孙氏祠堂书目 ……13
异文 ……32
异本 ……31
导引 …… 132
导语 ……47
纪念馆 …… 2
纪录汇(彙)编 ……21
红旗 ……66
红星报 ……80
红色中华 ……62
红旗日报 ……62
红旗周报 ……62
红色权利报 ……81

七 画

〔一〕

劫 …… 173
形意拳 …… 166
走马灯 …… 191
赤旗报 ……75
坊刻本 ……31
弄丸 …… 132
弄潮 …… 133
杠铃 …… 159
杨以增 ……19
杜威 …… 9
杜定友 …… 9
李惠堂 …… 153
李普曼 ……96
两京遗编 ……51
医疗体育 …… 111
医疗体操 …… 142
抄本 ……28
折纸 …… 191
抓举 …… 159
护封 …… 101
抢手 …… 170
抢截球 …… 145
投壶 …… 131
投篮 …… 148
技巧运动 …… 141
技术犯规 …… 146
技术训练 …… 117
抗战 ……63
抗敌报 ……63
抗战日报 ……65
报刊 ……45
报系 ……45
报纸 ……45
劳卫制 …… 112
劳动者 ……59
劳动界 ……59
劳动周刊 ……59
劳动新闻 ……74
劳动人民日报 ……76
芬兰国土报 ……79
花剑 …… 184
花拳 …… 167
花色跳水 …… 156
花样滑冰 …… 161
花样滑雪 …… 162
花样游泳 …… 155
苏报 ……56
苏报案 ……56
苏联科学院 …… 5
苏联大百科全书 …36
苏联中央列宁博物馆 …… 3

苏联国立列宁图书馆 …… 8
违例 …… 147
连筠簃丛书 ……25
运动 …… 109
运球 …… 145
运动会 …… 113
运动员 …… 112
运动学 …… 110
运动量 …… 118
运动训练 …… 117
运动协会 …… 114
运动医学 …… 110
运动技术 …… 117
运动技能 …… 116
运动健将 …… 112
运动竞赛 …… 113
运动雪橇 …… 163
运动心理学 …… 110
运动生理学 …… 110
运动训练学 …… 110
运动员守则 …… 112
运动解剖学 …… 110
运动生物力学 … 110
运动生物化学 … 110
运动竞赛规则 … 115
运动辅助体操 … 142
运动员技术等级制度 …… 111

〔丨〕

里德 ……95
围棋 …… 172
足球 …… 147
步打毬 …… 131
邮发合一 ……50
吴邦伟 …… 123
吴传玉 …… 158
吴蕴瑞 …… 122
别本 ……31
别录 ……11
别集 ……11
别下斋丛书 ……25
时代 ……91
时报 ……79
时务报 ……54
时间差 …… 149
时事社 ……75
时代日报 ……76
时事新报 ……57
时事通讯社 ……75

〔丿〕

钉鞋 …… 138
邸报 ……52
坐隐 …… 172
邹韬奋 ……70
利群书社 …… 102
兵的升变 …… 179
身体训练 …… 117
身体素质 …… 118
希望之光报 ……76
希腊罗马式摔跤…160
角抵 …… 130
角球 …… 145
每日邮报 ……84
每日快报 ……76、84
每日新闻 ……74、88
每日镜报 ……84
每周评论 ……58
每日太阳报 ……77
每日电讯报 ……84
每日纪事报 ……97
每日新闻报 ……79
何焯 ……19
位置差 …… 149
佚存丛书 ……27
体育 …… 109
体操 …… 139
体育场 …… 113
体育馆 …… 113
体育手段 …… 116
体育协会 …… 113
体育统计学 …… 110
体育俱乐部 …… 113
体育运动荣誉奖章 …… 116
体育运动竞赛制度 …… 111

〔丶〕

评论 ……47
译书院 …… 105
忘忧清乐集 …… 175
间歇训练法 …… 121
沈祖荣 …… 8
汽车运动 …… 182
沃尔夫通讯社 ……83
泛美报业协会 ……73
汪汉溪 ……69
汪原放 …… 107
快报 ……97
快球 …… 148
宋本 ……29
宋君复 …… 122
初版 …… 102
初学记 ……33
社论 ……47

社会新闻 ……47
社会主义时代 ……86

〔一〕

努力周报 ……59
灵鹣阁丛书 ……26
邵次明 …… 177
邵飘萍 ……69
纵横图 …… 188
纸鸢 …… 191
纸型 …… 101
纽约时报 ……90
纽约先驱论坛报 …91
张元济 …… 106
张乔栋 …… 177
张季鸾 ……70
张静庐 …… 107
张德魁 …… 177
附录 …… 100
陆心源 ……19
陆费逵 …… 106
陈王廷 …… 171
陈振孙 ……18
阿辽亨 …… 180
阿贝赛报 ……85
阿纳多卢通讯社 …78
阿尔及利亚新闻社 88
阿尔巴尼亚通讯社 87
阿尔及利亚广播
　电视台 ……88
阿拉伯埃及共和
　国广播电台 ……88

八 画

〔一〕

幸福 ……91
述古堂 ……15
规定动作 …… 116
奇晋斋丛书 ……22
直斋书录解题 ……12
青少年业余体育
　学校 …… 113
表演赛 …… 115
表演跳水 …… 156
杯赛 …… 114
板球 …… 152
枪术 …… 165
林格 …… 143
林弈仙 …… 177
事类赋 ……33
欧文思 …… 139
欧洲广播联盟 ……73
欧洲新闻社联盟 …73
范长江 ……71
范西屏 …… 174
英国广播公司 ……84
英国百科全书 ……36
英国皇家学会 …… 5
英国不列颠图书
　馆 …… 8
拓关 …… 132
拇战 …… 189
抵趾板 …… 138
披挂拳 …… 168
拗口令 …… 188
抱经堂丛书 ……22
拔河 …… 185
拔距 …… 133
拦手 …… 169
拦网 …… 148
拉美社 ……94
拉斯克尔 …… 180
拉丁美洲通讯社 …94
拉丁美洲新闻社 …94
拉鲁斯百科全书 …36
环球邮报 ……90
现状报 ……97
现实报 ……79
现代评论 ……60
现代五项运动 … 182
现代冬季两项 … 162
武艺 …… 164
武术 …… 164
武术对练 …… 171
武装泅渡 …… 158
武术集体项目 … 171
武英殿聚珍版书 …22

〔丨〕

忠诚报 ……83
贩书偶记 ……13
迪斯尼乐园 …… 187
鸣沙石室佚书 ……27
明本 ……29
明镜 ……82
罗天扬 …… 177
罗马观察家报 ……86
罗马尼亚通讯社 …87
非洲革命 ……88
非周期性练习 … 121
非洲新闻社联合
　会 ……73
非洲国家广播电
　视联盟 ……73
图书馆 …… 7
图书编 ……34
图书馆学 …… 7
国手 …… 172

国术 …… 164
国民报 ……93
国闻报 ……55
国家报 ……78
国新社 ……66
国民公报 ……57
国际象棋 …… 179
国际跳棋 …… 180
国民日日报 ……56
国际档案大会 ……42
国际射击联盟 … 125
国际新闻学会 ……72
国际手球联合会…124
国际击剑联合会…125
国际网球联合会…124
国际先驱论坛报 …91
国际技巧联合会…125
国际足球联合会…124
国际体操联合会…124
国际举重联合会…124
国际档案理事会… 42
国际桥牌联合会…125
国际射箭联合会…125
国际排球联合会…124
国际象棋联合会…125
国际乒乓球联合会 …… 124
国际羽毛球联合会 …… 125
国际档案圆桌会议 ……42
国家体育锻炼标准 …… 112
国际广播和电视组织 ……72
国际业余田径联合会 …… 124
国际业余拳击联合会 …… 125
国际业余游泳联合会 …… 125
国际业余摔跤联合会 …… 125
国际业余篮球联合会 …… 124
国际报纸发行者协会 ……72
国际体育联合会总会 …… 123
国际定期刊物联合会 ……72
国际象棋世界冠军赛 …… 130
国际象棋奥林匹克赛 …… 130
国际奥林匹克委员会 …… 123
国际新闻工作者协会 ……72
国际业余自行车联合会 …… 125
国际新闻工作者联合会 ……72

〔丿〕

钓鱼 …… 185
侧泳 …… 155
佩剑 …… 184
径赛 …… 136
采访 ……47
鱼尾 ……32
季振宜 ……19
欣赏编 ……20
岳山八极 …… 169
念动训练 …… 117
岱南阁丛书 ……28
知不足斋丛书 ……22
爬泳 …… 155
爬竿 …… 185
和平日报 ……62
和平与进步广播电台 ……81
和平和社会主义问题 ……74
周小松 …… 174
周廷梅 …… 177
周德裕 …… 177
周期性练习 …… 121
金本 ……29
金仲华 ……71
金灿然 …… 108
金华丛书 ……23
金字塔报 ……87
金匮石室 ……40
金融时报 ……84
版心 …… 101
版本 ……28
版式 …… 102
版权 ……98
版次 …… 102
版面 …… 47、101
版税 ……98
版本记录 …… 101

〔丶〕

京报 ……58
刻本 ……28
盲人读物 …… 100

变速训练法 …… 121
单杠 …… 139
单行本 ……99
空手道 …… 160
空间差 …… 149
视界 ……94
视听率 ……52
卷宗 ……39
卷子本 ……28
卷轴装 ……31
学津讨原 ……24
学海类编 ……22
学校体育学 ……111
宝颜堂秘笈 ……21
宜稼堂丛书 ……24
官子谱 …… 175
官书局 …… 105
定本 ……30
定式 …… 173
定约式桥牌 …… 185
实心球 …… 143
实用游泳 ……155
实况广播 ……51
诗虎 …… 189
诗钟 …… 189
诗谜 …… 188
诗华日报 ……76
注释 …… 101
泳道 …… 154
波兰通讯社 ……81
波斯通讯社 ……77
波士顿艺术博物馆 …… 4
法兰西学院 …… 6
法兰西晚报 ……85
法国新闻社 ……85
法兰克福汇报 ……82
法兰克福评论报 …82
法国国立图书馆 … 8
法兰西共和国公报 ……85
法国广播电视公司 ……85

〔一〕

孤本 ……30
函海 ……23
录音报道 ……51
录音剪辑 ……51
弧线球 …… 147
弧圈球 …… 149
孟加拉日报 ……77
孟加拉国时报 ……77
终局 …… 174
终点冲刺 …… 138
经部 ……10
经厂本 ……29
经折装 ……31
经籍志 ……10
经济日报 ……68
经济学家 ……83
经训堂丛书 ……23

九 画

〔一〕

珍本 ……30
查拳 …… 167
威廉 ……95
砚云 ……23
残局 …… 176
赵万里 ……14
革命报 ……78
荣宝斋 …… 105
标题 ……47
相扑 …… 160
柏林日报 ……82
胡愈之 …… 106
故宫博物院 …… 2
轻器械体操 …… 142
勃拉多美术馆 …… 4
封面 …… 101
封闭性开局 …… 180
带操 …… 142
带经堂 ……18
南拳 …… 166
南洋商报 ……76
挺举 …… 158
挑高球 …… 146
挪威通讯社 ……79
指海 ……24
指南针报 ……76
政治报 ……86
政府公报 ……76
政治生活 ……60
政治周报 ……61
政治家报 ……77

〔丨〕

削球 …… 149
骨牌 …… 193
昭代丛书 ……22
背越式跳高 …… 134
点球 …… 145
点球决胜法 …… 147
星洲日报 ……76
星暹日报 ……76
哑铃 …… 186
哈哈镜 …… 192

哈瓦斯通讯社 ……85
战斗报 ……86
战士周报 ……61
战术训练 …… 117
战术组合 …… 180

〔丿〕

段 位 ……172
叙录 ……10
剑术 …… 165
剑道 …… 184
复兴报 ……78
皇史宬 ……41
脉望馆 ……15
独立报 ……76
急口令 …… 188
顺天时报 ……55
拜经楼丛书 ……23
信使报 ……83、97
修订本 ……99
侵人犯规 …… 146
保加利亚通讯社 …87
选拔赛 …… 115
选题计划 ……98
适情录 …… 175
适情雅趣 …… 178
科技档案 ……39
科技文件材料 ……40
科威特消息报 ……78
科技档案管理学 …38
重印 …… 102
重版 …… 102
重剑 …… 184
重复训练法 …… 121

〔丶〕

类书 ……32
将军 …… 177
觉悟 ……59
施定庵 …… 174
宣传 ……49
宫门抄 ……52
客里空 ……48
祖国报 ……78
恽逸群 ……71
恢复过程 …… 120
举重运动 ……158
洪范五 …… 9
活字版 ……29
津逮秘书 ……21
洛杉矶时报 ……90
弈圣 …… 172
弈理指归 …… 176
烂柯 …… 172
炮仗 …… 191
炮捶 …… 169
迷津 …… 188
迷宫 …… 187
迷踪拳 …… 170
总集 ……11
总裁判 …… 112
前卫 …… 144
前言 …… 100
前锋 ……59、144
前进报 ……86
美查 ……69
美联社 ……92
美国之音 ……92
美洲通讯社 ……97
美国广播公司 ……92
美国百科全书 ……37
美国国会图书馆 … 8
美国联合通讯社 …92
美国艺术与科学
学院 …… 6
美国报纸主编人
协会 ……92
美国新闻与世界
报道 ……91

〔乛〕

眉批 ……32
垒球 …… 151
柔道 …… 160
屏风马 …… 176
架阁库 ……40
绝版 …… 102
结一庐 ……17
绕口令 …… 188
绛云(雲)楼 ……15
费加罗报 ……85
郡斋读书志 ……12
咫进斋丛书 ……25

十 画

〔一〕

壶铃 …… 186
索引 ……13
原本 ……30
起跑器 …… 138
袁敦礼 …… 122
真理报 ……74、80
套印本 ……30
捉迷藏 …… 187
珠丛别录 ……24

配乐广播 ……51
热血日报 ……60
都城艺术博物馆 … 4
莱茵报 ……81
荷兰通讯社 ……83
莫斯科广播电台 …80
哥伦比亚广播公
司 ……92
泰叻报 ……76
泰晤士报 ……83
晋绥日报 ……65
晋察冀日报 ……63
速度耐力 …… 118
速度滑冰 …… 161
埃利马报 ……88
埃及博物馆 …… 4
埃文斯杯赛 …… 128
顾广圻 ……19
顾均正 …… 107
顾拜旦 …… 123
桥牌 …… 184
桃花泉棋谱 …… 176
格五 …… 192
格里利 ……94
格拉玛报 ……93
格致丛书 ……21
格致镜原 ……34
校本 ……30
校对 ……46、101
校样 …… 101
校勘 …… 101
校讎通义 ……13
档房 ……41
档案 ……39
档案学 ……38
档案室 ……40
档案馆 ……40
档案管理 ……39
档案管理学 ……38
档案文献编纂 ……39
档案文献编纂学 …38
档案保护技术学 …38

〔丨〕

监本 ……28
党报 ……45
晁公武 ……18
晁氏宝文堂书目 …12

〔丿〕

笔名 ……98
爱日精庐 ……17
钱曾 ……18
铁华馆丛书 ……26
铁琴铜剑楼 ……16
俱乐部 …… 2
俯卧式跳高 …… 134
借月山房汇(彙)
钞 ……24
倒勾球 …… 147
倒金字塔 ……48
健身运动 …… 159
健美运动 …… 159
特写 ……47
特稿供应社 ……46
特立尼达卫报 ……94
徒手体操 …… 143
徐伯昕 …… 107
徐宝璜 ……70
徐森玉 ……14
积木 …… 191
积极性休息 …… 120
秘书 ……42
秘阁 ……14
秘书学 ……42
秘踪拳 …… 170
舰队街 ……84
航空运动 …… 181
航空模型运动 … 182
航海多项运动 … 181
航海模型运动 … 181
射门 …… 145
射术 …… 132
射覆 …… 189
射击运动 …… 181
射箭运动 …… 183

〔丶〕

旅行 …… …… 185
容国团 …… 153
袖珍本 ……30
站立式起跑 …… 138
唐类函 ……34
唐宋丛书 ……22
烟火 …… 191
烟屿楼 ……17
拳术 …… 164
拳击运动 …… 182
益世报 ……58
益智图 …… 191
准备期 …… 120
准备活动 …… 120
案卷 ……39
案卷目录 ……39
案卷类目 ……39
高低杠 …… 140
高山滑雪 …… 162
高尔夫球 …… 152

高航式蛙泳 …… 154
诺思克利夫 ……87
调查新闻学 ……44
读书生活 ……62
读者文摘 ……91
读画斋丛书 ……23
读卖新闻 ……74
竞走 …… 137
竞赛期 …… 120
竞技运动 …… 109
竞技体操 …… 139
竞技状态 …… 119
竞技游泳 …… 154
竞赛规程 …… 115
酒令 …… 189
浪木 …… 186
涉闻梓旧 ……25
消息 ……47
消息报 ……77、80、87
海通社 ……82
海豚泳 …… 155
海源阁 ……16
海峡时报 ……76
海湾通讯社 ……78
海山仙馆丛书 ……25

〔一〕

展览会 …… 2
展览馆 …… 2
通讯 ……47
通讯员 ……46
通讯社 ……46
通讯赛 …… 114
通背拳 …… 165
通路兵 …… 180
通臂拳 …… 166
通俗读物 …… 100

十一画

〔一〕

勘误 …… 101
埠际赛 …… 115
梵夹装 ……31
梦入神机 …… 178
雪橇运动 …… 163
职业运动员 …… 112
盛装舞步骑术赛…163
著作人 ……98
著作权 ……98
副刊 ……45
副本 ……31
理性报 ……97
琉璃厂书肆记 ……18
球操 …… 142
球门球 …… 146
球类运动 …… 144
基本技术 …… 117
基本体操 …… 142
基督教科学箴言报 ……91
救生圈 …… 156
救亡日报 ……63
救国时报 ……63
教练员 …… 113
教练员守则 …… 112
教练员技术等级制度 …… 111
梅花泉 …… 178
梅花桩 …… 169
梅花拳 …… 169
梅花谱 …… 178
捶丸 …… 131
捷克斯洛伐克新闻通讯社 ……81
排局 …… 177
排球 …… 148
推手 …… 170
推铅球 …… 135
接球 …… 144
接发球 …… 146
接力赛跑 …… 137
掷标枪 …… 135
掷铁饼 …… 135
掷链球 …… 135
掷界外球 …… 145
掷手榴弹 …… 135
黄丕烈 ……19
黄龙士 …… 174
黄远生 ……69
黄松轩 …… 177
黄洛峰 …… 108
黄色报纸 ……46

〔丨〕

蛇拳 …… 168
圈操 …… 142
晨报 ……58、79
晨星报 ……84
晚报 ……79
晚邮报 ……79
崇文总目 ……12
崇文堂印务局 … 103

〔丿〕

铲球 …… 147
做眼 …… 173
彩选 …… 193
猜枚 …… 189

得月簃丛书 ……24
悉尼先驱晨报 ……89
脚注 …… 101
脚蹼 …… 156
象戏 …… 176
象弈 …… 176
象形拳 …… 171
第Ⅰ种比赛 …… 141
第Ⅱ种比赛 …… 141
第Ⅲ种比赛 …… 141

〔丶〕

谜语 …… 188
旋风装 ……31
惜阴轩丛书 ……24
密勒氏评论报 ……58
盖洛普民意测验
所 ……93
麻沙本 ……29
麻将牌 …… 193
淘汰赛 …… 115
涵芬楼 ……17
渊鉴类函 ……34
清样 …… 101
清议报 ……55
混合性练习 …… 121
混合泳接力 …… 155
商报 ……97
商业周刊 ……91
商务印书馆 …… 104

〔乛〕

隐语 …… 183
绳操 …… 142
绵拳 …… 170
绷床运动 …… 143
续古逸丛书 ……26
维也纳艺术史博
物馆 …… 3
弹棋 …… 190
弹腿 …… 166

十二画

〔一〕

逼和 …… 179
塔斯社 ……80
董守义 …… 122
酉宋楼 ……16
硬气功 …… 186
琳琅秘室丛书 ……25
散手 …… 170
散打 …… 170
搓球 …… 146
握槊 …… 192
插页 …… 101
插图 …… 100
博物馆 …… 1
博物馆学 …… 2
裁判员 …… 113
裁判员守则 …… 112
裁判员技术等级
制度 …… 111
朝日新闻 ……74
朝鲜中央通讯社 …74
朝鲜中央广播委
员会 ……74
雅恩 …… 144
雅雨堂藏书 ……23
雅典新闻报 ……87
超越器械 …… 136
超越障碍赛马……163
越位 …… 146
越野滑雪 …… 162
越野赛跑 …… 137
越南通讯社 ……75
联赛 …… 114
联播 ……51
联合报 ……78
联合会杯赛 …… 129
期刊 ……45、99
斯诺 ……96
斯特朗 ……95
斯坦尼茨 …… 180
斯克里普斯——
霍华德报系 ……92
棍术 …… 165
棒球 …… 151
棒操 …… 142
棋圣 …… 172
棋局 …… 172
棋经 …… 175
棋品 …… 172
棋谱 …… 172
棋经十三篇 …… 175

〔丨〕

跑道 …… 138
蛙泳 …… 154
黑口 ……32

〔丿〕

猴拳 …… 168
筑毬 …… 132
等级赛 …… 114
程宗猷 …… 171
舒新城 …… 106
短距离赛跑 …… 136
粤雅堂丛书 ……25

鲁兹·优素福 ……87
集邮 …… 187
集部 ……11
奥林匹克运动会…126
奥林匹克桥牌团
体锦标赛 …… 130
循环赛 …… 115
循环日报 ……54
傅其芳 …… 153
傅彬然 …… 107
傅增湘 ……19

〔丶〕

焰火 …… 191
度辞 …… 188
扉页 …… 101
遂初堂书目 ……12
敦煌石室遗书 ……27
善本 ……30
善扑营 …… 134
普及本 ……99
普利策新闻奖 ……93
湖海楼丛书 ……24
温布尔顿网球锦
标赛 …… 129
湘报 ……55
湘学报 ……55
湘江评论 ……58
滑擦 …… 133
滑雪运动 …… 162
滑翔运动 …… 182
滑水板运动……157
游艺 …… 187
游戏 …… 187
游泳 …… 154
游泳池 …… 154
游泳运动 …… 154

〔一〕

强学书局 …… 105
登山运动 …… 183
缅甸通讯社 ……76
编珠 ……32
编辑 ……46、98

十三画

〔一〕

掼钱 …… 193
填字谜 …… 187
勤劳者 ……74
蒙古通讯社 ……74

〔丨〕

骰子 …… 193
照旷阁 ……17
鉴止水斋 ……17
跷跷板 …… 192
跨栏赛跑 …… 136
路透 ……87
路透社 ……84
跳马 …… 140
跳水 …… 156
跳远 …… 135
跳高 …… 134
跳雪 …… 162
跳绳 …… 185
跳棋 …… 181
跳箱 …… 143
跳皮筋 …… 185
跳跃器 …… 143
跳水运动 …… 155
跳台滑雪 …… 162
跳台跳水 …… 156
跳伞运动 …… 182
跳板跳水 …… 156

〔丿〕

辞海 ……35
辞源 ……35
稗乘 ……21
稗海 ……21
锡兰报业联合公
司 ……77
锦标社 …… 134
锦标赛 …… 114
锦绣万花谷 ……33
解放 ……63
解放社 …… 103
解放日报 ……65
解放军报 ……67
解释性报道 ……48

〔丶〕

福开森 ……69
溜旱冰 …… 163
滂喜斋丛书 ……26
廓尔喀新闻报 ……76
意钱 …… 192
意拳 …… 169
新闻 ……43
新路 ……81
新民报 ……61
新华社 ……66
新青年 ……57
新闻报 ……90、93、97
新闻社 ……80
新闻法 ……44

新闻学 ……43
新中华报 ……63
新生活报 ……80
新民丛报 ……55
新华日报 ……64
新华书店 …… 103
新芬兰报 ……79
新青年社 …… 102
新皇冠报 ……83
新闻日报 ……85、93
新闻公报 ……46
新闻价值 ……48
新闻画报 ……93
新闻周刊 ……91
新闻背景 ……48
新闻美学 ……43
新闻根据 ……48
新闻敏感 ……48
新闻摄影 ……48
新莱茵报 ……81
新式新闻学 ……44
新华通讯社 ……65
新苏黎世报 ……83
新闻五要素 ……47
新闻心理学 ……44
新闻伦理学 ……43
新闻社会学 ……43
新闻鼓动报 ……94
新德意志报 ……82
新西兰先驱报 ……89
新西兰报联社 ……89
新兴尼泊尔报 ……76
新闻集锦日报 ……94
新西兰广播公司 …89
新兴力量运动会…126
新南斯拉夫通讯社 ……86
新莱茵报·政治经济评论 ……82

〔一〕

殿本 ……30
障碍赛跑 …… 137
群众 ……63
群书拾补 ……27
群书校补 ……28
群众日报 ……65
群众艺术馆 …… 2
群众 体育学 ……111

十四画

〔一〕

聚珍本 ……30
辕门抄 ……52
韬略元机 …… 178
嘉纳治五郎 …… 161
舆论 ……49
舆论报 ……78、97
摔跤 …… 159
摔跤运动 …… 159
赫斯特 ……95
赫斯特报系 ……92
赫尔辛基新闻 ……79

〔丿〕

算砂 …… 174
稳定状态 …… 119

〔丶〕

谱录 ……10
旗帜报 ……83、88
精确新闻学 ……44
察世俗每月统记传 ……53
赛艇 …… 157
赛龙舟 …… 185
赛车场赛 …… 183
赛前状态 …… 119

〔一〕

缪荃孙 ……19

十五画

〔一〕

鞍马 …… 140
醉拳 …… 169
增订本 ……99
樗蒲 …… 192
橄榄球 …… 151
震旦报 ……85
擒拿 …… 164
撑竿跳高 …… 135

〔丨〕

蝶泳 …… 154
蝴蝶装 ……31
踢球 …… 147
踢毽子 …… 185
影刊本 ……32
影印本 ……30
影写本 ……29
墨钉 ……32
墨海金壶 ……24
墨西哥先驱报 ……93
墨西哥国立人类学博物馆 …… 4

〔丿〕

稿酬 ……98
黎明报 ……77
德臣报 ……53
德新社 ……82
德法年鉴 ……84
德意志通讯社 ……82
德意志新闻社 ……82
德意志广播电台 …82
德意志电波电台 …82
德累斯顿绘画陈
列馆 …… 3

〔丶〕

摩托车运动 …… 181
摩托艇运动 …… 181
潭腿 …… 167
潜泳 …… 155
潜水运动 …… 156
澳大利亚人报 ……89
澳大利亚广播委
员会 ……89
澳大利亚联合新
闻社 ……89

〔乛〕

劈挂拳 …… 168
畿辅丛书 ……27

十六画

〔一〕

薛丙 …… 177
霍元甲 …… 171
整理活动 …… 121
醒狮周报 ……60
燕几 …… 190
燕青拳 …… 170
橘中戏 …… 176
橘中秘 …… 178

〔丨〕

器械体操 …… 141

〔丿〕

镜报 ……75
邀请赛 …… 114
儒学警悟 ……20
赞比亚每日邮报 …88
篮球 …… 147
篮板球 …… 148

〔丶〕

澹生堂 ……15

十七画以上

〔一〕

鞦韆 …… 192
鞭炮 …… 191
藏书纪事诗 ……18
戴纳 ……94
戴维斯杯网球锦
标赛……128

〔丨〕

瞿绍基 ……19
螳螂拳 …… 168
蹋毬(球) …… 190
蹲踞式起跑 …… 138
蹴毬(球) …… 131
蹴鞠 …… 131

〔丿〕

翻拳 …… 168
翻子拳 …… 167
翻译馆 …… 105

〔丶〕

爆竹 …… 191
豁拳 …… 189
魔方 …… 192
鹰爪拳 …… 168
鹰爪翻子拳 …… 168

〔乛〕

戳脚 …… 170